

<<卡夫卡文集>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡文集>>

13位ISBN编号：9787506357043

10位ISBN编号：7506357046

出版时间：2011-3

出版时间：作家出版社

作者：（奥）卡夫卡

页数：319

字数：337000

译者：祝彦,张荣昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡文集>>

内容概要

卡夫卡在他短暂的一生中，除许多中短篇小说和三部未完成的长篇小说外，还写下了大量书信、日记、笔记、随笔、箴言等，在他的全集中约占三分之二的篇幅。

本书仅收录了其中一小部分，主要是卡夫卡谈到自己的作品和创作问题的日记、书信和谈话，还有那著名的致父亲的信和致女友密莱娜的信。

卡夫卡与密莱娜通信始于1920年4月，持续了一年半左右，这是卡夫卡一生中最强烈、最真挚的爱情绝唱，极富文学价值。

箴言在卡夫卡的作品中可以说是微不足道的，但卡夫卡本人非常重视这些箴言，不惜?费心血将它们抄写在分开的纸片上。

每一则箴言都很精练，它们思想深邃，比较难以理解，不一定是机智之语，但都是研究卡夫卡思想和创作的宝贵资料。

<<卡夫卡文集>>

作者简介

作者：（奥地利）卡夫卡（Kafka.F.） 译者：祝彦 张荣昌 等 编者：高年生

<<卡夫卡文集>>

书籍目录

前言
书信、日记、谈话
论作品
论写作
论写信
论写日记和日记中的故事片段
致父亲的信
致密莱娜的信
箴言录
“他”：1920年札记
剧本：
守墓人

<<卡夫卡文集>>

章节摘录

版权页：果真如此，我瘦成了这种样子，成了我所认识的人中最瘦的人（这是能说明一些问题的，因为我到过好几家疗养院，阅历不少），同样地，除了用于写作之外，我身上再无可以称做多余的东西，也再无好意上的多余的东西。

倘若有一种更高的力量想要利用我或者正在利用我，那么我就是掌握在它手中的一件至少是明显地加工制作出来的工具；倘非如此，我就什么也不是，会突然间被遗弃在一片可怕的空虚之中。

现在，我通过对您的思念扩大了我的生活，在醒着时，几乎没有一刻钟内我不曾想您的，而且在许许多多的一刻钟内我除想您外别的什么都不做。

但即使这件事也与我的写作有关，只有起伏不停的写作的波浪在支配着我，在写作笔力疲乏时，我肯定从未有过勇气向您倾诉。

我的生活方式只是为写作安排的，如有变更，那只是为了更好地适应写作的需要，因为时间苦短，力量渺小，办公室是祸害，住处嘈杂不堪，如果过不上一段美满的、道路坦荡的生活，那就只得使出绝招在曲折的狭缝中穿行求生。

对这种成功地用来分配时间的本事我是满意的；但是在我写下的东西中，每一阵疲累留下的痕迹都比原来想写出的意思要鲜明清晰得多，对此我只有永恒的悲叹；与此相比，我的满足就简直微不足道了。

一个半月来，包括这几天来由于无法忍受的虚弱而产生的干扰在内，我的时间分配如下：八点到两点或两点半在办公室，吃中饭到三点半，此后是上床睡觉（大半只是尝试着睡觉；一周之久，我在这段睡眠时间内只见到门的内哥罗^①人，他们的服装复杂，每个细部清晰可见，清晰得令人极其反感，叫人头疼），睡到七点半，然后做操十分钟，是光着身子在开着的窗口做，接着独自或和马克斯或再加一个朋友散步一小时，然后和家人一起吃晚饭（我有三个妹妹，一个已婚，一个已订婚，单身的那个是我最喜爱的，但不影响我爱另外那两个），然后在十一点半（经常甚至在十二点半）坐下来写作，根据精力、兴致和运气如何，写到一点、两点或三点，有一次甚至写到清晨六点。

<<卡夫卡文集>>

编辑推荐

《卡夫卡文集·第4卷:书简(书信、日记、谈话、箴言、剧本)(增订版)》由作家出版社出版。

<<卡夫卡文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>