

<<图解服装概论>>

图书基本信息

书名：<<图解服装概论>>

13位ISBN编号：9787506431996

10位ISBN编号：7506431998

出版时间：2005-1

出版时间：中国纺织出版社

作者：张玲

页数：225

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解服装概论>>

内容概要

本书使用英汉对照的方法，根据服装行业大量依靠图形信息的认知特点及信息交流的特点，采用图解的形式，对服装与服装业进行了总体介绍。

全书包括服装基本特性、服装业的基本构成、服装发展史、服装材料、色彩与服装效果图、服装款式分类与细部、服装系列设计与产品开发、服装板型设计、服装缝制技术、服装配饰、服装表演、服装市场与营销以及服装职业探讨等内容。

<<图解服装概论>>

作者简介

张玲，硕士，毕业于美国南伊利诺依大学。

现执教于北服-莱佛士国际学院，担任院长助理，服装设计系副主任等职务。

编著《服装CAD板型设计》、《新服装英语教程》、译著《美国经典立体裁剪·基础篇》、《服装产业运营》及《服装表演导航》等。

Douglas Kobernic，加拿大

<<图解服装概论>>

书籍目录

第1篇 服装概况 第1章 服装与服装业 1.1 服装的作用 1.2 服装的基本特性 1.3 服装流行周期 1.4 服装语言 1.5 服装业的基本构成 第2章 服装发展史 2.1 古埃及、巴比伦及亚述风格 2.2 古希腊风格 2.3 古罗马风格 2.4 北欧风格 2.5 拜占庭风格 2.6 哥特风格 2.7 文艺复兴风格 2.8 巴洛克风格 2.9 罗可可风格 2.10 新古典主义风格 2.11 浪漫主义风格 2.12 新艺术风格 2.13 20世纪30年代风格 2.14 20世纪30年代风格 2.15 20世纪40年代风格 2.16 20世纪50年代风格 2.17 20世纪60年代风格 2.18 20世纪70年代风格 2.19 20世纪80年代风格 2.20 20世纪90年代风格第2篇 服装设计与技术 第3章 服装材料 3.1 从纤维到面料 3.2 天然纤维及合成纤维 3.3 织物结构 3.4 织物染整 3.5 面料选购 第4章 色彩与服装效果图 4.1 色轮及色彩名称 4.2 常用色彩名称 4.3 色彩心理学 4.4 绘画工具及材料 4.5 人体比例 4.6 着装画法及姿势 第5章 服装款式分类及其细部 第6章 服装系列设计与产品开发 第7章 服装立体裁剪与平面裁剪 第8章 服装缝制第3篇 服装整体协调与展示 第9章 服装配饰 第10章 服装表演 第11章 服装市场与营销第4篇 服装职业 第12章 服装职业探讨参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>