

<<服装结构与技法>>

图书基本信息

书名：<<服装结构与技法>>

13位ISBN编号：9787506413299

10位ISBN编号：7506413299

出版时间：1997-09

出版时间：中国纺织出版社

作者：吕学海

页数：218

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装结构与技法>>

内容概要

本书以山东工艺美术学院服装专业教学讲稿为基础，参考国内外相关资料，并结合作者多年教学与设计实践编著而成。

全书共分九章，按照由浅入深、由局部到整体的顺序，对服装的构成原理及结构设计技法做了详尽的介绍。

本书在传统比例裁剪的基础上，融入原型裁剪、立体裁剪的有关理论，并运用几何学原理，对计算公式做了论证。

使服装结构变化有了严格的计算网络，解决了多年来困扰服装结构设计人员的一大难题。

本书可供大、中专院校服装专业师生学习，也可供职业学校及服装设计爱好者阅读。

<<服装结构与技法>>

作者简介

吕学海，山东章邱市人。

1987年毕业于山东工艺美术学院服装系，现任该系服装教研室主任、中国服装设计师协会会员、山东服饰学会副秘书长。

<<服装结构与技法>>

书籍目录

第一章 绪论 一、服装结构理论概述 二、服装术语第二章 服装与人体 一、人体的基本构造 二、人体观察与测量第三章 领型结构 一、领型设计的因素 二、领圈的构成原理与计算 三、无领式领型结构 四、封闭式领型结构 五、驳领结构第四章 袖型结构 一、袖型的分类 二、袖型结构的变化因素 三、袖窿 四、袖子 五、连身袖 六、插肩袖第五章 袋型结构 一、袋型的分类 二、口袋的规格 三、口袋的位置 四、口袋的设计第六章 衣身结构 一、衣身的构成原理 二、衣身结构的类别 三、衣身的廓型与间隙 四、省、褶的变化 五、结构线与人体的关系 六、衣缝的移位与变形 七、衣身的分割第七章 下装结构 一、下装构成原理 二、裤类结构设计 三、裙类结构设计第八章 服装整体结构分析与制图 一、全省的构成原理与分解 二、比例裁剪中的立体造型 三、服装结构设计应用第九章 服装工业样板 一、基础样板与工业样板的概念 二、基础样板的制作 三、成衣规格设计 四工业样板制作

<<服装结构与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>