

<<四大名捕外传方邪真故事>>

图书基本信息

书名：<<四大名捕外传方邪真故事>>

13位ISBN编号：9787506366519

10位ISBN编号：7506366517

出版时间：2012-11

出版时间：作家出版社

作者：温瑞安

页数：344

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大名捕外传方邪真故事>>

前言

全新修订版总序：预支五百年新意温瑞安“四大名捕”故事系列，到底有多少部书呢？

坦白说，作为作者的我，一时也未能统计清楚。

以大家比较熟悉的《四大名捕会京师》为例，目前至少有57种不同地区国家的版本，改编为影视漫画等作品也逾15次。

如此换算，“四大名捕”故事至少已写了50卷以上，字数不少于千万，版本恐也不少于二百种。

可是，其实《会京师》只是20岁前后的“少作”，只是四位捕头的“开头”前戏。

“四大名捕”往后延伸的故事，才是比较能代表这四位似侠非侠、为民除害，当官非官、锄强扶弱，身在庙堂心在野的夹缝人物和他们的遭遇。

比较精悍短小但故事情节也较完整浓缩的，首推《大对决》收录的《谈亭会》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》。

一气呵成，悬念惊栗、推理破案，都在八至十万字内结束，最适合小品电影的架构。

至于《逆水寒》，则是“四大名捕”故事里长篇架构已完成也较完整的一部，约七八十万字，起承转合，从一个惊变开始，全篇流亡中侠道逆处见情义，最适合影视剧改编。

如今国内作家出版社推出全新修订版，便自这两个系列作为一个从头迈进的开始，实在是出版社侠友的明见，而且也应该是最符合作者和读者共鸣的一个版本。

至于“四大名捕”其他系列，已成名的还有几个很为读者所津津乐道或扼腕叹息的故事，例如：《四大名捕破神枪》（《妖红》、《惨绿》等），是尝试以文学诗化的笔触，来写“四大名捕”另一段轶事；《四大名捕战天王》系列，则重回武侠小说文本描叙的法则，去探讨侠骨柔情的试验；《四大名捕外传：方邪真故事》（《杀楚》、《破阵》等），则以正统公案悬念言情的程式，融入反映现代社会中朝野斗争的现实象征里；《四大名捕走龙蛇》系列故事，则是把一些武侠的特质，还有一些本非武侠的元素，从惊栗、超能、念力、穿越、鬼魅、魔幻到怪力乱神，一一都在20年前的这些作品里乍浮乍沉的显现。

还有最具争议性的《四大名捕斗将军》（即“少年四大名捕”：《少年冷血》、《少年追命》、《少年铁手》和《少年无情》），更成了所谓超新派或新世代武侠小说试炼的兵工厂，什么题材和元素都融会其间，结果读者的反应也很激烈：爱之欲其生，恨之欲其死。

不论生死，都大死大活着，使我认为这一番心血：值了。

1993年我初赴北京，在金台路书市里，跟几位工作室的侠友，至少找到我没见过或未拜读过的温书版本137种。

1994年，沈庆均兄带我去五四书店，那儿有温瑞安小说的专柜，书店老板跟我说：“一讲‘四大名捕’，人人都嗑得，很著名，至少比原作者温瑞安还著名。”

我笑了。

书生爱国非易事，提笔方知人世艰。

预支五百年新意，到了千年又觉陈。

阿西莫夫说：“一个人必须博学、聪明、有直觉，有勇气、有运气，才有可能发明前所未有的创见。”

我觉得，别的我没有，在写作武侠小说上，我借力于前辈的肩膀，还有扎根于读者的步子，总算预支了数十年新意，且不管过了多年是否变陈酿。

二〇一二年六月三十日

<<四大名捕外传方邪真故事>>

内容概要

他在阴影里等他，等了十分之久。
他是沈凄旋，他是“秦时明月汉时关”的杀手。
他是方邪真，他是“洛阳四大公子”之一迟日暮的主心骨。
加入池府以来，方邪真已经取得种种成就，做下种种盛事，洛阳城已经没有人不知道他。
她也在等他，她也是杀手，她也要杀他，他们已经不能鸳梦重温。

一夜间，太多人要杀方邪真。
最想杀掉他的，是“老公子”回百应。
因为他杀了他儿子，因为他没有加入“妙手堂回家”，因为他加入池家后步步紧逼。
最先动手的，是“小碧湖游家”，“横刀立马，醉卧山岗”顾佛影找准了方邪真的弱点，连环杀阵已经布下，只等他自动入彀。

步步杀阵，方邪真是否还能唱起那首寂寞、凄落而幽美的歌？

<<四大名捕外传方邪真故事>>

作者简介

温瑞安（1954年1月1日出生），生于马来西亚，现居香港。
当代武侠小说名家，与金庸、梁羽生、古龙并称武侠小说四大家。
自20世纪80年代中期以后，随着金庸、梁羽生封笔，古龙等优秀作家逝世，温瑞安成了武侠小说“独撑大局”（倪匡语）的作家。
20世纪90年代以后，温瑞安更是成了热点中的热点。

因发现武侠小说多写大侠、强梁、盗匪、帮派、僧尼、怪杰、娼丐，但少写主持当时社会法治的捕快、差役，以“人弃我取”的态度，创作了《四大名捕》系列作品，笔下的无情、铁手、追命、冷血四大捕头，已经成为当代武侠小说的经典形象，在华语世界妇孺皆知。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

书籍目录

- 【全新修订版总序】 预支五百年新意
- 【前言】 武侠大说
- 【第一部】 天有眼
- 【第二部】 十一万九千八百缗钱
- 【第三部】 大小二便
- 【第四部】 白鼻黄发的九品芝麻官
- 【第五部】 杀手漩涡
- 【第六部】 那是一种回家的感觉
- 【第七部】 蝴蝶梦杀手
- 【第八部】 招降大计
- 【第九部】 破
- 【第十部】 部
- 【后记】 当王动遇上刘静
- 【附录】 名捕岂止会京师

<<四大名捕外传方邪真故事>>

章节摘录

第一回 沉没的羔羊他在阴影里，等了十分久。

很久，很久。

他在等他。

他要杀他。

他是杀手。

他叫沈凄旋。

他的脸很长。

他杀人很慢。

好杀手通常都是杀人于一瞬，也就是说，出手很快。

极快。

但他却慢。

他杀人以慢出名，却有同样功效：他要杀的一定得死。

人死得慢比死得快更痛苦，也更恐怖。

所以他的名头很快地就把许多同行杀手压了下去。

他现在等的是一个名人：方邪真。

方邪真目前在洛阳城里可是炙手可热的大人物。

就算在武林中，方邪真也是一个新近崛起的天之骄子。

所以他要杀他。

他跟他有仇。

他在等。

等他来杀他。

沈凄旋要杀方邪真。

原因：因为方邪真杀死石断眉。

石断眉是他在“秦时明月汉时关”杀人组织中的同门。

他们只有七名同僚，不多，不少，不增，不减，因为他们的两位领袖都一致认为：人太少，无法办大事，做大案；人太多，也一样守不了机密，太杂芜。

所以他们只用七人，也只容七人，淘汰剧烈，过滤森严。

不在七人之内的，一概剔除，那就是“杀了”的意思。

这么多年来，这组织虽只有七人，但几乎（除了一次更替人选之外）从无折损。

实际上，他们也死一个，少一个。

彼此之间，联系紧密，虽然勾心斗角，但对外一致，对敌齐心。

所以石断眉死了，他要替他报仇。

话说回来，只有他和另外一杀手心里知晓：石断眉不是方邪真杀的。

石断眉死的时候，正与追命神捕对敌。

事实上，石老么死在谁的手里，他们心里有数。

所以他更非要杀死方邪真不可。

——因为老大和老总都已下令：为石老么报仇！

杀手怎可被杀！

这是个好大的侮辱！

对杀手集团而言，足以身败名裂。

所以一定要找一个“代罪羔羊”。

在沈凄旋眼里，方邪真就是一只肥腩嫩肉的“羔羊”。

可是这只“羔羊”战斗力很高。

名望也很大。

所以他等。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

一直等。

等到有人出价。

而且是高价。

——等到这个人已德高望重、树大招风的时候，其价值必定大为升高，那时动手，一举两得。

他果然没有失算。

方邪真也没让他失望。

——他的身价很快就“水涨船高”。

他仍在等。

等人请他动手。

——不是“请”，其实是“雇用”。

高价雇他去杀方邪真。

他一向很有耐心。

他一面搜集方邪真的情报，一面为妒嫉方邪真的种种成就和近日在洛阳种种盛事而咬牙切齿、恨忿填膺，但他仍在忍，仍在等。

终于等到有人聘用他。

——终于有人沉不住气了，高价辗转托人“请”他杀他。

好了。

终于等到了。

他忍到今天。

等到今天。

终于可以动手了。

——就像果实一样，终于等到成熟了，他才撷取。

虽然，在过程中，他因为嫉恨对方，而诅咒千百回，做出许多疯狂的事，甚至因为要发泄心中的妒嫉和恨意（白衣剑客方邪真蹿起太快了，在江湖上赢得多少人的掌声和赞叹，多少少女的梦想和羡慕！），他不惜奸污过十二三名女子，残杀了二十三个无辜的人。

但他还是一直忍、一直等，等到他高价时才出手杀他。

在这一点上，沈淩旋甚至认为自己是一个生意人：生意人要沉得住气。

生意人就是商人。

商人都得要待价而沽，且晓得讨价还价。

好商人都有独到的眼光，懂得选“货”。

方邪真就是他的“货”。

——奇货可居。

方邪真也没有使他希望落空，甚至还出色得让他忿恨。

忿怒使他几乎按捺不住：纵没人叫他下手他也要动手了。

——如果他不是一直在奇怪另一个同僚为何迄今未下杀手，他可能已一早便下毒手了。

没有。

她竟一直没有动手。

似乎，她比他沉得住气。

她，当然是他的同僚。

如果她一旦动手，自己一定抢不过她。

对这一点，他一向有自知之明。

——那个女子，对任何人来说都看似一个美梦，然而他却深刻地知道，她是一场沾也勿要沾上、一旦沾上一辈子也休想醒来的噩梦。

他初不甚明白：她为何也不下辣手。

后来，他省悟过来了，猜出了个大概的原因。

那原因却使他更加怒愤。

更妒。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

更气。

幸好，出价杀人的“买主”终于出现了。

他果然料中。

——他就知道那世家的人一定会憋不住气。

由于价格很高，这时候的他，只怕她比他先一步下手。

所以他要立刻下杀手。

幸好，他已一直等着今天。

他早已准备好了。

一切资料已齐全。

他只等“羔羊”先行动。

行动的结果，往往是胜利。

事实上，最近“羔羊”的出击，无往而不利。

一个人得到胜利，难免就会欣喜。

欢喜的时候，往往就有疏忽。

——一旦疏忽，他就可以下手了。

他渡江而来，万里晴空，远处只有一卷云气，尚未结集成形。

——大概在这朵云密布之时，他便已经得手了吧？

他很喜欢享受提着鲜血淋漓的仇人头跑到江畔草地上吹吹风、看看云的感觉。

然后把他的头一抛，呼！

抛入江中，看到一颗曾叱咤风云的头颅，如何从载浮载沉，沉沉浮浮，而终于沉没、漂远、不见！

他想到这里，就很高兴，仿佛已听到他腰畔峨嵋分水刺，刺入敌人要穴时令他奋亢的声响。

他渡了江。

嫩江。

上了岸。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

后记

这部《破阵》足足在上部《杀楚》完成了超过十年后才“面世”。

真不好意思。

有评论家认为《杀楚》应是我比较有“代表性”的作品之一，所以劝的、催的、警告我快些写完，这些年来。

从没间断过。

有一次，在上海，有两位朋友本要大展拳脚，搞第一家“武侠书店”，就拟用此书来“打头炮”，并请我“剪彩”（虽然明知我一定开溜），眼看就要签订合同，但一拖又过了三年。

最终。

这部书是因为方敏愉一声令下，说：“麦先生本要请你在书展（香港一年一度香港会议展览中心盛事）签名，请你至少要交一部新书出来！”

我想，我从不出席任何签名会，但怎也得要交本书出来以报成辉、敏愉，没办法，这欠了场“知遇”之情，所以，花了五天，先把稿子赶出来。

《破阵》上集，总算“及时”赶上书展尾期。

既有了卷上，不能没下卷，于是卷土重来。

终于快马加鞭，布了阵又破了阵。

一直没写完的稿子，结果，就给麦先生、方小姐“逼”就“逼”出来了。

中国大陆、台湾、新马，得悉“阵”络攻“破”，马上“落订”要稿，大家居然都不怪我延宕出了十年大罪，还是那句话：真不好意思。

我还是有良知的。

知道歉疚的。

——有过必认的。

虽然，有时，不一定改。

回想起来，我又那么开开心心，大颠大飞地过了十年，“大隐”了十年，也“玩”足了十年。

子平、斗数、皇极经世箴言均说我：“游戏玩耍，利在其中”，又说我“勤奋好玩”，奇怪？

勤奋、好玩，怎会连在一起说呢？

但细想也就豁然：我是很努力地在“玩”，也“玩”得很“自律”、“奋发”；游戏人间，游乐人生——何乐而不为之哉！

我这十年来从不主动联络人，绝不主动接洽出版或任何有关攒钱的事（甚至也从主动上网邮电，连信也没回。

一切毁誉，都不在乎，也不看，除非兄弟友好提供信息。

虽然，这情形随时都会因我个人兴味的转变而变易，这句算是留个后路吧），只跟喜欢的人在一起，见想见的人，跟一些圈内弟妹共游天下、笑傲江湖，或者给江湖笑傲，神飞万里，活得好不惬意，人生真是欢快的事啊……决不是崖岸自高，恃才傲物。

我一向胆大而不致妄为，恃才也不敢傲物。

因为谈不上有大作为，也没有什么值得傲的，“胆大”不过是一种知识与判断，“恃才”也只是一种自信。

我闲闲地放下十年，只是要试验一下，在二十世纪末九十年代的功利主义现实社会里，一个完全自由自在、保持风格良知的中文作家，在完全没有背景、人事、关系、请托、吹捧、宣传下，是否可以活着？

是不是可以活得好？

这一点，我很高兴已有了答案。

然后，我又可以重新出发到另一个目标和彼岸。

当然，这样的日子过得满满的了，也会霍然之间用另一种方式扞一个脸来一个变重新过活。

我在十至二十岁时，在大马过得很“刚击道”；二十至三十岁，在台湾过得非常“神州社”，从三十至四十岁，在香江十分“自成一派”。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

往后？

我自有一番“新面目”。

人生，就是要过得多彩多姿之余，还要不枉此生，做些对人对己都有交代、可以交代的事。

一直都极喜欢古龙的《欢乐英雄》，因为写得在苦中作乐、悲中见喜、挫折中充满飞扬、险恶中洋溢豪情。

书中的人很像我和我那些朋友，连遭遇也似。

特别喜欢王动。

.....

<<四大名捕外传方邪真故事>>

编辑推荐

《四大名捕外传方邪真故事:破阵》编辑推荐：全新修订版“温瑞安武侠精品”，“武侠经典，重装上阵”之外，尚有其他特色，千万温迷与侠义小说爱好者不容错过。

一、由温巨侠亲自主持，进行了温巨侠作品出版史上最大规模的修订，核对、订正、统一了所有作品关联人物的名字、事件，完整的江湖世界跃然纸上；二、收录每一部作品创作的日志，在小说之外，读者能够读到温巨侠的创作历程与人生节点上的自述，犹如一册微缩版《温瑞安自传》在手；三、全面收录每一部作品出版历程中的前言、后记，温巨侠对作品的想法，对武侠小说的点评与思考，一一呈现；四、温巨侠特为作家社版“温瑞安武侠精品”撰写序言《预支五百年新意》，对“四大名捕”系列的创作缘由，后续作品的发展等等逐一吐露；五、陈嘉上导演执导的“四大名捕”电影三部曲第一部已于7月12日上映，票房近两亿。

后续两部正在拍摄制作中，刘亦菲、邓超、吴秀波等明星将继续倾力演出。光影世界侠义传奇与纸墨之间的名捕历险，足堪参照观赏阅读。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>