

<<服装纸样放缩>>

图书基本信息

书名：<<服装纸样放缩>>

13位ISBN编号：9787506439398

10位ISBN编号：7506439395

出版时间：2006-8

出版时间：中国纺织出版社

作者：李晓久，单毓馥编著

页数：147

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装纸样放缩>>

### 内容概要

服装纸样放缩是服装工业生产中关键的技术环节。

本书以女子5·4A号型系列尺寸依据，结合服装纸样设计原理，详尽、透彻地对服装基本纸样各个部位的放缩进行了分析，归纳总结出一套原理性强、适用性广、科学准确、易于学习掌握的纸样放缩方法。

该方法同样适于其他号型系列、国外服装号型标准以及男装纸样的放缩。

本书结构合理、条理清晰、图文并茂，是服装高等院校及大中专院校“服装纸样放缩”课程的理想教材，也可供服装企业技术人员、广大服装爱好者阅读参考。

## &lt;&lt;服装纸样放缩&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论	第一节 服装结构设计	与纸样放缩	一、服装结构设计	二、服装纸样放缩
第二节 人体的基准点和基准线	一、人体的基准点	二、人体的基准线	第三节 服装结构线的名称	一、衣身结构线名称
	二、袖子结构线名称	三、裙子结构线名称	四、裤子结构线名称	第四节 纸样中的制图符号
	一、制图符号	二、服装制图部位简称	第二章 服装号型标准与成衣规格设计	第一节 服装号型标准
	一、服装号型标准的概念	二、服装号型系列设置	三、控制部位	第二节 成衣规格设计
	一、人体参考尺寸及其测量方法	二、成衣规格	三、成衣测量方法	第三章 服装基本纸样及其放缩
	第一节 服装基本纸样	一、服装基本纸样概念及特点	二、服装基本纸样	第二节 服装基本纸样的档差分配
	一、衣身基本纸样的档差分配	二、袖子基本纸样的档差分配	三、裙子基本纸样的档差分配	四、裤子基本纸样的档差分配
	第三节 基本放量村注	一、基本概念	二、基本纸样放量标注	第四节 基准点的移动和放量换算
	一、基准点的移动和服装基本纸样的放量标注	二、放量的确定	第四章 服装款式纸样放缩	第一节 基本纸样与款式纸样的关系
	一、定寸关系	二、比例关系	三、省道转移的关系	第二节 褶裥及切展纸样的放缩
	一、褶位、裥位的放量的确定	二、切展设计纸样的放量确定	第三节 结构部位的功能、款式与加工效率的关系	一、结构部位的概念
	二、结构部位的功能性、款式性与放量的确定	三、加工效率与放量的确定	四、功能性、款式性与加工效率	五、纸样放缩中的合体度与精度的关系
	第五章 服装纸样部位放缩	第一节 袖子放缩	一、袖子结构与档差分配	二、一片袖放缩
	三、两片袖放缩	四、插肩袖放缩	五、压肩袖放缩	六、肩袖放缩
	七、连身袖放缩	八、连肩袖放缩	九、泡泡袖放缩	第二节 领子放缩
	第三节 腰部放缩	第四节 衣袋和扣位放缩	第六章 服装纸样款式放缩	第一节 女衬衫纸样放缩
	第二节 女西裤纸样放缩	第三节 西服裙纸样放缩	第四节 裙裤纸样放缩	第五节 连衣裙纸样放缩
	第六节 女休闲装纸样放缩	第七节 女大衣纸样放缩	第八节 礼服纸样放缩	第九节 圆裙纸样放缩
	第十节 女短款上衣纸样放缩	第十一节 无领女上衣纸样放缩	第十二节 女马甲纸样放缩	参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>