<<数码时装画>>

图书基本信息

书名:<<数码时装画>>

13位ISBN编号: 9787506425254

10位ISBN编号:7506425254

出版时间:2003-1

出版时间:中国纺织出版社

作者:邹游

页数:128

字数:138

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<数码时装画>>

内容概要

本书结合作者多年丰富的时装绘画经验,以生动的语言,将枯燥的理论融于富有情趣的范例中,按照循序渐进的教学方法,为时装画爱好者们开辟了一条自学入门的捷径。

本书内容翔实,考虑周密,并附有大量的作者作品以及绘画心得,以明确读者的学习目的并激发读者的学习热情。

这是一本在当今信息时代背景下,将服装艺术与电脑技术完美结合的优秀技法学习类书籍。

<<数码时装画>>

作者简介

1971年10月出生于重庆,1990-1994年北京服装学院本科,1998-2001年,北京服装学院,硕士,2002年北京服装学院教师。

1993年首届中国时装画艺术大赛获得二等奖,2000年第八届中国国际青年设计师大奖赛荣获金奖,主要著作《穿出色彩——服装色彩搭配指南》、《创意与设计》

<<数码时装画>>

书籍目录

第一章 画人体 时装画人体与绘画人体的区别 人体的几何形概括 绘画的方法 正面人体的绘制过程 3/4侧面人体的分析比较 侧面人体的分析比较 背面人体的分析比较 各种动态的人体之一 各种动态的 人体之二 男人体与女人体的比较 各种动态的男人体之一 各种动态的男人体之二 头部 手、脚&鞋之 一 手、脚&鞋之二 人体与服装的关系 从时装照片到时装画第二章 学习PAINTER Painter5.界面 菜单 栏选项——Windows视窗菜单 菜单栏选项——File菜单 菜单栏选项——Edit菜单 菜单栏选项— —Effects菜单之一 菜单栏选项——Effects菜单之二 菜单栏选项——Canvas菜单 菜单栏选项— 单 Tools Palette(工具面板) Brushes Palette(笔刷面板)之一 Brushes Palette(笔刷面板)之二 Cloning and Tracing(复制与模绘) Art Materials Palette(美术材料面板) Object Palette(物伯面板)之 — Object Palette(物伯面板)之二 Object Palette/Floater Object Palette/Masaics Object Palette/Mask Painter5.0快捷键 第三章 数码时装画创作 水彩的魅力之一 水彩的魅力之二 水彩的魅力之三 图形的 魅力之一 图形的魅力之二 图形的魅力之三 透明层的妙处之一 透明层的妙处之二 透明层的妙处之三 蒙版的奥秘之一 蒙版的奥秘之二 蒙版的奥秘之三 综合运用之一 综合运用之二第四章 实战案例 京 剧元素的运用之一,戏剧节闭幕式旦行服装设计 京剧元素的运用之二,戏剧节闭幕式旦行及净及净 行服装设计 京剧元素的运用之三·戏剧节闭幕式丑行服装设计 舞台化了的少数民族服饰之一·歌舞 剧"锦绣漓江"服装设计 舞台化了的少数民族服饰之二·广西民歌节开幕式服装设计 舞台化了的少 数民族服饰之三、表演服装设计 某集团制服设计效果图 时尚解读、《服装时报》专栏 "兄弟杯"大 赛参赛效果图 某省民兵制服设计之一 某省民兵制服设计之二 某省民兵制服设计之三 作者简介

<<数码时装画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com