

<<西夏的苍狼>>

图书基本信息

书名：<<西夏的苍狼>>

13位ISBN编号：9787506356541

10位ISBN编号：7506356546

出版时间：2011-1

出版时间：作家

作者：雪漠

页数：336

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西夏的苍狼>>

内容概要

本故事中的苍狼也来自那老山深处。

这苍狼，跟历史上有名的黑水国有着极深的因缘。

黑水国黑将军的故事，是西部历史上很炫目的一团亮光。

据说此人修证极高，有大定力，其英魂千年不散，一直眷顾着西部。

只是其精魂的载体，必须借助苍狼之助，才能生起大力。

本书讲的，就是黑将军及其后裔与苍狼的因缘。

那苍狼，是藏獒的祖先，它来自远古，兴于西夏，王气十足，神勇无比。

据说，那西夏苍狼扑向大宋士兵时，像降临的黑夜一样不可阻挡。

本书的后面，就讲了黑将军及其子孙与苍狼的因缘。

我故事里的女人叫紫晓。

她是一个广东东莞的客家女子。

在某个很偶然的机缘里，她跟我相遇了，并进入了我的小说。

本书中有一个歌手，一个女子。

那歌手，一直在寻找他歌中的永恒。

那女子，却在寻找苍狼。

这两种寻找，在某一天相遇了。

于是，西部历史和岭南文化，便撞击出生命的传奇……黑喇嘛城堡山的神秘、黑寡子遭雷殛的魔幻、黑歌手寻觅后的超逸、东莞大杂院的世相百态，在本书中皆有精彩展现。

书中描写的秘境，更是神奇难测，充满象征，魅力无穷，令人神往。

据说，那女子得到的，便是一条真正的苍狼。

<<西夏的苍狼>>

作者简介

雪漠，原名陈开红，甘肃凉州人，中国作家协会会员，甘肃省专业作家，一级作家，深造于鲁迅文学院和上海首届作家研究生班，西部文化学者，大手印研究专家，被甘肃省委省政府等部门授予“甘肃省优秀专家”、“甘肃省德艺双馨艺术家”、“甘肃省领军人才”、“甘肃省拔尖创

<<西夏的苍狼>>

书籍目录

引子第1章 月亮潭第2章 紫晓第3章 樟木头的大杂院第4章 父亲的背影第5章 娑婆的娑萨朗第6章 黑将军第7章 巨大的沼泽第8章 奶格玛第9章 柳莺的爱情第10章 光明大手印第11章 盗墓贼第12章 紫晓的心灵震撼第13章 紫晓的泪第14章 黑喇嘛第15章 黑寡子第16章 黑歌手第17章 寻找黑歌手第18章 错位第19章 油把佬第20章 永恒第21章 寻找娑萨朗第22章 紫晓的心第23章 秘境的歌手第24章 泣血的吟咏第25章 天大的墓碑第26章 白轻衣的故事第27章 尾声或是开始谈超越和永恒附录“众说纷纭”话雪漠

<<西夏的苍狼>>

章节摘录

第1章 月亮潭 紫晓认为，苍狼一直躲在那座祁连山深处的褶皱处，等待着她的到来。她认为那是她的命运之约。

当然，她根本没想到，伴随那苍狼出现的，会是一个人称黑歌手的人。

在流传于西部的传说中，黑歌手是黑将军英魂的载体之一。

西部文化中有许多跟现代科学相悖的内容。

前边所说的英魂载体，便是其中之一。

那英魂，要是换一个词，人们也许就会理解了：精神。

事实上，“英魂”真的是“精神”的另一种称谓。

西部文化认为，人类虽然一茬一茬地换着面孔，但其中定然有一种换不了的东西，这便是精神。

这跟我们老说的中华民族的“精神”含义相若，而表述不一。

在西部文化中，人格是能以一种我们称之为精神的力量传承的。

事实上，所有的文化传承，其本质也是文化精神。

孔子死后，对儒家文化，虽然各代的表述不一，名相也有差异，但其精神，却定然有相通的一面。

本书中的黑歌手，据说就是黑水国黑将军的，一个精神载体。

若将那精神喻为水，这歌手便是水的另一个杯子。

紫晓跟苍狼相遇在西部的某个月夜里。

跟她一起去的。

还有常昊。

常昊是紫晓的老公。

那时，紫晓还认为她和常昊是有爱情的。

那时，她还不懂爱情。

她将常昊对她强烈的控制欲当成了爱情。

常昊凭借手机，将他的控制欲织成了网，无论紫晓走到哪儿，那网随时会罩了来。

紫晓于是有了一种错觉，觉得常昊爱她爱到了离不开的程度。

她对此感动了好几年。

在没有体验到真正的爱情时，许多女人都会将异性间的相吸当成爱情。

<<西夏的苍狼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>