

#### 图书基本信息

书名：<<成长三部曲《五三班的坏小子》《漂亮老师和坏小子》《假小子戴安》>>

13位ISBN编号：9787506358125

10位ISBN编号：7506358123

出版时间：2010-5

出版时间：作家出版社

作者：杨红樱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

### 《五·三班的坏小子》

他们该调皮的时候调皮了，该捣蛋的时候捣蛋了，孩提时代，他们爽爽地过了把孩子瘾！这就是“五·三班的坏小子们”。

《杨红樱校园小说成长三部曲之一：五·三班的坏小子》是儿童文学作家杨红樱继《女生日记》后的又一部长篇力作。

作品以肥猫，米老鼠、兔八哥。

豆芽儿这样一群活泼可爱的小男生，构成了一个个鲜活开心的校园故事。

作家以最大力度，最自然地表现手法，将当代少年生气勃勃。

聪慧调皮、天真善良的儿童天性表现得淋漓尽致。

在这里你可以回忆起美丽的童年，你会找到小伙伴的影子。

这是一幅反映小学生现实生活的画卷，是一部令少年朋友开心的、高品位的畅销之作。

### 《漂亮老师和坏小子》

风靡中小学校的“杨红樱校园小说系列”发行数百万册。

《杨红樱校园小说成长三部曲之二：漂亮老师和坏小子(新版)》是系列中《五三班的坏小子》续集。

作品讲述了师范大学中文系毕业的女大学生米兰，在一次偶然的会被聘为白果林小学六三班的班主任，因此与坏小子肥猫、米老鼠、豆芽儿、兔巴哥，发生了一系列既温暖又幽默风趣的故事：她带领学生们跳芭啦啦舞；她去家访编着“谎言”送偏方；她教一个软弱的男生如何捍卫自己的尊严；面对险境，她巧用计谋教学生自己保护自己；在上课前化妆，则体现了她对学生的尊重；毕业考试前她竟带着全班同学去郊外踏青……在这些故事中她认识了肥猫、认识了豆芽儿，认识了六三班。

《漂亮老师和坏小子》融入了作家杨红樱对教育深层次的思考和探讨。

什么样的老师才是好老师？校长心目中的好老师和学生心目中的好老师是否一致？老师和学生的关系是否平等？书中米兰老师“把人性关怀放在首位”的全新的教育理念，将给予家长和老师深刻的启迪。

### 《假小子戴安(新版)》

戴安有谜一样的身世。

她和未婚的妈妈相依为命，她的爸爸只出现在她的想象里。

性格倔强的戴安为了不受人欺负。

还要把妈妈和自己保护得好好的，她硬把自己变成一个粗野强悍的假小子。

直到她小学毕业的那个夏天，一个陌生男人的突然出现，搅乱了她和妈妈平静的生活，而戴安谜一样的生活也被揭开了。

《假小子戴安》是一部描写少女成长的心理小说。

温情和幽默仍是杨红樱作品贯穿始终的基调。

她一如既往地用做母亲、做老师的经验和感悟，在作品中渗透对孩子的“爱情教育”，强化孩子的“性别意识”。

对戴安性别角色错位的行为和心理，进行了精彩细腻的描述。

## 作者简介

杨红樱，四川作家协会副主席，曾做过小学老师，儿童读物编辑，儿童刊物主编。

19岁开始发表儿童文学作品，现已出版童话、儿童小说五十余种。

已成为畅销图书品牌的有“杨红樱校园小说系列”，“杨红樱童话系列”、“淘气包马小跳系列”、“笑猫日记系列”。

总销量超过3000万册。

曾获中宣部“五个一工程”奖、中国出版政府提名奖、中华优秀出版物奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等奖项。

作品被译成英、法、德、韩等多语种在全球发行。

在作品中坚持“教育应该把人性关怀放在首位”的理念，在中小学校产生了广泛的影响，多次被少年儿童评为“心中最喜爱的作家”。

书籍目录

《五·三班的坏小子》  
“坏小子”的故事  
永远的三八线  
同桌冤家  
不是冤家不聚头  
纸上·的战争  
男子汉大丈夫  
偷水的管子  
米老鼠的馊主意  
飞毛腿兔巴哥  
吹牛大王豆芽儿  
是真是假  
课堂不是饭堂  
牛奶和鸡蛋  
酒心巧克力  
咕咕叫的肚子  
穿靴子的猫  
不见不散  
“坏小子”和女生的故事  
侠女戴安  
献花的女孩  
哭笑不得的故事  
怕打针的欧亚菲  
超级模仿秀  
小魔女的应声虫  
布丁里的喜之郎  
天会不会垮下来  
美女与“野兽”  
口香糖事件的最后结果  
漂亮宝贝儿  
书包里的怪东两  
丑女孩  
绝密消息  
日记被谁偷看的  
“坏小子”和老师的故事  
江老师头上的那撮头发  
熊家婆  
笑起来很好看  
“总而言之”先生  
查老师的秘密  
犬男孩  
洋娃娃老师  
“老鱼头”  
唐老鸭博士  
校长

.....

《漂亮老师和坏小子》

第一章

在肯德基店里遇见美女  
她的名字叫米兰  
主持人之梦成了泡影  
来做我们的老师吧

第二章

跟“老鱼头”玩障眼法  
米兰的出现令校长喜出望外  
老师们眼中的另类老师  
会跳芭啦芭啦舞的漂亮老师

第三章

男生们给女老师打分  
英花轮和左丸尾  
六·三班向六·二班挑战  
打架的原因是隐私  
米老师是这样处理打架事件的

第四章

米兰是没有责任心的老师吗  
学生喜欢的老师才是真正的好老师  
女生们对坏小子们不依不饶  
派代表去见校长  
在校长面前语无伦次  
罗莉娜指点迷津

第五章

肥猫的妈妈惶惶不可终日  
在屁股蛋儿上画鬼脸  
巨大的鬼脸吓退了肥猫的爸  
米老师送一个呼啦圈给肥猫

第六章

豆芽儿希望米老师去家访  
豆芽儿有了对职业的憧憬  
豆芽儿的妈是个爱虚荣的女  
医尿床的偏方  
谎言有时是美丽的

第七章

米老师的试用期快到了  
一篇颠覆春天的作文

第八章

实话实说：袁小珠该怎么办  
米老师是有争议的人物

第九章

死鱼事件  
神秘的电话  
看鱼流眼泪  
又死了一条鱼

肥猫成了怀疑对象

第十章

夏雪儿心中的疑团

柠檬树饼屋的珍珠奶茶

有一条流氓鱼

真相大白

第十一章

米老鼠旷课

白猫和黑猫的恋爱故事

米老师是米老鼠的大救星

一次美好的情感体验

米老鼠引起了男生们的嫉妒

第十二章

三只小猫做诱饵

米老师的生日party

一个叫毛志达的牙科医生

和牙科医生过招

.....

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

《假小子戴安》

章节摘录

插图：同桌冤家今天又换座位了，许多人都换了同桌，豆芽儿换去跟王巧巧同桌，米老鼠换去跟欧亚菲同桌，兔巴哥换去跟萧依依同桌，我呢？

没有换，还是跟肥猫同桌。

“唉！

唉！

”肥猫摇晃着他胖胖的圆脑袋，“的命怎么就这样苦？

”“你说什么？

”我肺都气炸了，“你以为我想跟你同桌啊？

”肥猫拖长了声音，一副痛心疾首的样子：“何时能拨开乌云见太阳？

”“严老师！

”我不知哪来的勇气，从来没有这么大声地说过话，“我不想跟鲁云飞同桌！

”严加厉老师的目光，像两柄寒光闪闪的利剑，射在我的脸上，然后又射在肥猫的脸上。

活该肥猫要倒霉了。

不管严老师有多么的严厉，对女生，她总还是有一点点偏心的。

特别是在今天这样的情况下，她不拿肥猫开涮才怪呢。

“鲁云飞，你不想跟夏雪儿同桌，你想跟谁同桌？

”肥猫嘴里嘀嘀咕咕的，但谁都听不清他到底在说些什么。

“你说大声点！

”严老师已走到了肥猫跟前，“你想跟谁同桌？

”肥猫嘴里还是嘀嘀咕咕的。

“你说什么？

”严老师把声音压低了一些，我们知道她生气了。

严老师生气跟别的老师不一样，别的老师生气的时候是把声音提高。

而她生气的时候是把声音压低，气生得越大，声音压得越低，到最后一点声音都没有的时候，那就是严老师已经气得说不出话来了。

“你说什么？

”严老师的声音又压低了一些。

我紧张起来，全班同学都紧张起来，因为我们都怕严老师生气。

## 后记

没想到，我写的这些调皮捣蛋的故事会结集成书。

说起来特别逗，当初写这样的故事，只是想取悦我的女儿，让她重温她读小学时的幸福时光。

女儿读小学的时候，爱给我讲她班上的事情，而最津津乐道的就是班上的几个“坏小子”干的“坏事儿”。

常常是事情还没讲完，她自己却先笑倒了。

小学毕业后，班上的男女同学各奔东西，上了不同的中学。

女儿读的是一所很不容易考进去的外语中学，可是我发现她变得不爱说不爱笑了，也不跟我讲她现在班上的事情。

每次请她讲一点，她会说有什么好讲的？

班上的同学大多是从各个小学考来的尖子生，一个个老气横秋，小大人似的。

女儿还说，她很怀念她的小学同学，特别是班上那几个最调皮的男生，因为他们，每天总有一些故事要发生，你会觉得这种日子是鲜活的。

我十分欣赏女儿用了“鲜活”这样一个词，这个词激活了我写校园幽默故事的最初热情。

故事写得十分顺当，因为有几个鲜活的形象总在我脑海里跳来跳去，他们就是我女儿常常挂在嘴上的那几个“坏小子”。

读了几个故事给女儿听，女儿笑得一塌糊涂。

后来，有时晚上女儿做作业累了，她会来敲我书房的门，让我给她念一个“坏小子”的故事，让她轻松轻松。

一日，上海少年报社的刘保法先生来电话约稿，他要约的是童话故事稿。

我说我现在只想写校园幽默故事。

刘先生为难了，因为他向我约的稿子是用在一本很好看的儿童刊物《童话故事城堡》上的，全部刊载的都是童话故事。

当然，刘先生最终还是让我把故事寄给他看看。

几天后，刘先生来电话了，他用上海话说故事“老好老好的”，让我赶紧再寄几个故事去，他们刊物准备连载。

故事发表出来，小读者的反应很好，有的小读者还模仿这种故事的风格，自己写自己的故事。

以后，刘先生经常打来催稿的电话，每一次，他的话都十分简短，只有这么一句：杨红樱，没有啦！于是，我又赶着写，写……浙江《少年儿童故事报》的周群雅女士向我约稿，直截了当地只要校园故事。

收到“坏小子”的故事后，特地在报纸的头版开设了“非常故事”的专栏，一下子上了我的两个故事，几乎将所有的版面占完。

江西《小星星》杂志社的王岚小姐也给我传来喜讯，他们杂志社做了一个阅读调查，我写的“坏小子”的故事在小读者中是最受欢迎的作品。

对我来说，这无疑比获得一个什么奖更令我自豪。

一段时间里，我的那几个调皮捣蛋、叫人又爱又恨的“坏小子”，在全国各地的少儿报刊上活蹦乱跳。

去年，我的长篇小说《女生日记》在全国引起强烈反响。

在人们对《男生日记》的期盼中，我却把整理成集的《五·三班的坏小子》这本书稿，寄给了《女生日记》的责编王淑丽女士，她是我见过的对书稿最有判断力的编辑。

很快，她给了我答复，很简单的一句话：“行，我估计小孩子会喜欢的。”

我想王淑丽女士所说的“喜欢”是指对书中几个“坏小子”的喜欢。

我在写他们的时候，不仅仅有我女儿喜欢的那几个“坏小子”的原型，还有我教过的学生。

我曾做过7年的小学教师，有时会想起我的学生。

可是，我常常想起的并不是那种传统意义上的好学生，而是那些调皮捣蛋、甚至把我气哭过的“坏小子”。



我真心地喜欢他们，该调皮的时候调皮了，该捣蛋的时候捣蛋了，孩提时代，他们爽爽地过了把孩子瘾！

2001年3月于成都

编辑推荐

《杨红樱校园小说成长3部曲:五3班的坏小子+漂亮老师和坏小子+假小子戴安(套装共3册)》：关注儿童的精神生活，关注儿童心灵成长的文学，畅销十年 畅销书榜上的常青树！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>