

<<文学的守望与探寻>>

图书基本信息

书名：<<文学的守望与探寻>>

13位ISBN编号：9787506364751

10位ISBN编号：7506364751

出版时间：2012-8

出版时间：作家出版社

作者：成曾樾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学的守望与探寻>>

内容概要

《文学的守望与探寻》共分为五辑：第一辑收入的主要是我在鲁院授课的讲稿，虽然做了修改，但内容上还基本保持了讲稿的原貌，故有些地方还依然能看出比较明显的口语化的痕迹。这些讲稿基本都是围绕着小说创作进行的，其中有不少是我的心得或是在创作中领受到的甘苦，希望对小说写作者有所启发、帮助。

第二辑中收入了十五篇文章，其中除一篇外其余十四篇都是对别人作品所发的评论。有通信，有研讨会发言，有习作点评，还有应约为学员作品集写的序或读后，因前后的写作时间跨度较大，索性便按照时间的先后顺序排列。

第三辑和第四辑所收的都是赏析性文章，前一辑为中国古典散文赏析，后一辑为中国现代散文赏析，这些文章后来都被收进《古代散文鉴赏辞典》与《现代散文鉴赏词典》。

其中《<至小丘西小石潭记>赏析》一文被人民教育出版社选入《全国中学语文教师参考教材》，自2001年起，每年都有增印，也算是自己为文学的普及教育尽了一些义务。

第五辑中所收的完全是与鲁院有关的文章或资料，其中有笔者在承担科研任务时完成的“作业”，还有根据笔者日记和相关资料整理而成的两篇记事和一篇为纪念鲁院六十周年所作的文章。

<<文学的守望与探寻>>

书籍目录

第一辑 文学的体验与写作文学的体验与写作关于小说的细节描写小说创作四题浅谈文学创作与文学发展——也谈文学的边缘化第二辑 作品扫描《雨中行》序怎样让这段情感流过心间——评短篇小说《这段河向北流》故事的可信度、可读性与深刻性——从六位青年作者的习作谈起振动你的翅膀——短篇小说集《月圆月缺》编后寻找人物性格与故事的契合点——关于长篇小说《都市潜流》的通信还原历史上的昨天——读张新蚕的《家国十年》一份蕴涵民俗精髓的珍贵记忆——读郭文彬的长篇小说《农历》向深层的富矿掘进——简论叶炜与他的《富矿》真实，面对禁区的勇气——关于长篇小说《郑定远》的通信割不断的文藤——云南青年作家吕翼作品扫描在极限游离的背后——青年作家刘辰希作品读后该出手时才出手——关于中篇小说《双刃刀》的通信关于诗作《四十颗种子，北京的家》的通信痒在佛心深处之痛——读简明的长篇小说《佛痒痒》铿锵玫瑰铸警魂——写在《橄榄树的红果实》出版之际文学需要真诚——新岛淳良先生与《日本啊，日本》一段难以挣脱的跋涉——读吴景娅的长篇小说《男根山》在故乡与诗歌的魔力下行走——读梦野的诗集《在北京醒来》第三辑 艺文随感文学的包装与伪装漫话“玩”与“懒”在文化市场疲软的背后在感人的镜头之外——对《我们的留学生活》的质疑热闹与深沉做文与做人力推更多的好作品问世——写给“中国作家前沿”系列丛书经外杂谈——读吴觉农《茶经述评》有感品茗偶得——我的茶文化观从古典文学名著中的茶事说开去第四辑 古代散文赏析构思独特的唐文之冠——韩愈《送李愿归盘谷序》赏析移步换形与定点视觉——柳宗元《至小丘西小石潭记》赏析细而不繁，简而不疏——柳宗元《钴鉞潭记》赏析视之既静，其听始远——柳宗元《石渠记》赏析文已尽而意未尽——柳宗元《石涧记》赏析类智者所施設——柳宗元《小石城山记》赏析第五辑 现代散文赏析只缘曾系乌篷艇，野水无情亦耐看，——俞平伯散文《清河坊》赏析远近高低各不同——俞平伯散文《雪晚归船》赏析议由叙生，叙由议引——钟敬文散文《花的故事》赏析气韵清新入画来——钟敬文散文《西湖的雪景》赏析幽默与讽刺的力量——老舍散文《婆婆话》赏析岁岁年年人不同——老舍散文《大明湖之春》赏析在历史与现实之间——吴伯箫散文《潞安城》赏析相互借鉴，相得益彰——吴组缃散文《村居记事二则》赏析写出别一种风光——吴组缃散文《泰山风光》赏析赋予一种精神——孙犁散文《采蒲台的苇》赏析抓住简洁而传神的细节——孙犁散文《织席记》赏析第六辑 作家摇篮的记忆土城脚下的作家班——文学讲习所第八期文学创作班教学概述六年纪事——回顾1982年至1987年的鲁迅文学院鲁院文学创作函授举办初期日记摘录我心中的鲁院后记

<<文学的守望与探寻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>