

<<高级时装设计·结构·缝制>>

图书基本信息

书名：<<高级时装设计·结构·缝制>>

13位ISBN编号：9787506413916

10位ISBN编号：7506413914

出版时间：1998-07

出版时间：中国纺织出版社

作者：史林

页数：117

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高级时装设计·结构·缝制>>

内容概要

90年代以来,我国服装成衣业的发展取得了显著成就,但在高级时装方面仍是一个空白。本书着重从高级时装的起源、沿革、设计理论、结构分解以及特殊缝制工艺等多方面,对高级时装作了较为系统的论述的探讨,具有立论明确、图文并茂、深入浅出、通俗易懂的特点。本书可作为我高等院校服装专业教学用书,同时对从事高级时装设计的专业人员,以及广大高级时装爱好者,也是一本有价值的参考读物。

<<高级时装设计·结构·缝制>>

作者简介

史林，1942年生，1965年毕业于中央工艺美术学院染织系，现就职于苏州大学艺术学院。80年代起从事服装设计教学工作，曾赴日本君岛株式会社研修高级女装设计及缝制，现任该校副教授、硕士研究生导师，中国服装设计师协会常务理事，上海服饰学会会员。从事教学工作以来，曾在国

<<高级时装设计·结构·缝制>>

书籍目录

设计篇 第一章 总论 一 高级时装的起源 二 高级时装的沿革 三 高级时装的类别 第二章 设计特点
一 高级时装的构思特点 二 高级时装的艺术性 三 高级时装的整体设计特点 四 高级时装表现体形美的特点
结构设计篇 第三章 概述 第四章 基样法平面结构设计 一 基样的制定 二 领子平面结构设计 三 袖子平面结构设计
第五章 条格纹的衔接 一 裙套装条格纹的衔接 二 连衣裙条格纹的衔接 第六章 平面结构基样法设计实例
一 切展法设计褶裥 二 日装礼服结构设计实例 三 晚礼服以貌取人结构设计实例 四 婚礼服结构设计实例
第七章 立体结构设计——立体裁剪 一 概述 二 立体裁剪方法简介
缝制工艺篇 第八章 高级时装的工艺要求 一 裙套装类工艺要求 二 晚装类工艺要求 三 试缝的要求
第九章 高级时装的特殊缝制工艺 一 高级上衣的缝制 二 高级连衣裙的缝制 三 贴身低胸位晚礼服的缝制
四 蕾丝料礼服的缝制 五 高级时装内硬网纱支撑物的缝制 六 固定自由褶裥的特殊针法 七 装饰品的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>