

<<一生要去的50个地方>>

图书基本信息

书名：<<一生要去的50个地方>>

13位ISBN编号：9787506439152

10位ISBN编号：7506439158

出版时间：2006-8

出版时间：中国纺织

作者：王辉

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一生要去的50个地方>>

内容概要

世界就像一本书，不去旅行的人只读到了其中一页。

大自然浑然天成的风景长卷历经岁月的洗礼，放射出宁静而圣洁的光芒。

每一段旅程都是对心灵温馨的抚慰，对智慧有益的启迪。

建筑是人类历史的标记，而有纪念性的建筑更是一个文明独特的象征。

中国长城、雅典卫城、埃及吉萨金字塔、印度泰姬陵……无一不是屹立在人类文明地平线上的历史印记。

每一次出行，都是一次心灵的历险，一次对人类文明的探索与追寻。

在一次次的历险与探索中，我们可以真切地感受到旅行是怎样充盈了我们的的心灵和生命。

本书以知性的文字、感性的语言引领你走进50个让你向往已久、魂牵梦萦的地方，让你深入了解这些地方的人文、历史、景观、风土人情等，以文字和图画的双重诠释，为你铺就一段愉悦的精神之旅。

人生是一次旅行。

那些给人类以精神滋养和灵魂慰藉的人间天堂、古文明的印迹等，是值得我们珍藏一生的向往与梦想。

本书以知性的文字、感性的语言引领你走进50个让你向往已久、魂牵梦萦的地方，让你深入了解这些地方的人文、历史、景观、风土人情等，以文字和图画的双重诠释，为你铺就一段愉悦的精神之旅。

<<一生要去的50个地方>>

书籍目录

第一部 乡村胜地大自然的宫殿——欧洲阿尔卑斯山区 / 4 拥抱自然的宁静——彩云之乡的丽江 / 10 清秀佳人的故乡——加拿大滨海诸省 / 16 午夜太阳之地——挪威海岸 / 21 南海风情——越南岷港、顺化 / 25 世外桃源——英格兰湖区 / 29 人间天堂——法国卢瓦尔河谷 / 33 纯净之地——新西兰的北岛 / 37 步行者的天堂——尼泊尔的博卡拉 / 41 上帝笔下最不矫饰的土地——意大利托斯卡纳 / 45

第二部 度假胜地碧海蓝天——意大利阿马尔菲海岸 / 54 冰蓝之境——美国明尼苏达州边界水域 / 58 尘世乐土——英属维尔京群岛 / 61 奏响爱琴海怀抱中的古文明乐章——希腊诸岛 / 64 太平洋的“十字路口”——夏威夷群岛 / 70 东方民族的闲静优雅——日本民宿 / 75 闲坐忘忧——印度喀拉拉邦 / 80 神秘的处女地——智利托雷斯·德尔·佩恩国家公园 / 84 倾听自然的歌唱——塞舌尔群岛 / 88 如梦的国度——太平洋诸岛 / 92

第三部 野外探险一个美丽而真实的童话——去南极旅行 / 100 盘旋在探险者的血液中——亚马逊丛林 / 105 如诗如画——加拿大落基山脉 / 110 绮丽的地球“伤痕”——美国大峡谷 / 114 古老风情——澳洲内陆 / 118 水下王国——巴布亚新几内亚的珊瑚礁 / 122 将热情撒向非洲沙漠——携手撒哈拉 / 126 纯洁的舞蹈——塞伦盖蒂平原 / 129 瀑布之乡——委内瑞拉的蒂普斯高原 / 132 雪域高原——神秘的西藏 / 137

第四部 顶尖城市天堂之梦——巴塞罗那 / 146 万象之都——香港 / 150 国际艺术、文化中心——土耳其的伊斯坦布尔 / 154 巨古的石头城——耶路撒冷 / 159 风情万种的雾都——英国伦敦 / 163 大西洋岸边的不夜天——美国纽约 / 170 浪漫之都——法国巴黎 / 175 非凡的畅想——梵蒂冈城 / 180 南美巨人掌中的艺术胜地——巴西里约热内卢 / 186 宁静的歌舞场——意大利威尼斯 / 190

第五部 世界奇观古文明的丰碑——雅典卫城 / 198 东方四大奇迹之一——吴哥窟 / 202 世界第八大奇迹——秦始皇陵兵马俑 / 208 奏响神秘文明的乐章——埃及吉萨金字塔 / 212 华夏民族的史诗——中国长城 / 217 文明失落的印记——秘鲁马丘·比丘古城 / 223 北美古文明的足迹——科罗拉多州弗德台地 / 229 最后的失乐园——约旦佩特拉古城 / 232 爱情的象征——印度泰姬陵 / 237 终极胜地——太空 / 242 参考书目 / 248

<<一生要去的50个地方>>

章节摘录

都说丽江是个适合发呆的地方，这话一点也不假。在一个古老的四合院里，满天都是星星，泡一壶玉龙雪山茶，什么也不想，静得只可以听见自己的心跳。

这时，也许在你的身旁就有一个和你一样在发呆的人，偶尔两人的目光碰到一起，便会心的一笑。是啊，丽江是让你什么也不想而只让你心跳的地方，恋爱在这里也许会变得很简单。在中国广博的土地上，丽江是独一无二的，一方面你可以极小资地过着风花雪月般的浪漫日子，另一方面你又可以自我安慰地说自己到了传说中。有多少年轻人被痴迷在这里，有多少行者在这里停留，有多少艺术家在这里寻梦，有多少被城市折磨得失去自我的人在这里疗伤。

到了丽江，一切理性的东西都与之格格不入，千万别在丽江这样优美的地方谈理想，在一个叫“达达娃咖啡馆”里的留言本上我看见过这样的一句话：“要看得穿光阴，挥霍得起生命，忘记时间宝贵这个词句，才有资格做一个丽江人”。

夜晚的丽江，街巷里遍布着小店，出售着极具民族特点的各种饰物、服装和工艺品。纳西族的东巴文化相传几百年，象形文字至今还在使用，是唯一活着的象形文字。纳西古乐是从唐朝流传下来的洞经乐韵，经过雪山的净化，丝丝入耳，让人过耳不忘。聪明的丽江人把文字刻画在木盘上，让游人们带回诉说祝福的古文。遥遥怀想丽江，似乎夜夜可以听到纳西古乐在耳边萦绕。

来自四面八方的旅人来到这里就再也走不动了，只想停下来会会朋友，看看古城，听听流水声，消磨掉也许年轻也许苍老的点点岁月。

很古典的，很民族的，很欧化的，你可以在这里找到任何一种自己想要的感觉。

路过丽江，因为太爱古城而留下的人很多。

于是，在这里你可以找到朋友，找到知己，甚至找到爱情。

于是，爱了，也就都留下了。

如果说夜晚的丽江是彩色的，那么清晨的丽江就是黑白的。

彩色的丽江让人快乐，黑白的丽江让人感动。

彩色的丽江让人看到古城的活力和朝气，黑白的丽江让人感觉到岁月的沉淀和深情。

于是就这样，梦中见到的丽江有时是彩色的，有时是黑白的。

我相信，你会爱上丽江的，很快很快。

丽江古城民居是纳西族建筑艺术风格的集中体现，它在纳西族井干式木楞房形式的基础上吸收汉、白、藏等民族建筑的优点而形成。

民居建筑多为两层木结构楼房，穿斗式结构，土坯墙，瓦屋顶。

布局形式最为典型的是三坊一照壁、四合五天井等类型。

房屋注重局部装饰，如门窗饰以木雕图案，外廊小照壁用大理石装饰，大过梁的梁头雕成兽头，庭院采用鹅卵石或五花石铺装等，这些都是功能与艺术结合的产物，有鲜明的民族风格。

丽江古城平民化的纳西民居和以东巴文化、纳西古乐为代表的独特文化，构成了丽江古城一幅幅纳西族的风情画卷。

.....

<<一生要去的50个地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>