

<<服装造型学>>

图书基本信息

书名：<<服装造型学>>

13位ISBN编号：9787506436755

10位ISBN编号：7506436752

出版时间：2006-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：(日)

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装造型学>>

内容概要

本书是以经典的《被服构成学》为基础，以新近修订过的日本文化式女装原型为基准的最近版本图书。

本书以日本最擅长的图示方法进行直观讲解，集日本文化服装讲座多年经验于此书。

主要讲解礼服穿着的一般知识，日间礼服、晚礼服、婚礼服，以及与礼服配套的衬裙、贴身胸衣、裙撑的设计、裁剪和缝制要点，并介绍了礼服材料的使用方法。

内容深入浅出，通俗易懂。

本书适合于服装设计、制作人员阅读，也可供服装专业院校师生参阅。

<<服装造型学>>

作者简介

作者：(日)中屋典子 三吉满智子

<<服装造型学>>

书籍目录

插图 日间礼服 婚礼服 晚礼服 材料的名称序言制图说明成人女子服装尺寸——A体型及参考人体尺寸
文化式女装原型原型各部位尺寸一览表不同布料与纱线、针的关系第一章 正式礼服的知识礼服 日间
的礼服 夜间的礼服 婚礼服 黑色正装第二章 日间礼服 (一)活领连衣裙 (二)细褶连衣裙 (三)蕾丝布连
衣裙 (四)不同材料组合的打褶连衣裙第三章 晚礼服 装饰褶皱晚礼服第四章 婚礼服 (一)婚礼服 (二)
头饰 (三)花束第五章 褶皱礼服的立体裁剪 (一)关于褶皱 (二)不对称褶皱的晚礼服第六章 内衣 (一)
衬裙 (二)贴身胸衣 (三)裙撑第七章 礼服材料的使用方法 (一)透明材料 (二)蕾丝 (三)天鹅绒译者后记

<<服装造型学>>

编辑推荐

《服装造型学技术篇3》内容深入浅出，通俗易懂。
本书适合于服装设计、制作人员阅读，也可供服装专业院校师生参阅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>