

<<独家披露·白卷>>

图书基本信息

书名：<<独家披露·白卷>>

13位ISBN编号：9787506357456

10位ISBN编号：7506357453

出版时间：2011-3

出版时间：作家

作者：海岩

页数：211

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<独家披露·白卷>>

内容概要

《独家披露(白卷)》中都时报年轻的发行员祝五一性格单纯莽撞，一次偶然的机缘，他“劝降”了一个劫持人质的歹徒，成为报纸上的英雄。这只是一个误会，却使他获得了新的工作机会——被报社聘为记者。

记者的天职是追寻真相。

祝五一要追寻的第一个真相就是那歹徒的犯罪动机，却不料黑白颠倒，真相难寻，他很快陷入困局。在社会部主任萧原的安排引导下，祝五一从在热线值班室接听读者来电，跟着老记者见习采访，到进入非法传销集团卧底调查……他逐步学会了在复杂而险恶的环境中辨别真假，也深切体会到真相的宝贵与价值。

与此同时，他与女人质沈红叶在相互伤害又互证清白的过程中滋生了爱情；然而，另一段感情也在隐秘萌发，这感情来自他的同事方舟……

在萧原的悉心培养下，祝五一与方舟、韩振东等记者一起，披露了非法行医的“送子”内幕、矿难事故中的死亡人数瞒报、暴力强拆中被轧断腿的钉子户……在不断追寻真相披露真相的过程中，祝五一逐步成长为一名刚正的记者。

在对地震灾区一幢完好教学楼的采访中，萧原让他追寻的一个真相，惊现他母亲20年前死亡的真实原因，于是，一连串疾风骤雨般的变故随之而来，他失去了未婚妻沈红叶，却找到了为救赎父辈的罪孽而自我放逐的方舟；他遭人陷害，又恢复清白……最终，他完成了一个记者的使命，却发现自己难以承受这样的结局……

本书以《中都时报》为平台，通过一个年轻记者的成长过程，描摹了新闻记者这个群体为维护新闻真实而付出的不懈努力与忠诚坚守。

小说中挪用善款、钉子户、暴力拆迁、人肉搜索、虚假广告、非法传销、矿难瞒报遇难人数等事件，无不关涉社会民生、百姓利益，充分展现了当今社会的复杂多变与光怪陆离，揭示出时代与人心的深度现实。

《独家披露》分黑白两卷，是海岩花费三年时间完成的最新作品，也是他首度与他人合作的长篇小说，

同名电视剧已由金牌导演高希希执导完成，即将播出。

作者简介

海岩：生于1954年，湖南衡阳人。

中共党员。

1969年应征入伍，历任海军航空兵二十八团战士，北京市公安局干部，北京新华实业总公司管理处处长，昆仑饭店董事、副总经理，上海新锦江大酒店总经理，昆仑饭店总经理、董事长，锦江集团有限公司副总裁，锦江集团北方公司董事长、总经理，中国旅游饭店业协会会长，中国旅游协会副会长，中国国有资产青年总裁协会副会长，中国青年研究会常务理事。

1988年加入中国作家协会。

著有长篇小说《便衣警察》、《一场风花雪月的事》、《永不瞑目》、《你的生命如?多情》、《玉观音》、《拿什么拯救你，我的爱人》、《河流如血》、《深牢大狱》、《五星大饭店》、《舞者》，小说集《死于青春》，图文语录集《煽》，《海岩室内设计》等。

<<独家披露·白卷>>

书籍目录

目录
借花献佛
有灯光的地方相对安全
他看上你什么了
危机公关
他们有权知道真相
你们生不出孩子怨我
夫妻相
看来是输卵管闭塞
送子内幕
房子是女人的日子，男人的面子
战地记者
隐身捐款
她贪污了一笔巨额善款
记者的天职
你可以动手了
从我身上轧过去
拔刀相向
要么证真，要么证伪
这世上养虎遗患的事很多
不是堵口，是灭口
死无对证
这是很有观察价值的事
思想先要擦干净
上帝有时不公平
你又是来卧底的？

我们结婚吧
梦想成真
把他换到坟墓里
乐极生悲
很可能出了意外
一根大葱引发的血案
把握现在
虎毒不食崽
加分多了可以减刑
肯定是个恶作剧
陪我聊聊天
监狱嘉奖
网络签名
狭路相逢
矛头是冲我来的
推人落水的人，都是本来要和你同舟共济的人
‘讨厌’一点都不讨厌
不构成强奸

<<独家披露·白卷>>

邻居节
爱情只是一时冲动吗
十几条人命居然也敢瞒报
真相有时会刺痛我们
人在做，天在看
穷尽一切可能
中了五百万
有件事压在我心里
一人供证，二人供信，三人供定
不要株连她
天道循环
她恨我们
有半句假话天打雷轰
头号功臣，头号受害者
没有赎完的罪
没见过你这么小气的
临终遗赠
本来就是一家人
近如昨日

章节摘录

从我身上轧过去天色昏黄，王长庆下班后，照例信步来到了七间房。他站在巷子口，忽然听到巷子里人声嘈杂，便好奇地朝里面走去。一辆面包车和一辆大铲车首尾相接，气势汹汹地开进了巷子，开到小卖部前。车门轰的一声打开，打手们一个接一个地出来，最后出来的，是莫长山。车灯凶狠地照射着小卖部孤零零的躯壳。莫长山一声令下：“把人给我弄出来，东西也都搬出来！”打手们大声吆喝着冲向小卖部。李树望开门出来，手里紧紧握着一把斧子，声嘶力竭地叫道：“谁敢？谁敢？我看谁敢上来，老子跟你同归于尽！”慑于李树望的气焰，打手们都犹豫着不敢上前。莫长山大声喊道：“李树望，我告诉你，我们这是依法拆迁！你来这套没用，你以为你这样我们就不敢拆了吗？”李树望说：“我也告诉你，我只要活着，我拿命跟你们拼，我拿我老妈的命跟你们拼！”“你拿你的命拼是你活该！你拿你妈的命拼你还算个人吗！你妈生你养你，就是为了让让你拿她的老命供你发财吗？！”你还是人吗！”“这个铺子就是我妈的命，你拆了她也不想活了！我们只有一条命！你不让我们活，我们就给你这条命！有胆量你就来拿！”屋里传来了李母的声音：“树望，你把门关上，你又跟谁打架？”李树望回头喊：“妈，他们是来拆咱家房子的。您在床上躺着，别起来！看他们谁敢拆！”趁李树望扭头跟母亲说话，两个打手悄悄上前，试图突袭。李树望猛回头，用斧子将他们逼退。莫长山大喊：“别管他，他不敢砍人，都给我上！”打手们纷纷向前涌动，越逼越近。李树望挥舞着斧子，高声喊道：“谁过来砍死谁！不怕死的就过来！砍死两个够本，砍死三个赚一个！”打手们被李树望玩命的样子吓住了，又往后退去。场面僵住了。莫长山从车里拿来一把铁镐，递给一个打手，大声命令：“给我上！”打手举着铁镐冲向李树望，李树望踉跄倒退，撞在门上，斧头脱手。打手们一拥而上，按住李树望，闯进屋里。李树望绝望地向屋里喊道：“妈！您千万别出来。他们不敢动您！您别怕！”李母被打手们背出了家门。她睁着一双看不见的眼睛，问道：“你们是谁呀？”

<<独家披露·白卷>>

树望，他们是谁呀，要带我上哪儿去呀？

树望，树望……”王长庆躲在一堵残墙后面，心惊肉跳地观望着这场冲突。

他忽然注意到背后有两束光柱射来，回头看到一辆汽车开进了巷子，连忙闪身躲开。

汽车开到小卖部前，何光磊和左新光从车里下来。

何光磊显然刚刚喝过酒。

他满口酒气，摇摇晃晃地对莫长山下令：“快拆！

拆它个片瓦不留！

”打手们冲进小卖部，开始往外搬东西。

李母被安置在一张刚搬出来的椅子上，茫然四顾：“你们是谁呀？

”李树望忽然甩开摠着他的几个打手，嘶喊着冲向何光磊，揪住他一拳击去，正中面门。

何光磊趑趄一下，差点摔倒。

几个打手上前，抓住李树望拳脚相加，将他打倒在地上。

何光磊上去狠狠地踢了他一脚，悻悻地上车。

左新光发动汽车。

李树望挣扎着爬起来，扑向车头：“你别走！

你要走，就从我身上轧过去，我跟你同归于尽！

”左新光停车不前，何光磊叫道：“不管他！

顶开他！

”左新光拉开车门，下车试图拽开李树望。

何光磊借着酒劲，怒气冲冲地下车，又坐上驾驶座，一踩油门，汽车冲向李树望。

众人纷纷散开，李树望仰天摔倒。

何光磊转动方向盘，汽车向右偏去，但未躲开李树望的一条左腿。

李树望惨叫一声，汽车从他腿上碾过……老莫吓了一跳，左新光和周围的工人们也都惊呆了。

躲在残墙后面的王长庆倒抽了一口冷气。

他看到汽车斜停在巷子里，何光磊从车里下来，看来酒已醒了，与左新光和莫长山站在汽车前低声商量着什么。

随后，何光磊独自朝他藏身的方向走来，他连忙向后躲藏。

何光磊没有停下脚步，匆匆走出了巷子。

接着，他又看到莫长山把在场的十几个打手召集起来，低声交代着什么。

再然后，他听到莫长山和左新光开始分头打电话：“120吗，七间房这儿有人受伤了……”“交管局吗，这儿出了事故……”打手们四散开来，开始查看周围是否有人。

王长庆看到几个打手向自己走来，顿时紧张万分。

他躲进一处尚未拆完的废墟里，屏息噤声。

有两个打手越走越近，说话声清晰入耳：“你可千万别多嘴啊！

多一事不如少一事，莫爷这人你还不清楚吗，花五千块找人卸你一条胳膊还不容易吗？

”王长庆浑身一凛。

幸亏打手们并没有进废墟查看。

当脚步声渐行渐远之后，他长长地呼出一口气，抬手擦去脸上的汗水，状如虚脱。

很快，警车和救护车都来了。

医护人员将昏迷的李树望抬上车，开出了巷子。

警察开始检查左新光的汽车，扭头向在场人员询问：“谁开的车？

”莫长山和打手们都避开警察的目光，沉默不语。

警察又大声问了一遍：“谁是司机？

”左新光站出来，低沉地说：“是我。

”一阵嘈杂之后，周围忽然平静下来。

王长庆躲在废墟里，直到他确定所有人都已经离开，才战战兢兢地走了出来。

他走到小卖部门前，看到门口胡乱堆放着刚刚搬出来的家具什物，门窗破损，屋里屋外一片狼藉。

他惊恐地看着眼前的景象，弄不清自己该作何感想。

<<独家披露·白卷>>

编辑推荐

《独家披露(白卷)》莽撞少年初入新闻圈，环境险恶，命运弄人，他将如何成长。

资深记者忠诚于真相 历史谜团 现实困局 他将如何坚守。

尖锐 悬疑 浪漫 诙谐海岩最新力作——关注社会民生直面敏感话题 揭示时代与人心的深度现实同名电视剧由金牌导演高希希执导 即将热播总题记：真实，新闻的最高原则黑卷题记：假话和真话，都是锋利的刀，可以杀死别人，也可以杀死自己白卷题记：信息时代，最重要的不是信息，而是真相

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>