第一图书网, tushu007.com

<<现代首饰工艺与设计>>

图书基本信息

书名：<<现代首饰工艺与设计>>

13位ISBN编号：9787506432290

10位ISBN编号：7506432293

出版时间：2005-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：邹宁馨

页数：136

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书重点讲述首饰的材料、工艺与设计。
材料是首饰设计的物质载体，工艺是设计构思物化的技术手段，是设计的中间过程。
近年来，越来越多的业余爱好者已经加入首饰设计的行列。
遗憾的是，直到现在很多首饰的制作技术仍然保留在很小范围的首饰艺人和部分首饰厂技术人员手中，未能推广。
因此本书把材料与工艺作为重点内容，进行讲述。
　书中内容包括首饰制作的工具设备与使用方法，实用的手工首饰制作技术，首饰设计的一般方法和规律等，适用的对象是已经具备一定美术基础和设计基础的学生、爱好者和具有一定基础的手工艺人。
书中对材料、工艺技术、设计规律进行了归纳、整理、论证和发展，是作者经过若干年首饰设计实践的经验总结。

<<现代首饰工艺与设计>>

书籍目录

第一章 工具设备与使用方法 第一节 基本工具 第二节 工作器材第二章 各种金属材料及其特性 第一节 铂金 第二节 黄金 第三节 白银 第四节 铜 第五节 其他金属 第六节 质量标识第三章 首饰的制作工艺 第一节 基本材料的加工 第二节 退火 第三节 酸洗 第四节 锻打 第五节 肌理效果的制作 第六节 金属材料的切割 第七节 线锯的使用 第八节 钻的使用 第九节 钳子的用法 第十节 钢的蘸火 第十一节 金属成型 第十二节 铆接 第十三节 熔融焊接 第十四节 焊接 第十五节 花丝工艺 第十六节 锉削技术 第十七节 砂纸的使用方法 第十八节 化学处理 第十九节 抛光及擦亮第四章 首饰的表现装饰 第一节 錾花工艺 第二节 压印 第三节 雕刻 第四节 酸蚀 第五节 喷砂 第六节 做旧 第七节 褶皱肌理的制作 第八节 金珠粒工艺 第九节 电镀第五章 珐琅工艺 第一节 珐琅釉料的准备 第二节 胎体金属的准备 第三节 点蓝 第四节 焙烧过程 第五节 后期处理及注意事项 第六节 珐琅的种类及制作方法第六章 首饰铸造工艺 第一节 首饰铸造工艺概况 第二节 铸造形体设计的可能性及造型规律 第三节 熔模铸造工艺第七章 首饰镶嵌工艺第八章 现代首饰设计的基本规律优秀首饰设计欣赏

章节摘录

抛光是将金属表面磨平擦亮的总称。
抛光只有在金属表面的划痕完全被打磨之后才能进行。
第一步就是先用磨料(氧化硅、石英砂和氧化铝的混合物)将金属表面磨光，但这时金属表面还是乌的。
擦亮过程是打磨与压光的混合，会损耗一点金属。
抛光及擦亮是首饰业中举足轻重的工序，闪亮的首饰才能吸引顾客的目光。
一、抛光和擦亮的磨料　　首饰的打磨和抛光通常用“白蜡”和“红蜡”。
“白蜡”的成分主要是自然分解的石英砂，“红蜡”是合成的氧化铁。
用油脂和蜡混合这两种矿物，做成棒状和块状，方便使用。
“白蜡”是一种较粗的研磨剂，能

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com