

<<色彩人物写生基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩人物写生基础>>

13位ISBN编号：9787506425230

10位ISBN编号：7506425238

出版时间：2003-10

出版时间：中国纺织出版社

作者：卢刚 武小川

页数：97

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩人物写生基础>>

### 内容概要

今天，人们对人物写生的理解不外乎是以人作为直接描绘对象，以造型和色彩为基本手段，以油画、水粉中水彩等材料为媒介，并以平面为载体进行的艺术创作活动。

卢刚、武小川编写的《色彩人物写生基础》一书，从写实性绘画语言的角度出发，阐述了色彩人物写生中的一般规律，并对其基本方法做了详尽的描述，有理有据。

在当代艺术多元化的背景下，重新认识写生是很有现实意义的。

相信这本书能对美术院校的学生和爱好人物绘画的读者有所帮助。

## <<色彩人物写生基础>>

### 书籍目录

一、色彩人物写生概述二、对色彩的认识（一）整体观察问题（二）固有色（三）光与色（四）同类色比较（五）用色彩造型（六）观察方式三、油画的工具材料（一）画布与内框（二）画笔、画刀和调色板（三）颜料和媒介剂四、油画的基本技法与特点（一）笔触和笔法（二）画刀的使用五、油画人像写生步骤范例六、人像写生中各部位的表现七、油画人体写生步骤范例八、油画人体写生中的几个问题九、人物写生中的空间运用十、水粉画的工具材料与技法特点十一、水粉人像写生步骤范例十二、水彩画的工具材料与技法特点十三、水彩人像写生步骤范例十四、色彩人物作品赏析后记

## <<色彩人物写生基础>>

### 编辑推荐

从绘画艺术在人类文明中出现的那一刻起，人物就成为历代艺术家追求、摹写和表现的重要主题。无论是史前艺术还是现代绘画；无论是古典主义的具象写实还是现代艺术的抽象表现，无一不体现出人对自身的理解和关注。人物绘画浓缩了人类文明的精神历程，记录了人类历史事件和人的生存状态。

<<色彩人物写生基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>