第一图书网, tushu007.com

# <<服装画基础与技法>>

## 图书基本信息

书名：<<服装画基础与技法>>

13位ISBN编号：9787506411714

10位ISBN编号：7506411717

出版时间：1998-08

出版时间：中国纺织出版社

作者：王臣祥

页数：141

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

本书系统地介绍了服装画的基础知识与绘制方法、步骤，具有较强的可读性和可操作性。
其主要内容为：服装画基本概念，服装画的学习方法，工具和材料的运用，素描、色彩、人物形态变化、人体局部结构、人体着装与服饰配件的表现、各种服装款式与面料质地纹样的表现以及绘制服装单件成品图、服装效果图、服装广告画、服装插图等多种技法。
　本书内容深入浅出、概括简要、易教易学，可作为广大服装爱好者的自学教材和服装专业师生的教学参考书。

# <<服装画基础与技法>>

## 书籍目录

第一章 服装画概述 一、服装画的种类 二、服装画与人物画的区别 三、服装画的作用与意义 四、学习服装画应具备的前提条件 五、学习服装画的方法 六、服装画的工具和材料第二章 服装画与美术基础 一、素描 （一）素描的基本要求 （二）素描的方法 （三）素描学习的步骤 二、色彩写生 （一）光与色 （二）色彩感觉 （三）色彩关系 （四）色彩写生的方法与步骤 （五）风景色彩速写第三章 服装画与人体研究 一、服装画的人体比例 二、头部的比例 三、年龄与人体比例 四、男、女人体的比较 五、人体的基本型块 六、断面轮廓线与人体体积 七、人体动态第四章 标准人体的画法 一、画面安排与人体尺度 二、从基本型块到标准人体 三、人体动态的画法第五章 人体局部与细节的画法 一、头部和脸部的画法 二、脸部五官的画法 三、头发的画法 四、手的画法 五、脚与鞋的画法第六章 服装画的表现技法 一、服装单件成品图的表现 二、服装大型与人体 三、服装画的表现方法第七章 各种服装的画法 一、服装设计草图 二、服装局部的表现 三、着装特征 四、主要服装品种的画法第八章 服装面料质感的表现 一、用线条表现面料质感 二、面料类型与质感的表现要点 三、以面料纹样的表现体现质感 四、面料纹样的表现第九章 配件与饰物的表现 一、服装配件的画法 二、饰物的画法第十章 服装画主要工具和材料的运用 一、常用工具和材料 二、常用绘画技法 三、其他工具材料与技法第十一章 名家服装画及其风格

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com