

<<温州一家人>>

图书基本信息

书名：<<温州一家人>>

13位ISBN编号：9787506366892

10位ISBN编号：7506366894

出版时间：2012-11

出版时间：作家出版社

作者：高满堂

页数：392

字数：413000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<温州一家人>>

内容概要

《温州一家人》是高满堂所著的一部长篇小说。同名电视剧在央视隆重推出热映荧屏。

《温州一家人》讲述：这是一群最敢冒险把苦难当成财富的人，这是一群最懂得积累人脉关系的人，这是一群世界上最会赚钱的人，他们的名字叫“温州商人”。著名作家高满堂历时三年，循着温州人创业的足迹，以一户草根人家的原生态生活为蓝本，与中国三十多年的历史变革交汇同构，呈现一代创业者的智慧、意志和情怀。

轰轰烈烈的创业年代，点燃着无数人的财富梦想。

温州瑞安农民周老顺抱着“能大变才能有大作为”的信念，逼着年幼的女儿出国，变卖祖产自绝退路，带妻携子到城市谋生，一家人过着颠沛流离的苦难生活。

周老顺从拾荒起步，卖皮鞋、卖开关、办工厂、开采石油，什么赚钱做什么；妻子赵银花卖破烂时发现商机，靠小小的纽扣闯出一片天地；儿子麦狗挣脱父亲的管束，远走内蒙古做眼镜起家；女儿阿雨在意大利小城普拉托历尽艰辛，凭借出色的商业头脑赚得第一桶金……一家四口天各一方牺牲着珍贵的亲情，在一次次跌倒又爬起的磨难中，呼唤找寻着真情，他们在时代的历史进程中留下不可磨灭的足印。

他们历经磨难、百折不挠的创业过程是三十多年来中国私有经济发展的精彩缩影。

<<温州一家人>>

作者简介

高满堂，大连广播电视台国家一级编剧，担任中国广播电视协会电视剧编剧工作委员会会长、北京电视艺术家协会副主席、辽宁省文联副主席、辽宁省电视艺术家协会副主席、第16届上海国际电影节“白玉兰”奖电视电影、电视连续剧评委会主席。

1983年开始电视剧编剧生涯，编剧八百余(部)集。

作品获第5届亚洲电视节、第39届亚广联ABU娱乐类金奖，第3届首尔电视节最佳编剧奖；中国电视剧“飞天奖”13次，其中一等奖4次；中国电视“金鹰奖”6次，其中一等奖2次；全国“五个一工程”奖6届。

获全国“飞天奖”、“金鹰奖”最佳编剧奖、“飞天奖”突出贡献奖、中国电视剧50年优秀编剧奖、中国2009年度影视十大风云人物奖。

代表作品：电视剧《家有九凤》《大工匠》《北风那个吹》《闯关东》《钢铁年代》《雪花那个飘》《我的娜塔莎》，电影：《郭明义》。

<<温州一家人>>

章节摘录

这是一座被清晨薄雾缭绕的山清水秀的贫穷小山村。古庙、古祠堂、古宅大院等几座破旧的古砖瓦建筑，被一片杂乱无章的破旧茅草房淹没，整个山村破败潦倒，缺乏生气。

学校上课的钟声响了，周阿雨背着书包从石板路上跑过。她脏兮兮的小脸上，闪着一双清秀机灵的大眼睛，瘦小单薄的身上穿着不合身的破旧衣服。学校由村头古庙改建而成，院子里长着一棵枝繁叶茂的参天古树，一口古钟挂在这棵树上。周阿雨气喘吁吁地穿过院子跑到教室门口，哈下腰两手撑在膝盖上大口大口地喘着。老师戴着眼镜，一副文质彬彬的样子，村里人给他起了个绰号“四眼”。

老师正准备讲课，瞥见教室外的周阿雨，走过去打开门。周阿雨站直身子胆怯地说：“老师，对不起，我又迟到了。”

“四眼”老师问：“一早又到集市去卖炒瓜子了？”

周阿雨点点头，接着小声解释：“我找不到表……”老师叹口气说：“能来就好，快进来吧，要上课了。”

周阿雨找到自己的位子刚要坐下，老师让她和黄日跳往前坐。周阿雨这才注意到，教室里空空荡荡的。老师无奈地说，其他同学都被大人带去做生意，不会来了。周阿雨听话地坐到第一排中间的位置，黄日跳拿着课本过来，在她身边坐下。两人相视一笑，既默契又亲密。

老师打开备课本，习惯性地，同学们，现在上课。周阿雨和黄日跳忍不住想笑。教室里失去了往日朗朗读书声，满眼满世界都是如何挣钱。老师还沉浸于过去，交代着上面的指示，无非是“五讲四美三热爱”。

这时，有个村民在外面敲了敲破窗叫道：“阿雨，你在意大利的表舅来了。你爹叫你快回去，弄不好还带你出国呢！”

黄日跳小声问：“周阿雨，你要去意大利吗？”

周阿雨没回答，一直看着老师。

老师叹息一声说：“周阿雨，你爹叫你，回家去吧。”

这种情形他已经习以为常。

周阿雨跑进自家院子，几个村民正从里面出来，村长的儿子手里小心翼翼地拿着一块电子表，一脸兴奋。

别人要看看，他赶紧把电子表举起来说：“别碰，这是阿雨表舅给我的，意大利货，好几千块里拉。你要是碰坏了，就是把你身上的血都抽去卖钱也赔不起！”

周老顺在堂屋里表演喷火木偶，一边表演一边唱。喷火木偶也叫烟火木偶，艺人将戏曲、神话人物等木偶造型混于烟花之中燃放，在烟花的带动下，焰光中木偶凌空飞舞，五彩纷呈，栩栩如生。

每当演出接近尾声或是演到最紧张的时候，先是有“滋滋”的声响，接着就有一股火药味，木偶依靠焰火喷发的冲击力跳出纸盒悬挂在空中或腾、或跳、或飞、或舞、或翻跟斗；与此同时，“烟花轮”也层层朝天燃放，五颜六色的光把夜空照得妩媚多姿。

周老顺耍完，把喷火木偶放下。

阿斌说：“姐夫，没想到这么多年，这玩意儿你还玩。”

周老顺说：“要不是你回来，村里不让玩，说是资本主义尾巴。”

阿斌挨个给来人发555牌香烟，大伙都别到耳朵上舍不得抽。

有人问：“阿斌，这些年你在国外挣了多少钱？”

周麦狗抢话：“我表舅挣多少钱能告诉你吗？”

众人眼里满是羡慕，阿斌自然很受用。

<<温州一家人>>

傍晚，周老顺、赵银花、儿子周麦狗、女儿周阿雨和阿斌坐在一起吃饭。

麦狗喜滋滋地摆弄着手腕上的电子表问：“表舅，到意大利坐火车还是坐船？”

“阿斌说：“坐火车和船都太慢了，坐飞机。”

“麦狗又问：“坐飞机舒服吗？”

“阿斌笑：“腾云驾雾，神仙一样，当然舒服了。”

“麦狗说：“比坐东方红拖拉机还舒服吗？”

我们大队有一台，我爸开过，我还坐过呢！

“周老顺对阿雨、麦狗说：“你们两个吃饱了出去玩会儿，我和你表舅有大事商量。”

“麦狗不乐意：“外面下雨呢！”

“周老顺说：“下雨又不是下刀子！”

“阿雨起身往外走，麦狗没办法，只好跟着走出去。”

周老顺问：“阿斌，意大利那边阿雨上学的手续办下来了吗？”

“阿斌说：“意大利那头该办的都办了，不过只让带一个，还必须是直系亲属。”

就是说，得把孩子过继给我。

不过继签证就办不了。

放心，过继只是个形式。

是送麦狗还是阿雨走，你们商量商量吧。

要是定麦狗，他满十六岁了，到那就可以打工挣钱。

如果是阿雨，最少得先上三年学，上学的钱你们得出，不是小数目。

“夜晚，两口子睡在床上，赵银花对周老顺说：“阿斌说有困难，我们就不把孩子送出去了吧？”

“周老顺搂住赵银花说：“你就是缺长远眼光，看看阿斌出去这几年混的，上意大利，那是去天堂享福！”

阿斌只能带一个走，你是当妈的，我得问问你的想法。

“赵银花说：“我哪个都不让走。”

“周老顺说：“你这么一说，这事就得全听我的了，我让阿雨走。”

我有道理，第一，麦狗出去马上可以打工挣钱不假，可是看不懂、听不懂、说不懂，只能零敲碎打做杂工，挣不了几个钱。

阿雨三年书一读，就成意大利人了，想干什么就干什么，想挣多少钱就挣多少钱。

第二，这俩孩子，一个是会叫的狗不咬，一个是会咬的狗不叫。

麦狗天天咋咋呼呼的，没主意。

阿雨闷不作声的，主意比我还正，将来一定能成大器。

“赵银花叹道：“这个家快妻离子散了。”

“周老顺说：“你今天就没说对一句话，应该是离光宗耀祖不远了！”

“赵银花为阿雨上学的钱发愁。”

周老顺说：“钱的事我已经想到办法了。”

你放心，我说有办法就有办法，只有我周老顺想不到的，没有我周老顺做不到的。

“第二天上午，一家人围坐在桌子旁。”

周老顺宣布：“我和你们妈商量了，决定让阿雨出国。”

“麦狗急得有些磕磕巴巴地问：“那……那我呢？”

“周老顺瞪了麦狗一眼：“你给我老实在家待着！”

“麦狗大声反问：“为什么？”

！

阿雨这么小就让她去外国打工，我不肯！”

“周老顺说：“她是去读书！”

“麦狗气呼呼道：“我要读高中你不让，却让阿雨出国读书，你偏心！”

“周老顺对赵银花说：“听见了吧？”

半分钟前还在心疼阿雨，一转眼就说我偏心，说变就变。

<<温州一家人>>

”麦狗说：“我没变，我就是要出国！”

”周老顺说：“你是儿子，就得在家传宗接代，守住这个根儿。”

”麦狗道：“我都和同学说了，不去要被他们笑死的，我就得去！”

阿雨出去要花钱，我出去能挣钱。

”周老顺说：“你想挣钱在哪都能挣，这事就这么定了，天打雷劈都变不了！”

”麦狗气恼道：“你不是我爸，我这一辈子也不认你这个爸！”

”说罢转身冲出去。

P1-3

<<温州一家人>>

编辑推荐

《温州一家人》是一部见证了中国私有经济发展过程的断代史；这是一户草根人家原生态的创业发家史。

著名作家高满堂历时三年精心打造中国商人海外创业的一段传奇！

他们是一群比犹太人还会赚钱的人——温州商人，温州人数百年来发家致富的秘诀——“呈会”！

白天当老板，晚上睡地板，只有经历过绝境而不绝望的人，才能成功。

辉煌的人生应该是积蓄、爆发，再积蓄、再爆发，直至生命终结。

<<温州一家人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>