

<<文学的演练>>

图书基本信息

书名：<<文学的演练>>

13位ISBN编号：9787506361125

10位ISBN编号：7506361124

出版时间：2011-11

出版时间：作家出版社

作者：杨利景

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学的演练>>

内容概要

杨利景的研究总是情不自禁地有一个文学史的背景，更注重学理性，文字风貌以冷静和求实见长。追求客观性、求实性，注重言说的逻辑力和层层递进的说服力，使文字通向事物的真相和问题的实质，并且流露出一种公正的气质。杨利景的另一优点是时刻关注文学的现场，立足点比较高，因而他能够摆脱就事论事，为文具有强烈的现实感，敏锐性。而他对文艺评论的功能、性质的认识比较全面、深刻，并不板滞。

<<文学的演练>>

书籍目录

总序序：冷静求实的学术演练市场经济时代的文学批评文艺批评：为谁批评？文学批评的乱象“十七年”文学：如何进入文学史？改造与成长：“十七年”知识分子题材小说的书写规约知识分子的精英意识与启蒙文学的兴衰如何评价当代文学？网络文学：“疯长”过后重新界定网络文学网络文学批评的发展瓶颈一场精英主义与大众主义的错位论争“红色经典”的时代密码“红色经典”改编：警惕走入另一个误区论当代知识分子题材小说表现视角的流变贴着地面飞翔：孙春平近期小说创作的新变以回返的方式抵达推进生命的另一种存在形式忧伤的田园牧歌游离与缺失心灵的洗礼与救赎作家的责任与文学的重量进入《雨巷》的三条路径历史的遗迹

<<文学的演练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>