

<<服装原型裁剪与应用>>

图书基本信息

书名：<<服装原型裁剪与应用>>

13位ISBN编号：9787506413145

10位ISBN编号：7506413140

出版时间：1998-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：黄志华，梁益红 编著

页数：89

字数：146000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装原型裁剪与应用>>

内容概要

本书是服装设计裁剪与缝制教程丛书中的一本。

本书从以人体工程学考察服装立体与平面相互转化及其关系着手，用日本文化式女装原型作为典例，分析原型产生及各部位成型原理，并吸取我国比例分配法之优点，初步总结出一套国人运用日本原型绘制千变万化的时装造型设计平面结构图的方法和规律。

即纵向以“原理 原型 应用”，横向以“原型 比例分配法”作为逻辑框架，构成一个比较完整的原型应用系统。

本书可供服装专业师生和服装设计人员及业余爱好者阅读。

<<服装原型裁剪与应用>>

作者简介

梁益红，女，属蛇，浙江新昌籍。

高中毕业后六年的服装制作实践：做服装厂车工，开服装加工店，进浙江丝绸工学院培训并留院，在服装系工艺室工作。

1986年考进西北纺织工学院读服装设计本科四年，获“金剪奖”等设计大赛六项奖。

1990年分配进杭州“喜得宝”下属服装厂搞

<<服装原型裁剪与应用>>

书籍目录

第一章 原型产生原理 第一节 立体与平面 第二节 人体静态、动态结构和服装结构 第三节 服装空间的一般形式和特殊形式第二章 原型绘制及各部位成型原理 第一节 原型绘制准备 第二节 文化式女装原型绘制及各部位成型原理分析 第三节 体型变化和原型修正第三章 原型省道 第一节 省道原理 第二节 原型省道结构变化 第三节 原型省道造型变化第四章 原型应用准备 第一节 原型特征 第二节 原型与成衣的关系 第三节 原型法与比例分配法的关系 第四节 人体测量部位和制图符号的补充 第五节 服装构成部件的主次关系 第六节 原型应用一般步骤第五章 原型应用 第一节 原型局部应用 第二节 原型整体应用 第三节 原型分级应用 第四节 原型混合应用第六章 原型应用九大变化方法 第一节 平行移动法 第二节 定点移动法 第三节 切割展开法 第四节 重叠缩减法 第五节 分离法 第六节 连属法 第七节 位移法(分离连属法) 第八节 并置绘制法 第九节 不规则变化法

<<服装原型裁剪与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>