

<<技术篇--桌面出版系统制版工艺>>

图书基本信息

书名：<<技术篇--桌面出版系统制版工艺>>

13位ISBN编号：9787506414036

10位ISBN编号：7506414031

出版时间：1998-10

出版时间：中国纺织出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书为《苹果电脑平面设计实用教材》中的一册。

全书共分六章，前两章介绍彩色桌面出版系统的特点、硬件和软件的配置、各种输入输出设备的工作原理、设备的性能参数和技术指标以及最基本的操作。

第三、第四两章介绍印刷色彩学的基本知识和印刷的基本原理，是从事彩色桌面出版系统工作的人员必须掌握的印刷基础知识。

第五章介绍计算机图形图像处理的基本概念和必要的知识、图形和图像的特点和应用、图形图像文件格式以及各种文件格式的使用。

最后一章为本书的重点，详细讨论彩色桌面系统制版工艺的过程和工艺要求，各种原稿的特点、原稿的定标与扫描方法、打印输出的操作和问题的处理。

内容注重具体的操作和应注意问题的讨论。

本书内容是作者多年的经验和体会，内容非常实用，适合于电脑创意设计人员、彩色桌面出版制作人员以及科技人员参考。

书籍目录

1 出版系统的配置

1.1 彩色桌面出版系统的硬件特点

1.2 彩色桌面出版系统的硬件性能

1.2.1 图文输入部分

1.2.2 图文处理部分

1.2.3 图文输出部分

1.2.4 图文存储及传输部分

1.3 彩色桌面出版系统的软件特点

1.3.1 图像处理软件

1.3.2 绘画软件

1.3.3 组版软件

Macintosh计算机：操作初步

2.1 Macintosh计算机的操作特点

2.2 Macintosh计算机的文件结构

2.3 Macintosh基本操作简介

2.3.1 文件（File）菜单

2.3.2 编辑（Edit）菜单

2.3.3 显示（View）菜单

2.3.4 标签（Lable）菜单

2.3.5 其他（Special）菜单

2.3.6 苹果菜单

2.4 Macintosh的键盘

2.5 Macintosh的设置

2.5.1 基本设置

2.5.2 显示器的设置

2.5.3 内存管理的设置

2.6 使用PC格式的磁盘

3.1 光与色

3.1.1 可见光

3.1.2 颜色的形成

3.2 颜色的混合

3.2.1 色光的相加混合

3.2.2 色料的减色混合

3.2.3 理想颜色

3.3 光源

3.3.1 标准光源

3.3.2 光源的显色性

3.3.3 印刷行业的照明条件

3.4 CIE色度学系统

3.4.1 CIE1931色度学系统

3.4.2 CIE1976均匀颜色空间

3.5 RGB颜色空间

3.6 CMYK颜色空间

3.6.1 CMYK颜色空间

3.6.2 印刷色谱

- 3.7 与设备无关的颜色空间
- 3.8 密度与常用测量仪器
  - 3.8.1 密度与密度计
  - 3.8.2 其他测色仪器
- 4 印刷工艺基础
  - 4.1 印刷图像颜色的分解
    - 4.1.1 分色原理
    - 4.1.2 灰平衡
    - 4.1.3 底色去除 (UCR)
    - 4.1.4 灰色成分替代 (GCR) 和非彩色结构
    - 4.1.5 黑版的设置
  - 4.2 颜色的合成过程
    - 4.2.1 在纸张上表现出阶调
    - 4.2.2 在纸张上表现出丰富的颜色
    - 4.2.3 影响颜色复制的主要原因
  - 4.3 加网的三个要素
    - 4.3.1 加网线数
    - 4.3.2 网点形状
    - 4.3.3 加网角度
  - 4.4 调频加网
  - 4.5 网点扩大的控制
  - 4.6 照排机的线性化与显影参数的控制
  - 4.7 原稿分析
    - 4.7.1 彩色透射原稿
    - 4.7.2 反射原稿
    - 4.7.3 原稿的分类
  - 4.8 各类原稿的复制实例
    - 4.8.1 人物原稿的复制
    - 4.8.2 风景原稿的复制
    - 4.8.3 静物原稿的复制
    - 4.8.4 与非彩色结构复制方法的对比
- 5 图形图像处理基础知识
  - 5.1 图像的特点
    - 5.1.1 图像的模式
    - 5.1.2 图像的分辨率
  - 5.2 图形的特点
  - 5.3 图形图像文件的格式
    - 5.3.1 图像文件的格式
    - 5.3.2 图形文件的格式
    - 5.3.3 各种文件格式的互用
  - 5.4 正确地使用图形图像对象
- 彩色桌面出版系统制程
  - 6.1 制版工艺概述
  - 6.2 图像的扫描
    - 6.2.1 图像的扫描模式
    - 6.2.2 分辨率和图像尺寸的设置
    - 6.2.3 扫描图像的定标和阶调设置

## 6.3 扫描操作

### 6.3.1 扫描操作步骤

### 6.3.2 各类图像扫描操作要点

## 6.4 版面的输出

### 6.4.1 输出时应考虑的一般问题

### 6.4.2 输出黑白校样

### 6.4.3 打印彩色校样

### 6.4.4 激光照排机输出

## 7 附录

### 7.1 分色方法对颜色的影响

### 7.2 RGB与CMYK的转换数据

### 7.3 名词和术语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>