

<<人与永恒>>

图书基本信息

书名：<<人与永恒>>

13位ISBN编号：9787506368759

10位ISBN编号：7506368757

出版时间：2013-5

出版时间：作家出版社

作者：周国平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人与永恒>>

### 前言

事情往往有出人意料的。

这本小书，是我随手写下的一些随感的结集，而那些随感，写的时候是根本没有想要发表的，不料出版以后，成了我最受欢迎的作品之一。

许多年过去了，仍经常有读者热情地告诉我，他们是多么喜欢这本小书，都把它翻烂了，或者把其中的许多句子抄在了笔记本上。

遇见有人问我最喜欢自己的什么书，我也会脱口而出，报出这本小书。

我自己喜欢它，是因为它完全是无意为之的产物，脑中闪过一个思绪，一点感想，我就随手记了下来，心态非常自由。

它记录的仿佛是思想的原生态，而这样的原生态是存在于每一个感受着思考着的人的头脑里的，很容易引起联想、勾连、撞击、共鸣、惊疑，我想也许正因为此，就也获得了读者的喜欢。

对于我自己来说，这本小书还具有一种纪念的意义。

它是我出版的第二本书，稍晚于关于尼采的那本小册子。

在那个时候，与我的同时代人一样，我沉浸在一种启蒙的氛围中，陶醉于思想的乐趣。

我一面读和写尼采，一面写尼采式格言让自己读让朋友读，真正是乐在其中。

我从来有随手记录思想片断的习惯，数那几年最为投入，于是有了这本小书。

后来虽然仍在记录，但比起那几年就懒了许多，常常是忙于制作所谓正式的大块文章，怠慢了自发生长的点滴感思。

仔细想想，我是怎样地抱了生西瓜丢了熟芝麻啊。

本书及此后写作的《风中的纸屑》、《内在的从容》（原名《碎句与短章》）为我的随感系列，现交由出版社出版。

周国平 2007年9月16日

## <<人与永恒>>

### 内容概要

《周国平经典作品:人与永恒》是周国平按时间顺序结集的第一本随感集。书中记录了作者思想的原生态，而这样的原生态存在于每一个感受着思考着的人的头脑里。当人们为了生活忙碌，忘记了思考，作者却将他充满哲思的生活感悟，用散文的笔调呈现出来：人、爱、孤独、真实、自然和生命、幸福和痛苦、时间和永恒等26个话题。

## <<人与永恒>>

### 作者简介

周国平，1945年生于上海，当代著名作家、学者。

主要作品有：纪实文学《妞妞：一个父亲的札记》、《岁月与性情：我的心灵自传》、《宝贝，宝贝》，散文集《守望的距离》、《各自的朝圣路》、《安静》、《善良丰富高贵》、《生命的品质》，随感集《人与永恒》、《风中的纸屑》、《内在的从容》、《把心安顿好》，诗集《忧伤的情欲》，学术著作《尼采：在世纪的转折点上》、《尼采与形而上学》。

<<人与永恒>>

书籍目录

新版序 二版序 一版序 人 自然和生命 爱 孤独 真实 哲学 艺术 诗 美 人生 幸福和痛苦 超脱 幽默 读书 写作 天才 女人和男人 婚姻 感觉 态度 思想 信仰 精神现象 世态人情 死 时间和永恒

## &lt;&lt;人与永恒&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：美是骚动不安的，艺术家却要使它静止。

美是稍纵即逝的，艺术家却要使它永存。

艺术家负有悲剧性的使命：去做不可能做到的事。

艺术家最易受美的诱惑，有最强烈的占有美的欲望。

但美是占有不了的，因为占有就意味着美感的丧失。

艺术家被这种无法满足的欲望逼到绝路，才走向艺术，以象征的方式来占有美。

他是被逼上象牙塔的。

美的力量是可以致人死命的。

美那样脆弱，那样稍纵即逝，可是它却能令人迷乱癫狂，赴汤蹈火，轻抛生命。

在美面前，谁不想纵身一跳，与它合为一体，淹死在其中！

天知道人的这种不可理喻的天性是从何而来的！

我想起了Lorelei的传说，真是深得美之三昧。

然而，做一个艺术家，却不能丢魂落魄地做美的奴隶，当然也不能无动于衷地对美旁观，他要驾驭美，赋予美以形式，形式是他的牛鞭，他借此成为美的主人。

尽管美感的根源深植于性欲之中，可是当少年人的性欲刚刚来潮之时，他又会惊慌地预感到这股失去控制的兽性力量破坏了美感，因而出现性亢奋与性反感交错的心理。

对性欲的某种程度的压抑不仅是伦理的需要，也是审美的需要。

美感产生于性与性压抑之间的平衡。

审美与功利的对立是一个经验的事实。

凡是审美力锐利的人，对功利比较糊涂，而利欲熏心的人则对美不甚留意。

有艺术气质的人在社会阅历方面大多处在不成熟的童稚状态。

硬要挖掘审美与功利的历史渊源关系是说明不了什么的。

在太初混沌状态，在人类起源时代，何止审美，一切的一切都浑为一体。

劳动创造了人，于是也创造了人的一切，于是用劳动来说明一切，这种逻辑固然彻底，却未免太简单了一些。

从宇宙的角度看，美和道德都是没有根据的。

宇宙既不爱惜美，也不讲求道德。

美是人的心灵的一个幻影，道德是人的生存的一个工具。

人是注定要靠药物来维持生命的一种生物，而美就是兴奋剂，道德就是镇静剂。

道德不仅为社会所需要，而且为人生所需要。

如果人要是为自己的生活寻找一个稳固的支点，就决不能寄希望于美。

美是一片浮云，道德却在实践上提供了人与人之间的一种稳定的依赖关系，在心理上提供了一种安全感和自信心。

<<人与永恒>>

编辑推荐

《周国平经典随感:人与永恒》由作家出版社出版。

## <<人与永恒>>

### 名人推荐

在世间万物中，人是最大的谜。  
在人类心目中，永恒是最大的谜。  
两极之间又幻化出无穷的人生之谜。  
——周国平



<<人与永恒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>