

<<生长蘑菇的地方>>

图书基本信息

书名：<<生长蘑菇的地方>>

13位ISBN编号：9787506362405

10位ISBN编号：7506362406

出版时间：2012-1

出版时间：作家出版社

作者：张炜

页数：324

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生长蘑菇的地方>>

前言

第八届茅盾文学奖获奖感言（代序） 站在这里，首先要感谢评委会、感谢大家给予我的鼓励！
……茅盾先生那一代作家提出“为人生”的文学主张，这在今天仍然对我具有深刻的意义。
其实一个写作者写得越久，面临的问题也就越多。
比如现在，能否在文学风气已经迥然不同的现实环境中，仍旧学习那一代杰出作家所秉持的一些基本精神，也是很不容易的事情。
……其实对我来说，长长的跋涉早就开始了，而且还要继续下去。
所以，我会珍惜各种援助，倾听各种声音，只为了将来能够写得更好一些。
我一直沉迷于写作之中，有时会想，自己所具备的一点点想象力，以及稍稍不同的文学个性，都不足以让我走得更远。
显而易见，将来我还需要更大的勇气，作出更多的努力。
谢谢大家！
二〇一一年九月十九日晚北京国家大剧院

<<生长蘑菇的地方>>

内容概要

《生长蘑菇的地方》是著名作家、第八届茅盾文学奖获得者张炜先生的一部中短篇小说精品选，收集了他最具影响力、也最为得意的几个中短篇小说，其中包括《葡萄园》《海边的风》《满地落叶》《天蓝色的木屐》《蘑菇七种》《蜂巢》《护秋之夜》《生长蘑菇的地方》等，故事好看，文字充满神韵且耐人寻味。

<<生长蘑菇的地方>>

作者简介

张炜简历

1956年11月出生于山东省龙口市，原籍栖霞县。

1975年发表诗，1980年发表小说。

山东省作家协会主席、专业作家。

发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。

在国内及海外出版《张炜文集》等单行本多部。

主要作品有长篇小说《古船》《九月寓言》《外省书》《远河远山》《柏慧》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》及《你在高原》

(十部)；散文《融入野地势》《夜思》《芳心似火》；文论《精神的背景》《当代文学的精神走向》《午夜来獾》等。

1999年《古船》分别被两岸三地评为“世界华语小说百年百强”和“百年百种优秀中国文学图书”，《九月寓言》与作者分别被评为“九十年代最具影响力十作家十作品”。

《声音》《一潭清水》《九月寓言》《外省书》《能不忆蜀葵》《鱼的故事》《丑行或浪漫》等作品分别在海内外获得五十多种奖项。

新作《你在高原》(十部)获奖十余项，如“鄂尔多斯文学大奖”、香港《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、华语传媒大奖杰出作家奖、中国作家出版集团特别奖、中国教育报年度十大文化人物之首、出版人年度作家奖、茅盾文学奖等。

<<生长蘑菇的地方>>

书籍目录

护秋之夜
海边的风
葡萄园
蘑菇七种
请挽救艺术家
远行之嘱
生长蘑菇的地方
天蓝色的木屐
看野枣
蜂巢
三想
满地落叶

<<生长蘑菇的地方>>

章节摘录

我像害怕什么似的，总不敢抬头。
但有一股非常执拗的力量，使我总想瞅空儿看她一次。
一颗心跳得很急，那跳动的节奏是愉快的、兴奋的，也含了一丝儿小小的惧怕。
我停止了掘土，轻轻地用手擦着脸上的汗——擦汗的手挡去了一只眼睛，另一只眼睛却看到了她那热烈的目光！
她看着我，咬着唇，笑了。
那笑是羞涩的、甜甜的……碍碍褻原来是这样好看哪——在她笑的时候！
我也笑了。
大概谁也没有察觉。
我觉得自己真是一个男子汉。
我有宽宽的肩膀，我有结实的肌肉，我有海滩猎手那样的勇猛。
一张大大的铁锹握在我的手里，就像握了一把小铲子一样轻松，那沉重的土块也仿佛失去了原来的分量，被轻轻一甩就滚开老远。
渠下的水渗出来了，土缝儿里，脚丫儿窝，到处都是水流儿，那铁锹插在泥土里，掘一下，清清水流会欢快地蹦跳起来，溅到我的身上、脸上。
这是挖渠吗？
这是劳动吗？
这是在大海滩上干活吗？
不，这是写一首诗、一支歌……中午，大家要在海滩上吃饭、休息。
年轻人全趁这个时候到海里洗澡、挖蛤蜊去了。
捧捧也去了。
我去得稍晚一点。
在海里，小伙子只穿一个小裤头儿，姑娘们只在浅一点的水里，高高地挽着裤腿儿，花衣服依然穿在身上。
他们都用脚在沙里拧着，如果脚下有个硬硬的东西，那一般就是蛤蜊了。
小伙子踩到蛤蜊，从水中捞出时常要放眼前看一看，如果略小一点，就会喊一声：“去他的！”
“大臂一抡，”“砰”一声，摔到了远远的深海里。
姑娘们踩到一个就新奇地“哎哟”一声，哪怕是最小的，也要珍惜地保存起来。
我注意到，她们盛蛤蜊的小口袋和兜兜儿都是鲜红的塑料绳儿织成的。
捧捧偏没有站在浅水里，而是站在比小伙子们那儿浅、比姑娘们那儿深的中间地带。
她踩呀踩呀，总也不吱声儿。
谁也不知道她踩了多少。
我没有踩蛤蜊，我老在游泳：一会儿仰游，一会儿侧游，那温柔的水浪抚摸在我的身上，暖融融的。
我透过波涌间的低谷望着捧捧，心里说：“你是在踩蛤蜊吗？”
你很会踩吗？
你踩蛤蜊真的就比得上我采蘑菇吗？
“我不知怎么又想起了她在哥哥院子里说的话，想起了她那打了细细皱纹的小翘鼻子。
正想着，捧捧在一边叫了一声什么，还向我招了一下手。
我赶紧游了过去。
原来她踩到了一个大蛤蜊，水太深了些，她取不上来，求我帮一下忙。
我在她身边扎下一个猛子，在她的脚下取了蛤蜊。
这时，一双胖胖的小手伸到了水下，我慌忙将蛤蜊塞到了这双小手里，一个猛子扎开了老远……赶海的人们是容易疲劳的，人们从海上回来，匆匆地吃了饭，就在树荫下睡着了。
姑娘们差不多都铺着一块漂亮的塑料布，躺在柳荫下……我和老国他们睡在一起，整个中午只听他那粗粗的鼾声了，怎么也睡不着……住了一会儿，刘兰友最先爬起来了，他大约要招

<<生长蘑菇的地方>>

呼人们起来上工了。

可是他没有喊什么，只是蹑手蹑脚地走到熟睡着的姑娘们身边，先蹲下端量一会儿，然后伸出那只又沉又大的手掌来，按在她们脖子下边，就势往下一捋，嘴里发出满意的一声：“

嗯——”姑娘们爬起来就骂、打、用沙土扬他，他只嘻嘻地笑着。

我看他走到捧捧面前，只用脚轻轻地碰碰她的身子，招呼一声：“上工了！

”他不敢动捧捧。

我想。

晚上回到家里，哥哥说：“你已经替我干了这么多天，还是让我去吧！

”我着急地大声喊着说：“不！

不用你去！

我要去挖渠！

大概由于我喊得太急、太响，使哥哥和嫂子都吃了一惊。

哥哥连忙说：“去吧，去吧，愿去就去吧，没人拦你的。

”这天傍晚，我很想唱一支歌。

我最先吃过了饭，来到了院子里，大口地呼吸着清甜的空气。

这风多么湿润哪，大约是从芦青河边吹来的。

满院子里摆满了蘑菇，这都是我前些日子采下来的，如今都快晒干了。

我想，关于蘑菇，可不可以编一首歌呢？

那歌儿开头也许会是这样的：“蘑菇，蘑菇，生在大海滩上……”这个夜晚，显得很长。

我睡了一觉，醒来时天还是灰蒙蒙的。

我坐了起来，从窗子里往外望去。

我最先看到的是放在窗下的那把铁锹，锹板儿在星光下发出一片淡蓝的光。

这光色使我想起海岸那密密树林缝隙里的天空，想起那轻轻荡着浪涌的海水……

<<生长蘑菇的地方>>

编辑推荐

故事好看，文字充满神韵且耐人寻味，这些小说是张炜数十年来最精彩的中短篇精品。

<<生长蘑菇的地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>