

<<生死疲劳>>

图书基本信息

书名：<<生死疲劳>>

13位ISBN编号：9787506366649

10位ISBN编号：7506366649

出版时间：2012-10

出版时间：作家出版社

作者：莫言

页数：536

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生死疲劳>>

### 内容概要

小说叙述了1950年到2000年中国农村50年的历史，围绕土地这个沉重的话题，阐释农民与土地的种种关系。

小说的主人公之一集中阐释着农民与土地的关系，而另一个主人公即小说的叙述者，则在六道轮回中，一世为人、一世为马、一世为牛……从不同的视角讲述他所看到的故事。

小说透过生死轮回的艺术图像，展示了建国以来中国农民饱经苦难的生活和他们顽强、乐观、坚韧的生命。

故事情节极端、怪异、变形、荒诞，但是与寄寓其中的哲理浑然天成。

全书从内涵到外延充满了作家的探索精神，充满了艺术灵气。

究其所达到的艺术境界而言，这是一部划时代的史诗性作品，是中国文学终于跳出图解概念沼泽最辉煌的标志性著作。

## <<生死疲劳>>

### 作者简介

莫言（1955年2月17日 - ），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。

香港公开大学荣誉文学博士，青岛科技大学客座教授。

1980年代中以乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。

。

作品深受魔幻现实主义影响。

莫言在小说中构造独特的主观感觉世界，天马行空的叙述，陌生化的处理，塑造神秘超验的对象世界，带有明显的“先锋”色彩。

2011年8月，莫言凭长篇小说《蛙》获第八届茅盾文学奖。

2012年10月11日，莫言因其“用魔幻现实主义将民间故事、历史和现代融为一体”获得诺贝尔文学奖。

。

## &lt;&lt;生死疲劳&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一部 驴折腾

## 第一章

受酷刑喊冤阎罗殿 遭欺瞒转世白蹄驴

## 第二章

西门闹行善救蓝脸 白迎春多情抚驴孤

## 第三章

洪泰岳动怒斥佃户 西门驴闯祸啃树皮

## 第四章

锣鼓喧天群众入社 四蹄踏雪毛驴挂掌

## 第五章

掘财宝白氏受审 闹厅堂公驴跳墙

## 第六章

柔情缱绻成佳偶 智勇双全斗恶狼

## 第七章

花花畏难背誓约 闹闹发威咬猎户

## 第八章

西门驴痛失一卵 庞英雄光临大院

## 第九章

西门驴梦中遇白氏 众民兵奉命擒蓝脸

## 第十章

受宠爱光荣驮县长 遇不测悲惨折前蹄

## 第十一章

英雄相助装义蹄 饥民残杀分驴尸

## 第二部 牛犟劲

## 第十二章

大头儿说破轮回事 西门牛落户蓝脸家

## 第十三章

劝入社说客盈门 闹单干贵人相助

## 第十四章

西门牛怒顶吴秋香 洪泰岳喜夸蓝金龙

## 第十五章

河滩牧牛兄弟打斗 尘缘未断左右为难

## 第十六章

妙龄女思春芳心动 西门牛耕田显威风

## 第十七章

雁落人亡牛疯狂 狂言妄语即文章

## 第十八章

巧手整衣互助示爱 大雪封村金龙称王

## 第十九章

金龙排戏迎新年 蓝脸宁死守旧志

## 第二十章

蓝解放叛爹入社 西门牛杀身成仁

## 第三部 猪撒欢

## 第二十一章

再鸣冤重登阎罗殿 又受瞒降生母猪窝

## &lt;&lt;生死疲劳&gt;&gt;

## 第二十二章

猪十六独占母猪乳 白杏儿荣任饲养员

## 第二十三章

猪十六乔迁安乐窝 刁小三误食酒馒头

## 第二十四章

庆喜讯社员燃篝火 偷学问猪王听美文

## 第二十五章

现场会高官发宏论 杏树梢奇猪炫异能

## 第二十六章

刁小三因妒拆猪舍 蓝金龙巧计度严冬

## 第二十七章

醋海翻腾兄弟发疯 油嘴滑舌莫言遭忌

## 第二十八章

合作违心嫁解放 互助遂意配金龙

## 第二十九章

猪十六大战刁小三 草帽歌伴奏忠字舞

## 第三十章

神发救治小三活命 丹毒袭击群猪死亡

## 第三十一章

附骥尾莫言巴结常团长 抒愤懑蓝脸痛哭毛主席

## 第三十二章

老许宝贪心丧命 猪十六追月成王

## 第三十三章

猪十六思旧探故里 洪泰岳大醉闹酒场

## 第三十四章

洪泰岳使性失男体 破耳朵乘乱夺王位

## 第三十五章

火焰喷射破耳朵丧命 飞身上船猪十六复仇

## 第三十六章

浮想联翩忆往事 奋不顾身救儿童

## 第四部 狗精神

## 第三十七章

老冤魂轮回为狗 小娇儿随母进城

## 第三十八章

金龙狂言说壮志 合作无语记旧仇

## 第三十九章

蓝开放喜看新居 狗小四怀念老屋

## 第四十章

庞春苗挥洒珍珠泪 蓝解放初吻樱桃唇

## 第四十一章

蓝解放虚情戏发妻 狗小四保镖送学童

## 第四十二章

蓝解放做爱办公室 黄合作簸豆东厢房

## 第四十三章

黄合作烙饼泄愤怒 狗小四饮酒抒惆怅

## 第四十四章

金龙欲建旅游村 解放寄情望远镜

<<生死疲劳>>

第四十五章

狗小四循味追春苗 黄合作咬指写血书

第四十六章

黄合作发誓惊愚夫 洪泰岳聚众闹县府

第四十七章

逞英雄宠儿击名表 挽残局弃妇还故乡

第四十八章

惹众怒三堂会审 说私情兄弟反目

第四十九章

冒暴雨合作清厕所 受毒打解放作抉择

第五十章

蓝开放污泥糊老爸 庞凤凰油漆泼小姨

第五十一章

西门欢县城称霸 蓝开放切指试发

第五十二章

解放春苗假戏唱真 泰岳金龙同归于尽

第五十三章

人将死恩仇并泯 狗虽亡难脱轮回

第五部 结局与开端

一 太阳颜色

二 做爱姿势

三 广场猴戏

四 切肤之痛

五 世纪婴儿

## &lt;&lt;生死疲劳&gt;&gt;

## 章节摘录

第6节：洪泰岳动怒 屋子里传出了蓝解放的啼哭声。

你知道谁是蓝解放吗？

故事的讲述者--年龄虽小但目光老辣，体不满三尺但语言犹如滔滔江河的大头儿蓝千岁突然问我。

我自然知道，我就是蓝解放，蓝脸是我的爹，迎春是我的娘。

这么说，你曾经是我们家的一头驴？

是的，我曾经是你们家的一头驴。

我生于1950年1月1日上午，而你蓝解放，生于1950年1月1日傍晚，我们都是新时代的产儿。

第三章洪泰岳动怒斥倔户西门驴闯祸啃树皮 第三章 洪泰岳动怒斥倔户西门驴闯祸啃树皮  
尽管我不甘为驴，但无法摆脱驴的躯体。

西门闹冤屈的灵魂，像炽热的岩浆，在驴的躯壳内奔突；驴的习性和爱好，也难以压抑地蓬勃生长；我在驴和人之间摇摆，驴的意识和人的记忆混杂在一起，时时想分裂，但分裂的意图导致的总是更亲密地融合。

刚为了人的记忆而痛苦，又为了驴的生活而欢乐。

啊噢~~啊噢~~蓝脸的儿子蓝解放，你明白我的意思吗？

我的意思是说，譬如我看到你的爹蓝脸和你的娘迎春在炕上颠鸾倒凤时，我，西门闹，眼见着自己的长工和自己的二姨太搞在一起，痛苦地用脑袋碰撞驴棚的栅门，痛苦地用牙齿啃咬草料筐的边缘，但筐里新炒的黑豆搅拌着铡碎的谷草进入我的口腔，使我不由自主地咀嚼和吞咽，在咀嚼中，在吞咽中又使我体验到了一种纯驴的欢乐。

似乎只是一眨眼的工夫，我就长成了一匹半大驴，结束了在西门家大宅院里自由奔跑的岁月。缰绳拴在我头上，我被拴在槽头上。

与此同时，已经改姓为蓝的金龙和宝凤各长高两寸，与我同年同月同日生的蓝解放，你，也学会了走路。

你在院里像一只小鸭子似的摇来摆去。

住在东厢房里的另一户人家，在这段时间里的一个狂风暴雨日，生了一对双胞胎女婴。

可见西门闹家这块宅基地力未衰，依然盛产双胎。

这两个女孩，长名互助，幼名合作。

她们姓黄，是黄瞳的种子。

她们是黄瞳与西门闹的三姨太秋香合伙生养的女儿。

我的主人、你的爹，土改后分到了西门闹家的西厢房，这里原本就是二姨太迎春的住房。

黄瞳分到了东厢房，东厢房的主人三姨太秋香，仿佛是房子的附赠，成了黄瞳的妻子。

西门家堂皇的五间正房，现在是西门屯的村公所，每天都有人来此开会、办公。

那天我在院子里啃那棵大杏树，粗糙的树皮磨得我娇嫩的嘴唇火烧火燎，但我不愿放弃，我想知道树皮遮盖着什么东西。

村长兼村支部书记洪泰岳，大声咋呼着，用一块尖利的石片将我投掷。

石片正中我腿，铿然有声，十分刺激，这就是痛吗？

一种热辣辣的感觉，血流如注，啊噢~~啊噢~~痛死我了，我是个可怜的驴孤儿。

我看到腿上的血，不由得浑身哆嗦。

我的腿瘸了，一瘸一拐地逃离院子东侧的杏树，逃到院子西侧。

我家的门前，迎着朝阳，靠着南墙，有一个用木棍和苇席搭起来的棚子。

那是我的窝，为我挡风遮雨，是我受到惊吓后就躲藏进去的地方。

但这时我进不去窝棚，我的主人，正在里边，清理我夜里排泄的粪便。

他看到了我腿上流着血一瘸一拐跑过来的情景。

我猜想他也看到了洪泰岳飞石击中我腿的情形。

石片在空中飞行，锋利的边缘切割着无色的空气，如同划破上等的绸缎，发出令驴心悸的声音。

我看到主人站在棚口，庞大的身体像一座铁塔，阳光如同瀑布，在他身上流淌，蓝色的半边脸，另半

## &lt;&lt;生死疲劳&gt;&gt;

边脸是红色，红与蓝以鼻为界，好像敌占区与解放区。

今天这比喻已经十分陈旧，但那时却十分新鲜。

我的主人痛苦地喊叫着："我的驴子啊--！

"我的主人恼怒地吼叫着："老洪，你凭什么打伤我的驴？

！

"我的主人越过我的身体，用豹子般的敏捷动作，拦住了洪泰岳。

洪泰岳是西门屯的最高领导人，由于他过去的光荣历史，在一般干部将武器上缴的时候，他还随身佩戴着一支匣子枪。

那赭红的牛皮枪套，牛皮哄哄地挂在他的屁股上，反射着阳光，散发着革命的气味，警告着所有的坏人：不要轻举妄动，不要贼心不死，不要试图反抗！

他戴着一顶瓦灰色的长檐军帽，上身穿一件白布对襟小褂，腰里扎着一条四指宽的牛皮腰带，外边披着一件灰布夹袄，下穿肥大的灰裤，脚蹬千层底青华达呢面布鞋，没有扎绑腿，使他有几分像一个战时的武工队员。

而战争年代，我不是驴而是西门闹的年代，我是西门屯首富的年代，我开明绅士西门闹的年代，我一妻两妾、良田二百亩、骡马成群的年代，你洪泰岳，洪泰岳你，是个什么东西！

你那时是标准的下三滥，社会的渣滓，敲着牛胯骨讨饭的乞丐。

你那件讨饭的道具，是公牛的胯骨制成，颜色微黄，打磨得异常光滑，边缘上串着九个铜环，轻轻一抖，便发出哗哗唧唧的声响。

你攥着牛胯骨的把柄，在我们西门屯逢五排十的集市上，粉墨了脸，赤裸着背，脖子上悬挂着一个布兜，挺着圆滚滚的肚子，赤足，光头，瞪着乌溜溜精光四射的大眼，站在迎宾楼饭庄前边那一片用白石铺了地面的空场上，卖唱，炫技。

能把一柄牛胯骨打出那么多套花样的全世界没有第二人。

哗哗唧唧，哗哗唧唧，哗哗唧唧，哗哗唧唧，哗哗唧唧，哗哗唧唧.....牛胯骨在你手里上下翻飞，一片白光闪烁，成为整个集市的焦点。

引人注目，闲人围拢，很快形成一个场子，打牛胯骨的叫化子洪泰岳顿喉高唱，虽是公鸭嗓，但抑扬顿挫，有板有眼，韵味十足。



## <<生死疲劳>>

### 媒体关注与评论

通过融合幻想与现实、历史视角与社会视角，莫言创造了一个复杂性堪比福克纳和马尔克斯作品的世界，同时从中国古代文学和口述传统中找到一个起点。

——诺贝尔文学奖评委会主席 莫言怀抱华美颓败的土地，决意对半个世纪的土地做出重述。

莫言郑重地将土地放在记忆的丰碑前，看着它在历史中渐渐荒废并确认它在荒废中重新获得庄严、熔铸、锋利。

《生死疲劳》是一部向中国古典小说和民间叙事的伟大传统致敬的大书。

在这次神圣的“认祖归宗”仪式中，小说将六道轮回这一东方想象力草灰蛇线般隐没在全书的字里行间，写出了农民对生命无比执著的颂歌和悲歌。

地主西门闹一家和农民蓝解放一家的故事充满了吊诡和狂热，唏嘘和罹难。

当转世为人的“大头儿”终于执著坚定地叙述时，我们看到了一条生气沛然的人与土地、生与死，苦难与慈悲的大河，流进了我们的心田。

在莫言对伟大古典小说呼应的那一刻，聆听到了“章回体”那最亲切熟悉的大音；莫言承受着生死疲劳的磨砺以及冤缠孽结，将中国人百感交集、庞杂喧哗的苦难经验化为纯美准确的诗篇，祈祷祖国庄严、宁静、祈望人类丰沛的生命祥和、自然。

（李敬泽）——中华读书报

## <<生死疲劳>>

### 编辑推荐

《生死疲劳》是莫言最新长篇力作，全书是一部向中国古典小说和发间叙事的伟大传统致敬的大书。在这次神圣的“认祖归宗”仪式中，小说将六道轮回这一杰方想象力草灰蛇线般隐没在全书的字里行间，写出了农民对生命无比执著的颂歌和悲歌。

地主西门闹一家和农发蓝解放一家的故事充满了吊诡和狂热，唏嘘和罹难。

当转世为人的“大头儿”终于执著坚定地叙述时，我们看到了一条生气沛然的人与土地、生与死，苦难与慈悲的大河，流进了我们的心田。

在莫言对伟大古典小说呼应的那一刻，聆听到了“章回体”那最新切熟悉的大音；莫言承受着生死疲劳的磨砺以及冤缠孽结，将中国人百感交集、庞杂喧哗的苦难经验化为纯美准确的诗篇，祈祷祖国庄严、宁静，祈望人类丰沛的生命祥和、自然。

## <<生死疲劳>>

### 名人推荐

通过融合幻想与现实、历史视角与社会视角，莫言创造了一个复杂性堪比福克纳和马尔克斯作品的世界，同时从中国古代文学和口述传统中找到一个起点。

——诺贝尔文学奖评委会主席

<<生死疲劳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>