

<<针织服装设计>>

图书基本信息

书名：<<针织服装设计>>

13位ISBN编号：9787506436809

10位ISBN编号：7506436809

出版时间：2006-4

出版时间：中国纺织

作者：宋晓霞

页数：173

字数：158000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<针织服装设计>>

### 内容概要

本书从针织服装的起源入手，紧紧围绕针织服装独有的特点，分别从细部设计、造型设计、肌理设计三个视角出发，从纱线、色彩、组织结构三个层次深入探讨针织服装的创意视觉展示方法，针织面料与梭织面料等不同材质的复合设计，归纳出灵感源自民族服装等针织服装五大专题设计以及各类针织服装效果图的绘制技法，并详细阐述了针织服装特有的成形生产工艺、针织服装品牌策划、针织服装CAD等内容。

本书设计理念新颖，图片精美独特，内容丰富，实践性强，对国内的针织服装设计教学具有很好的指导作用，同时对针织服装设计从业人员也将大有裨益。

## <<针织服装设计>>

### 作者简介

宋晓霞，女，1972年出生，1993年中国纺织大学针织工程专业本科毕业，在江苏无锡美达织造有限公司从事针织服装设计工作，1999年中国纺织大学服装工程专业硕士毕业，目前在上海工程技术大学服装学院从事针织服装设计与工艺以及服装CAD方面的教学工作，并积极开展科研工作，

## &lt;&lt;针织服装设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 针织服装概述 第一节 针织服装的起源、发展与现状 第二节 针织面料的特点 第三节 针织服装的设计要点 第四节 针织服装的分类 第二章 针织原料与组织结构 第一节 针织原料与纱线常识 第二节 横机编织针织物的形成原理及组织结构的表示方法 第三节 纬编针织物的组织结构 第三章 针织服装的视觉展示方法 第一节 针织服装的纱线设计 第二节 针织服装的色彩设计 第三节 针织服装的组织结构设计 第四章 针织服装的造型设计 第一节 针织服装廓型设计 第二节 针织服装款式设计 第五章 针织服装的细部设计 第一节 针织服装的领部设计 第二节 针织服装的袖部设计 第三节 针织服装的门襟与下摆设计 第四节 针织服装的细节装饰 第六章 针织服装的肌理设计 第一节 针织服装的肌理设计 第二节 针织服装中材质的对比与和谐——与梭织面料、皮草和蕾丝的复合设计 第七章 针织服装专题设计 第一节 针织女装设计 第二节 针织男装设计 第三节 针织童装设计 第四节 手工针织服装及饰品设计 第五节 源自民族服装的针织时装设计 第八章 针织服装的创意表达 第一节 横机成形针织服装的生产工艺 第二节 无缝针织服装 第九章 成形针织服装 第一节 针织服装品牌策划简介 第二节 针织服装品牌的组合设计 第十章 针织服装品牌策划 第一节 针织服装品牌策划简介 第二节 针织服装品牌的组合设计 第十一章 针织服装CAD 附录 世界级针织服装设计大师介绍 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>