

<<服装纸样设计原理与技术>>

图书基本信息

书名：<<服装纸样设计原理与技术>>

13位ISBN编号：9787506434515

10位ISBN编号：7506434512

出版时间：2005-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘瑞璞

页数：468

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装纸样设计原理与技术>>

前言

本书自1991年12月出版以来，同姊妹篇《男装纸样设计原理与技巧》一样以每年平均印数1万册的速度增长，截止到1998年已累计印刷了7.5万册，足见专业和非专业读者、朋友对此书的厚爱。而且本书已成为很多院校服装专业、学习班、研究班(包括研究生)的教材和企业技术人员、设计人员的专用书。

本书有如此的生命力，主要有以下几个原因：首先，它具有国际通用的行业理论和技术，符合本行业特别是合资、独资和开发国际化成衣市场的技术要求；其次，理论和实践紧密结合，并给予系统的总结和论述；其三，注重原理的分析和对实践可靠性的指导作用；其四，保持独立思考、系统分析、图文结构自立成书的特色。

<<服装纸样设计原理与技术>>

内容概要

本书从人体工学、测量技术和女装规格标准入手，全面系统地分析介绍了女装纸样设计的基本原理、变化规律、工艺特点和设计方法。

运用女装典型款式设计对纸样类型做了深入剖析。

本教材理论系统和实际应用结合紧密，在系列纸样设计技术方面启发性强，研究空间大。

本书为服装本科教材，可作为服装考研人员有关“女装纸样设计”专业的考试读本；亦适合作为女装设计、技术、工艺和产品开发人士学习和培训参考书。

<<服装纸样设计原理与技术>>

作者简介

刘瑞璞，天津纺织工学院服装系副教授，副主任，纺织总会服装专业委员会委员，服装专业研究生导师。

<<服装纸样设计原理与技术>>

书籍目录

第1章 纸样的工业价值和设计意义 1-1 纸样的产生与服装工业 1-2 纸样设计的意义 1-3 纸样设计的方法
第2章 服装构成的人体工学 2-1 人体区域的划分和连接点 2-2 人体的基本及体块 2-3 人体的比例
2-4 男、女体型差异及特征 2-5 纸样设计的人体静态、动态参数及应用
第3章 女装人体测量和规格 3-1 制板工具 3-2 纸样绘制符号 3-3 女装人体测量 3-4 女装规格及参考尺寸
第4章 女装基本纸样 4-1 女装基本纸样采得的两种方法 4-2 英式女装基本纸样 4-3 美式女装基本纸样 4-4 标准女装基本纸样 4-5 女装基本纸样综述
第5章 基本纸样的两种基本造型形式 5-1 制作基本造型的目的 5-2 有腰线的基本造型 5-3 无腰线的基本造型 5-4 基本造型
第6章 基本纸样的凸点射线与省移原理 6-1 凸点射线的意义 6-2 衣身基本纸样的凸点射线与省移方法 6-3 肩峰和肘凸的省移方法 6-4 裙子基本纸样的凸点射线与省移方法
第7章 裙子基本纸样变化原理及应用 第8章 女裤纸样设计原理及应用 第9章 上衣纸样设计原理及应用 第10章 袖子纸样原理及设计 第11章 领子纸样原理及设计 第12章 女装纸样的综合分析与设计 附录
各国女装规格与参考尺寸 参考文献 后记

<<服装纸样设计原理与技术>>

编辑推荐

《服装纸样设计原理与技术:女装编》2000年被中国书刊发行业协会评为全国优秀畅销书，1997年获部级科学技术进步三等奖，同年作为“纸样设计课程理论体系及其模块化教学研究”项目的主要成果，获国家级优秀教学成果二等奖，部级优秀教学成果一等奖。2004年本教材整合为原上、下两册，作为“北京市高等教育精品教材”建设项目立项，并通过了北京市教育委员会批准。

<<服装纸样设计原理与技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>