

<<花鸟画技法>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画技法>>

13位ISBN编号：9787506427302

10位ISBN编号：7506427303

出版时间：2004-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：袁牧

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画技法>>

内容概要

什么“花鸟画”？

“花鸟画”究竟表现的是什么题材？

虽然，从“花鸟画”确立的初期看，它和“人物画”、“山水画”一样，主要也是从题材上来划分。

但是，随着时间的推移，它的题材概念却越来越模糊。

“人物画”、“山水画”所表现的题材范围非常明确，也就是说只有表现人物和山水题材的绘画才是“人物画”、“山水画”，但是，现代中国画界对“花鸟画”的题材认识却比较模糊和混乱，还有些人将除山水、人物以外的以其他自然之物和人造之物为描绘对象的画都归属于花鸟画。

如果用目前这样的认识来进行分类的话，“花鸟画”岂不成了杂货铺。

那到底什么是“花鸟画”呢？

<<花鸟画技法>>

书籍目录

第一章 概论一、“狗马”与“蝉雀”二、“花鸟”与“花鸟画”三、花鸟画的题材内容第二章 花鸟画的发展历程与技法演变一、质朴粗犷的远古植物画二、笔精墨妙的魏晋“蝉雀”三、百花齐放的唐代花鸟画四、开风立派的徐熙和黄筌五、缜密精绝的两宋小品六、以墨当色的元代风格七、抒情写意的明清花鸟画第三章 花鸟画的工具材料一、笔二、颜料三、画绢和宣纸四、墨第四章 工笔花鸟画技法一、线条练习二、形式语言和表现技法第五章 写意花鸟画技法一、用笔与用墨二、写意植物画法三、写意动物画法作品欣赏后记

<<花鸟画技法>>

编辑推荐

《花鸟画技法》：“花鸟画”是中国画中特有的种类，它和“人物画”、“山水画”一起构成了中国绘画的形式面貌。

虽然人们从字面上可以清楚地了解“花鸟画”所表现的内容和题材，但对“花鸟画”这一专有名词的内涵和外延的理解却停留于表面，有时还会产生歧义。

<<花鸟画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>