

<<服装造型学(技术篇III特殊材质篇日本文)>>

图书基本信息

书名：<<服装造型学(技术篇III特殊材质篇日本文化女子大学服装讲座)>>

13位ISBN编号：9787506433617

10位ISBN编号：7506433613

出版时间：2005年

出版时间：中国纺织出版社

作者：中屋典子,三吉满智子|译者

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

以2000年为契机，文化女子大学对文化式女装原型进行了修订，与此同时，我们将1985年发行的《被服构成学》修订为《服装造型学》理论篇I、II和技术篇I、II、III共5册，并重新装订出版，其中技术篇接在理论篇之后，针对技术方面进行说明。

现今的社会是计算机的时代，对于服装造型领域也绝非例外。

对于服装造型的计算机化来说，首先需要输入数据，并由此形成正确的纸样，所以充分收集有用的资料，并能够在此基础上灵活应用的能力是必不可少的。

要达到这样的要求，学习服装造型技术基础原理以及制作技术是十分重要的。

从以上的考虑出发，本书将技术篇分为3篇，从基础到应用阶段逐步展开，循序渐进，以满足服装造型技术方面的不同需要。

而且在内容的安排上尽量做到易懂，使读者能够带着兴趣去学习。

以下是对技术篇I、II、III内容的简介。

《服装造型学技术篇I》通过照片和文字的形式介绍了用于服装制作的用具及材料。

同时以上衣(衬衫)、裙子、裤子、连衣裙为例，对其纸样的作图、裁剪、假缝、修正、缝制、加工顺序等依次进行了说明，并通过详细而精致的图解向初学者进行了简单易懂的解说。

《服装造型学技术篇II》主要是针对套装和大衣的制作进行讲解，其中的重点是女西服。

此外还对立体裁剪的纸样技术和工业用纸样进行了说明。

《服装造型学技术篇III》主要是针对社交服、礼服的制作进行讲解，同时还对蕾丝、皮革等材料的使用方法进行了说明，本书适用于在服装制作方面有一定基础的学习者。

希望大家通过技术篇I、II、III与理论篇I、II的学习，掌握服装造型技术，并能够在日后灵活应用。

中屋典子 2000年春

<<服装造型学(技术篇III特殊材质篇日本文)>>

内容概要

《服装造型学技术篇3：特殊材质篇》以日本图书最擅长的图示方法进行直观讲解，集日本文化服装讲座多年经验于此书。主要讲解双面织物、伸缩材料、皮革与毛皮材料的基本知识及其在服装设计、制作中的处理方法，并以典型服装实例详细介绍了这些特殊材质服装的设计、用料、制图、裁剪及缝制工艺要点和特点。内容深入浅出，通俗易懂。

作者简介

作者：（日本）中屋典子

编辑推荐

《服装造型学技术篇3:特殊材质篇》是“日本文化女子大学服装讲座”系列丛书中的一本，是以经典的《被服构成学》为基础，以新近修订过的日本文化式女装原型为基准的最新版本图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>