第一图书网, tushu007.com

<<脚下的远方>>

图书基本信息

书名：<<脚下的远方>>

13位ISBN编号：9787506358538

10位ISBN编号：7506358530

出版时间：2011-5-20

出版时间：作家出版社

作者：刘兆林

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

序：乘美游心　　刘兆林　　高质量的生活应充满诗意，因诗意中富含自然之美。
一个人的生活空间越大，审美视野才可能越宽，于是我便把一次次差旅和难得的游历变成了扩大审美视野必不可少的途径。
而美是高贵的飞船，乘它而游，方能身生翅膀，心游万仞，神驰八荒。
先贤范仲淹观洞庭湖岳阳楼，心生“不以物喜，不以己悲．．．．．．先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”之情；苏东坡面对浩月逝水，叹出“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全。
但愿人长久，千里共婵娟”之意。
他们都是乘大美以游心者。
　　我虽心无大美，却也乐于做个乘美游心者，力争每去一次远方，都要尽可能用心领略“青山依旧在，几度夕阳红”的自然风光和生活其间的人，并把人间烟火中的爱和美好，变成几页纪念性的文字。
这些文字如能见诸报刊与读者共赏一眼最好，若不能，就留给自己或亲友一睹。
及至去年八月有篇作品竟意外获得冰心散文奖且名列榜首，惊喜与惭愧之余才心生妄念，有了这本《脚下的远方》。
冰心先生有言：给世界爱和美。
今后我会深思先生这句话。
　　由于每每驮着差务的包袱，不少次出远门都乘重游身了，很累，许多美便被可惜地浪费了。
没浪费的，也没能写得很美，因而很是遗憾。
　　2011年元旦

第一图书网, tushu007.com

内容概要

人生得追求境界。
境界取决于理想，理想之光照耀着痛苦之肥养育的美丽。
没有理想之光和痛苦之肥，便不可能有美丽，有的顶多是漂亮。
漂亮在不太高的境界之中就常常可以找到。
最美的永远在理想之中。
如果不说理想，人类也就没有美也没有希望了。
应该是，生活过就是爱过，生活着就是爱着。
爱是一种特别重要的素质、特别重要的能力、也是特别重要的境界。
才华不光在于高智商和绝顶聪明，而包括真诚的爱的能力。
散文写作也如此，那怕是走马看花，匆行远方，用脚写下的游记类作品，也缺不得爱心。

作者简介

刘兆林，生于黑龙江省巴彦县，汉族，现任中国作家协会主席团委员、辽宁省作家协会名誉主席、省政协常委、一级作家。
发表各类文学作品三百多万字，主要有长篇小说《不悔录》《绿色青春期》；中、短篇小说及散文集《啊，索伦河谷的枪声》《船的陆地》《三角形太阳》《雪国热闹镇》《违约公布的日记》《高窗听雪》《和鱼去散步》《父亲祭》《在西藏想你》等，作品曾获全国优秀中篇小说奖、全国优秀短篇小说奖、全国冰心散文奖、中国人民解放军八一文艺奖、中华文学基金会“庄重文文学奖”、东北文学奖、曹雪芹长篇小说奖等多种重要文学奖。

<<脚下的远方>>

书籍目录

序：乘美游心 天涯走马丝绸路上的少女“唱歌”时遇见的孩子在西藏想你千年夜，万里黄梅那年在厦门听雨遥寄康定的志玛过梵净山妖娆雾马关遥远的绿叶为老子牵牛庐山真面目走新疆这是河南吗？
唐山 唐海 唐人“九号半”记“九号半”再记重读三峡诗意潍坊黄山笔记姑苏留墨大庆的大美去东极镇迎日出异域飞天世上我最看重的教堂河内存知己日本物语叙利亚散记在尼亚加拉瀑布等你故乡行吟冰峪的山羊桓仁秋色沈水之阴阳为沈河正名辽宁在海边大海与山连记忆大连钟情葫芦岛鞍山随笔抚顺的奇迹童年拣庄稼巴彦雪父亲永在故乡跋：有爱才能有才华

章节摘录

这是我们河南吗　　刘兆林　　我个辽宁人，头一次来看河南。
以往曾多次在河南的机场和火车站中转，到许多遥远的地方去，竟一次没到并不遥远的河南看看。
想来似乎有这样的原因：中国改革开放三十年，初始自东南沿海，继而其它边境地区，所以人们先前多是争相去那些地方开眼界，或那些地方的人们争抢着请内地人去看他们的新景致。
而现在，改革开放已真正深入到心腹之地，该是数风流人物还看中原了！
于是我得以来到河南。
从前我没看过的河南，心中印像多是些成语和历史故事。
程门立雪啊，杞人忧天哪，中原逐鹿哇，洛阳纸贵、鲤鱼跳龙门、朱仙镇交战、以及与岳飞辛弃疾李清照柳永这些婉约与豪放的词人紧密相连的优美宋词等等，还有那既是中华文明的摇篮又屡屡为患的黄河，以及风沙漫卷的兰考大地。
而此行由于匆忙，其它看见不少，倒是悬于心头多年又悬于头顶数日的黄河没能看上一眼。
但却深深领略了因黄河漫长的奔流所积淀下的文化土层的厚度，这在词典上是查不清楚的。
回头看，此行河南印象最深的是什么？
到现在，我眼前还晃动着立于开封街头那座红彤彤无论从东南西北怎么看都是个红色立体的“开字碑”，它的耀眼和印象深刻，不在于高大，也不在于新奇，而在于用朱红的中华象形文字把河南重要的地名给予了现代的形象思维，意在警醒和昭示世人：封则退，封则衰；开乃进，开乃兴！
一路我看到的河南，就是个封则衰，开乃兴的画卷。
以往虽没到过河南，但从史书上，从人们聚会的酒桌上，从满天飞来飞去的手机段子上，得到的不带感情色彩的也无需证据的印象是，河南是人口强省，河南是农业强省，河南是文化强省。
此行之后，这三个强字的印象更加深重了。
比如人口，河南已变成全国第一，无疑也就等于世界第一（省）了！
比如农业，有世界第一的众多人口在种粮食，产量该也是全国第一吧？
比如文化，我觉得更该数全国第一流！
当然有文无第一武无第二的说法，我是从模糊的、历史的加现实的综合因素想的，而不是光从JDP而论。
我想，光是世界历史文化遗产就多少处吧，还有那些几乎无法算清楚的国家级省级重点保护文物，和普通文物，我没来得及细打听，也没法统计，凭各方面情况感觉，就是个多。
此行河南我才真正弄懂了什么叫文化土层深厚。
开封有七朝都会之称，洛阳有九朝古都之称，道家经典创作于河南洛阳，儒家经学兴盛于河南洛阳，释教佛学发展于河南洛阳，伊洛理学渊源于河南洛阳。
开封的塔下面还能挖出塔来，墓葬群下面还能挖出墓葬群来，甚至重叠多层。
那是塔和墓葬群层啊，得多少岁月才能积淀出来？
有人戏说，在开封的街衢里巷间随便抓一把尘土，便可化验出闪光的历史文化颗粒。
这文化土层的深厚，真正的缘自现已高悬于电视塔尖上的中华民族的母亲河，黄河。
所以河南的文化，应该是中华文明最重要的组成部分之一。
绕洛阳、开封、郑州这几个大城市转了一圈，到哪里几乎都可想到古典文学名句与之相关。
“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”“醺风吹得游人醉，错把杭州当汴州”……还有至今名扬天下的洛阳牡丹开封的菊，入了多少帝王将相文人墨客的诗文典籍，和刻入了百姓的口碑啊。
为什么“何以解忧，唯有杜康”的诗句能从古代的河南盛传中华大地至今？
想来定因河南是酒文化强省，杜康酒厂似乎是中国最早的酒文化发祥地。
中国的四大发明除造纸外，其余三项均与河南有直接关系。
北宋画家张择瑞的一张长卷《清明上河图》，为河南增加了多少文化知名度？
烹饪始祖伊尹出生于开封，说明了河南食文化的强盛。
中国文学史上极富盛名的宋词、书法和后来的曲赋艺术等，至今影响着河南的文学艺术经久不衰。

此行见到的张海先生的书法，开封清明上河园之夜辉煌的歌舞，和早就熟知的河南文坛当今名家作品，如李准的《黄河东流去》张一弓的《张铁匠的罗曼史》李佩甫的《羊的门》邵丽的《我的生活质量》和张宇、杨东明、郑彦英、何向阳、乔叶等的作品，都在显示着当代河南文学艺术的强盛繁荣。

农业强省无需说了。

听说河南的高速公路里程全国最长！

更让我吃惊的是，当下河南，工业增长速度已位居全国第四！

这意味着什么呢？

意味着，河南已从原来单一的农业大省改革变化为工农并大之省了！

丝路长长，东始洛阳。

仅从洛阳的工业看，国家“一五”期间156项重点工程有7项在洛阳，建有洛阳第一拖拉机制造厂，洛阳轴承厂，洛阳铜厂等一批被誉为“共和国长子”的国家重点大型企业，目前拥有国有大中型企业89家，其中特大型企业5家，拥有国家部属以上科研院所14个，省市属科研院所18个，平均每万名职工中就有近两千名科技人员，人才密度很高。

全市以先进制造业、铝工业、火电工业、石化工业、硅材料、钼钨钛材料等六大产业基地迅速发展壮大，大大推进了河南的工业增长速度。

河南省会郑州的崛起，令所有初次前来的人瞠目结舌。

我曾去过几个国家访问，曾为外国的发展吃惊。

现在看了郑州新区，我不由自主惊呼，这不是出国了吗？

超宽的高速路，特大的高架桥，阔大的现代化广场，直刺云端的摩天大楼，各种国际会展馆所------不仅让一群走南闯北见多识广的作家们连连发问，这是郑州吗？

这是河南吗？

我的家住郑州的作家朋友杨东明驱车来看我，竟然转了一个半小时找不到。

见了面他不是先端详一下老朋友沧桑的面容，而是先惊呼，我的天，这是我们郑州吗？

！

这是我们河南吗？

！

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com