第一图书网, tushu007.com

<<男装纸样设计原理与技巧>>

图书基本信息

书名：<<男装纸样设计原理与技巧>>

13位ISBN编号：9787506415255

10位ISBN编号：7506415259

出版时间：1999-3-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘瑞璞

页数：179

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

纸样设计是从服装设计到服装加工的重要环节，也是实现设计思想的根本手段。
本书是一部关于男装纸样设计的专著，作者从男装的“程式化”入手，较全面、系统地阐述了男装的特点、设计意识男装禁忌、纸样设计的原理及实施设计的全过程，推出了适合我国的男装标准基本纸样，对从礼服装的各类男装纸样进行了深入浅出的分析和设计。
　本书图文并茂，通俗易懂，可供服装院校师生、服装设计人员、公关人员、外交人员及服装爱好者学习参考。

作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院工艺美术系，同年在天津纺织工学院服装系任教，1984年赴香港进修，1990年出版《服装结构设计原理与技巧》，1992年出版《男装纸样设计原理与技巧》，1995年主编出版《女装纸样和缝制教程》等系列教材，1986年主持完成的“ 纸样设计理论体

<<男装纸样设计原理与技巧>>

书籍目录

第一章 男装与男装意识 一、男装的程式化 二、男装设计的功利意识 三、男装造型的技术美风格 四、 男装结构和保守性和标准化第二章 男装的学问 第一节 礼服 第二节 西报 第三节 裤子、背心、衬衫及配饰 第四节 外套 第五节 户外服 第六节 男装的流行第三章 男装结构的基本理论的原理 第一节 量体和男装规格 第二节 制板工具和制图符号 第三节 男装标准基本纸样 第四节 男装结构设坟的基本原理第四章 各类男装的纸样设计 第一节 西服套装的礼服纸样设计 第二节 背心纸样设计 第三节 衬衫纸样设计 第四节 衬衫纸样设计 第五节 外套纸样设计 第六节 户外服纸设计

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com