

<<四大名捕外传方邪真故事>>

图书基本信息

书名：<<四大名捕外传方邪真故事>>

13位ISBN编号：9787506366526

10位ISBN编号：7506366525

出版时间：2012-11

出版时间：作家出版社

作者：温瑞安

页数：308

字数：226000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大名捕外传方邪真故事>>

前言

全新修订版总序：预支五百年新意温瑞安“四大名捕”故事系列，到底有多少部书呢？

坦白说，作为作者的我，一时也未能统计清楚。

以大家比较熟悉的《四大名捕会京师》为例，目前至少有57种不同地区国家的版本，改编为影视漫画等作品也逾15次。

如此换算，“四大名捕”故事至少已写了50卷以上，字数不少于千万，版本恐也不少于二百种。

可是，其实《会京师》只是20岁前后的“少作”，只是四位捕头的“开头”前戏。

“四大名捕”往后延伸的故事，才是比较能代表这四位似侠非侠、为民除害，当官非官、锄强扶弱，身在庙堂心在野的夹缝人物和他们的遭遇。

比较精悍短小但故事情节也较完整浓缩的，首推《大对决》收录的《谈亭会》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》。

一气呵成，悬念惊栗、推理破案，都在八至十万字内结束，最适合小品电影的架构。

至于《逆水寒》，则是“四大名捕”故事里长篇架构已完成也较完整的一部，约七八十万字，起承转合，从一个惊变开始，全篇流亡中侠道逆处见情义，最适合影视剧改编。

如今国内作家出版社推出全新修订版，便自这两个系列作为一个从头迈进的开始，实在是出版社侠友的明见，而且也应该是最符合作者和读者共鸣的一个版本。

至于“四大名捕”其他系列，已成名的还有几个很为读者所津津乐道或扼腕叹息的故事，例如：《四大名捕破神枪》（《妖红》、《惨绿》等），是尝试以文学诗化的笔触，来写“四大名捕”另一段轶事；《四大名捕战天王》系列，则重回武侠小说文本描叙的法则，去探讨侠骨柔情的试验；《四大名捕外传：方邪真故事》（《杀楚》、《破阵》等），则以正统公案悬念言情的程式，融入反映现代社会中朝野斗争的现实象征里；《四大名捕走龙蛇》系列故事，则是把一些武侠的特质，还有一些本非武侠的元素，从惊栗、超能、念力、穿越、鬼魅、魔幻到怪力乱神，一一都在20年前的这些作品里乍浮乍沉的显现。

还有最具争议性的《四大名捕斗将军》（即“少年四大名捕”：《少年冷血》、《少年追命》、《少年铁手》和《少年无情》），更成了所谓超新派或新世代武侠小说试炼的兵工厂，什么题材和元素都融会其间，结果读者的反应也很激烈：爱之欲其生，恨之欲其死。

不论生死，都大死大活着，使我认为这一番心血：值了。

1993年我初赴北京，在金台路书市里，跟几位工作室的侠友，至少找到我没见过或未拜读过的温书版本137种。

1994年，沈庆均兄带我去五四书店，那儿有温瑞安小说的专柜，书店老板跟我说：“一讲‘四大名捕’，人人都嗑得，很著名，至少比原作者温瑞安还著名。”

我笑了。

书生爱国非易事，提笔方知人世艰。

预支五百年新意，到了千年又觉陈。

阿西莫夫说：“一个人必须博学、聪明、有直觉，有勇气、有运气，才有可能发明前所未有的创见。”

我觉得，别的我没有，在写作武侠小说上，我借力于前辈的肩膀，还有扎根于读者的步子，总算预支了数十年新意，且不管过了多年是否变陈酿。

二〇一二年六月三十日

<<四大名捕外传方邪真故事>>

内容概要

“杀楚”，是一个人的名字，还是一件东西、一句暗号、一项行动，还是什么都不是？

追命与方邪真听到这两个字的时候，已经看见死人和流血；等到他们明白这两个字的真正意思，很多事情已经莫可挽回、追悔无及了。

袭击发生时，追命在喝酒，苦思一桩命案；方邪真静坐茶寮，白衣胜雪，喝着一杯白开水。由无法挽救、无法阻止的一刀开始，三轮袭击接踵而至，“洛阳四大公子”之一的池日暮落在披发人掌中。

一道剑光乍然出现，一道挟锐不可夺、轻柔如风的杀意的剑光……

方邪真一战轰动洛阳，四大公子用尽手段、挖空心思，想要他为己所用，至少不能为他人所用。

如何能从自己掀起的波澜中抽身而退？
是否要以绝世之功，去求俗世之名？

<<四大名捕外传方邪真故事>>

作者简介

温瑞安（1954年1月1日出生），生于马来西亚，现居香港。
当代武侠小说名家，与金庸、梁羽生、古龙并称武侠小说四大家。
自20世纪80年代中期以后，随着金庸、梁羽生封笔，古龙等优秀作家逝世，温瑞安成了武侠小说“独撑大局”（倪匡语）的作家。
20世纪90年代以后，温瑞安更是成了热点中的热点。

因发现武侠小说多写大侠、强梁、盗匪、帮派、僧尼、怪杰、娼丐，但少写主持当时社会法治的捕快、差役，以“人弃我取”的态度，创作了《四大名捕》系列作品，笔下的无情、铁手、追命、冷血四大捕头，已经成为当代武侠小说的经典形象，在华语世界妇孺皆知。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

书籍目录

【前言】 武侠大说 【序】 有限无边 【哈公序】 【引诗】 【第一回】 寂寞、凄落而幽美的歌 【第二回】 剑光像一句杀人的诗 【第三回】 以绝世之功求俗世之名 【第四回】 黑旋风小白 【第五回】 依依楼上一惜惜 【第六回】 身在洛阳里，当知洛阳事 【第七回】 深碧的剑 【第八回】 那一刻的心动 【第九回】 这一刻的动心 【第十回】 七发断眉 【第十一回】 三不杀 【第十二回】 美丽的花 【第十三回】 没有眉毛的人 【第十四回】 花刺 【第十五回】 花落满地 【第十六回】 当轿帘掀开的时候 【第十七回】 星星 【第十八回】 碧剑蓝星 【第十九回】 行雷与闪电 【第二十回】 梦里的飞星 【第二十一回】 击掌为誓 【第二十二回】 秦时明月汉时关 【第二十三回】 破体无形剑气 【第二十四回】 只决斗，不杀人 【第二十五回】 死人未死 【第二十六回】 横刀立马，醉卧山岗 【第二十七回】 相思亭一战 【第二十八回】 岸上与水里的敌人 【第二十九回】 答案与疑问 【附录】 名捕岂止会京师

<<四大名捕外传方邪真故事>>

章节摘录

版权页：池日暮担心地道：“是啊，来的几人，武功都很高强，我怕……”刘是之直视池日暮道：“公子是怕我等保驾不力？”

”池日暮忙道：“先生千万别多心。

我怕的是防不胜防。

”刘是之眼睛又眯成一线，“公子，想不想有备无患？”

”池日暮即道：“请教先生，如何有备？”

”刘是之用羽扇遥指追命与方邪真在茶寮一隅的背影，低声道：“留下他们二人，即为强助。

”池日暮欣然道：“我正有此意，”又迟疑了一下，旋即又道，“追命是名捕，有公事在身，此人一向无视于富贵功名，只怕难以留得住他。

”刘是之道：“对追命，只作试探。

这年轻人武功高到不可思议，而且潜力无可限量，此人若不收于门下，万一给游、葛、回三家聘去。则是使我们多添一号劲敌。

”池日暮咬了咬唇，道：“先生的意思是……”刘是之低声疾道：“追命在这里待不久，一定会走。

。这年轻人若挽不住。

则宁可除去。

”池日暮脸色变了变，“那不行。

他怎么说也救过我一命，怎可——”刘是之冷冷地道：“公子，无毒不丈夫，留着祸患！”

”池日暮长叹了一声，要求似的道：“我们先留他一留，看怎么样，好不好？”

按理说，咱们施于重金礼待、功名富贵，他没有理由不动心的。

”刘是之沉着脸色嘿笑道：“如甘词厚币，尚不动容，此人更不能不除。

“若到了那个时候……”池日暮无奈地说，“就听凭先生的意思了。

”刘是之这才满意地点了点头。

刘是之凭一副精密的头脑、进退的分寸和不凡的武功，在不少名门望族、武林世家里任过举足轻重的职司，但“兰亭”池日暮对他一向信赖倚重，解衣推食，遇大事莫不言听计从，是致令他一直留在池家的最重要原因之一。

这时，局面大致已收拾了下来。

追命也替两名伤者接驳好断骨，向池日暮道：“池公子，你这位‘黑旋风’处事煞是快利。

”池日暮忙引见“黑旋风”小白与追命，顺势探问：“这位兄台高姓大名？”

府上哪里？”

”方邪真懒懒地答：“我姓方。

”就不说下去了。

池日暮等不得要领。

追命却道：“诸位，我有公务在身，还要赶路，就此告辞了。

”池日暮忙恳情挽留，追命坚持要走，池日暮只好说：“三爷的救命大恩，池某铭刻在心，永志不忘。

。三爷若进洛阳，莫忘了光临敝舍，再作长叙。

此外，三爷如用得着‘兰亭’子弟之处，尽请吩咐。

”追命笑道：“一定一定。

”

<<四大名捕外传方邪真故事>>

编辑推荐

《四大名捕外传方邪真故事:杀楚》编辑推荐：全新修订版“温瑞安武侠精品”，“武侠经典，重装上阵”之外，尚有其他特色，千万温迷与侠义小说爱好者不容错过。

一、由温巨侠亲自主持，进行了温巨侠作品出版史上最大规模的修订，核对、订正、统一了所有作品关联人物的名字、事件，完整的江湖世界跃然纸上；二、收录每一部作品创作的日志，在小说之外，读者能够读到温巨侠的创作历程与人生节点上的自述，犹如一册微缩版《温瑞安自传》在手；三、全面收录每一部作品出版历程中的前言、后记，温巨侠对作品的想法，对武侠小说的点评与思考，一一呈现；四、温巨侠特为作家社版“温瑞安武侠精品”撰写序言《预支五百年新意》，对“四大名捕”系列的创作缘由，后续作品的发展等等逐一吐露；五、陈嘉上导演执导的“四大名捕”电影三部曲第一部已于7月12日上映，票房近两亿。

后续两部正在拍摄制作中，刘亦菲、邓超、吴秀波等明星将继续倾力演出。光影世界侠义传奇与纸墨之间的名捕历险，足堪参照观赏阅读。

<<四大名捕外传方邪真故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>