

<<舞台灯光>>

图书基本信息

<<舞台灯光>>

内容概要

本书全面介绍了舞台灯光设计的理论和技巧，资料丰富，通俗易懂。

即使读者没有剧场经验和相关的电子理论知识，也能从中得到启发，掌握舞台灯光设计的要领。

本书对毫无经验的新手和踌躇满志的专家都会有所帮助。

本书从古希腊和古罗马户外圆形大剧场到今天的剧院，追溯了剧场灯光的历史与发展过程。

书中还包括了现代剧场的安装与运做，剧场各部位的名称与位置，室内演出空间的不同形式，以及剧场各个职员的功能等，让读者能充满信心地使用剧场术语。

设计一场演出的灯光，灯光设计者要考虑很多因素。

从剧本的角度来说。

要考虑剧目的情绪基调和风格，布景设计和服装设计的样式，现有灯光器材等，当然还要考虑经费。

《舞台灯光》一书囊括了所有上述因素；同时还介绍了剧场中的电学知识、安全用电及应用。

本书最后的灯光设备名录和剧场术语词汇表为读者提供了更多的信息。

<<舞台灯光>>

书籍目录

引言
开始阶段
空的空间
剧场的空间形状
演职人员的职责和所处的地位
基本电工学理论和安全常识
开始入手灯光设计
舞台的划分
照明方案
布景设计模型
排练
场景分析
绘制灯光设计图
舞台分区和布光设计
布光的角度
灯光设计范例
获得预期效果
灯具
适型聚光灯和椭球反射器聚光灯
螺纹灯和平凸透镜聚光灯
泛光灯和天幕泛光灯
Par灯及光束灯具
供电电源的控制
灯光的控制
创造灯光气氛
色彩理论
彩色灯光滤色片
色彩的混合
舞台灯光用色
创造特殊效果
图案板
换色器和跑灯
云效果
雪和水效果
频闪灯和紫光灯
光幕
月亮和星星
灯泡、蜡烛、火焰
投影
纱幕
烟雾
灯箱
不常用的灯光照明位置
爆炸烟火效果
演出阶段

<<舞台灯光>>

安排计划
最后阶段
常见问题的处理
灯光词典
词汇表
索引

<<舞台灯光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>