

<<书法艺术与修养>>

图书基本信息

书名：<<书法艺术与修养>>

13位ISBN编号：9787506413718

10位ISBN编号：750641371X

出版时间：1998-04

出版时间：中国纺织出版社

作者：王文博 等编

页数：118

字数：194000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法艺术与修养>>

内容概要

本书较系统地阐述了书法艺术与修养的理论和方法。

主要内容包括：书法学习导论；书法基本知识；五种书体的源流与演变、特征和写法；书法美学；书法创作与欣赏等。

附录中还收集了历代名家的典型书法作品，以便临摹。

全书理论和书写实践相结合，适合系统传授和自学。

本书可作为大学本、专科素质教育的书法课程教材，也可作为书法爱好者的自修教材。

<<书法艺术与修养>>

书籍目录

第一章 书法学习导论 第一节 书法概述 第二节 汉字与书法 第三节 汉字的书写要求 第四节 汉字的特色和书法的功能 第五节 怎样学好书法第二章 书法纵横 第一节 书史与书体 第二节 书具 第三节 笔法 第四节 墨法 第五节 字体结构 第六节 章法第三章 楷书 第一节 楷书的源流与变迁 第二节 楷书流派及特征 第三节 楷书的用笔和结体 第四节 楷书的临摹第四章 行草和草书 第一节 行书 第二节 草书第五章 篆书 第一节 篆书的源流与演变 第二节 篆书的书写第六章 隶书 第一节 隶书的源流与演变 第二节 隶书的书写第七章 书法美学 第一节 书法形态心理 第二节 书法艺术的基本特征 第三节 书法形式美基本原理 第四节 书法艺术的审美意境第八章 书法创作与欣赏 第一节 书法创作 第二节 书作欣赏附录 一 甲骨文 二 孟鼎铭文 三 石鼓文 四 间架结构九十二法 五 元 赵孟頫 寿春堂(局部) 六 楷书典型碑帖 七 楷书六十四种基本笔画 八 唐 等慈寺碑(局部) 九 唐 摹兰亭序 十 行书名作 十一 唐 怀素论书帖 十二 草书名作 十三 篆书典型碑帖 十四 汉 张迁碑(局部) 十五 明拓 汉 曹全碑(局部) 十六 隶书典型碑帖主要参考文献

<<书法艺术与修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>