

<<人体与服装>>

图书基本信息

书名：<<人体与服装>>

13位ISBN编号：9787506417891

10位ISBN编号：7506417898

出版时间：2000-4

出版部门：纺织

作者：中泽愈

页数：238

译者：袁观洛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人体与服装>>

### 内容概要

本书是日本著名教授中泽愈先生的服装专业专著。他投身于服装事业40多年，花了整整12年的时间完成了这部著作。这部著作总结了他毕生服装设计的经验和研究成果。

该书将服装造型和人体解剖学、人体形态学及人体美学融合在一起，为服装款式设计、服装结构设计及纸样设计、服装美学提供了理论基础，对进一步提高我国服装质量、档次大有裨益。像这样的服装专业理论书籍，在我国服装界中还是少见，是我国服装界搞服装研究、服装设计、服装结构设计及纸样制作人员的必读书籍，是不可多得的参考书。要提高服装的质量，必须要弄清人体和服装的关

<<人体与服装>>

作者简介

作者：(日本)中泽愈 译者：袁观洛

## &lt;&lt;人体与服装&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人体和服装设计1.1 服装构成要素的多样性和“设计”的必要性1.1.1 环境、人和服装1.1.2 服装构成要素的两极性1.2 服装的装饰性、功能性与人体的关系1.2.1 设计中人体的处理1.2.2 由人体形态系列和功能系列组成的服装设计理论第二章 人体形态系列和服装结构2.1 人体的方位、体形和服装结构2.1.1 6个方位和基准2.1.2 服装结构说明图的方位2.1.3 各方位的人体体形和服装的基本结构2.1.4 纸样原型的展开2.2 人体的比例和服装设计2.2.1 设计的比例2.2.2 服装设计比例的种类和阶段2.3 人体侧面形态和纸样2.3.1 侧面形态的有机关联性2.3.2 弓身体形与标准体型有差2.3.3 反身体形和纸样的调整2.4 人体正面的有机形态和服装结构2.4.1 动的原形和侧屈形态2.4.2 人体正面各部分的有机关联性2.4.3 人体有机的形态和服装的放松量、皱纹原型2.5 人体的动势形态和服装构造2.5.1 人体动作的原形、前屈和后伸形态2.5.2 前屈、后伸的形态和服装的皱纹原型2.5.3 人体动作的原形、回旋形态2.5.4 回旋形态和服装的皱纹原型第三章 人体功能系列和服装结构3.1 基础人体3.1.1 静体的基础人体3.1.2 动体位的基础人体3.1.3 人体体表上的功能分布3.1.4 服装设计时人全测量基准3.2 颈部和领围线、领子3.3 人体的肩部与服装的肩部3.4 人体的胸、背和服装的胸宽、背宽及其周围3.5 上肢带、上肢和袖子3.6 下肢带、下肢和下半身第四章 设计过程参考文献跋

## <<人体与服装>>

### 编辑推荐

《人体与服装:人体结构美的要素纸样》是日本著名教授中泽 愈先生的服装专业专著。他投身于服装事业40多年，花了整整12年的时间完成了这部著作。

这部著作总结了他毕生服装设计的经验和研究成果。

《人体与服装:人体结构美的要素纸样》将中还绘制了大量插图，图形清楚、正确、翔实，很有参考价值，也是我们进一步学习、研究的重要参考资料。

《人体与服装:人体结构美的要素纸样》将可供服装界人士，包括教师、学生、研究人员、设计人员学习和参考。

<<人体与服装>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>