

<<鞋靴设计与表现技法>>

图书基本信息

书名：<<鞋靴设计与表现技法>>

13位ISBN编号：9787506440394

10位ISBN编号：7506440393

出版时间：2006-11

出版时间：中国纺织出版社

作者：祁子芮

页数：133

字数：86000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鞋靴设计与表现技法>>

内容概要

本书从现代鞋靴设计的需要出发，以鞋靴的各种表现技法为核心，由脚、楦、鞋之间的关系入手，详细讲解各种绘画工具的使用、各种材料质感的表现方法、配色原理等。

本书内容由浅入深、图文并茂，注重与实践经验相融合。
既可作为鞋靴专业师生的教材，也可作为鞋靴爱好者的参考用书。

<<鞋靴设计与表现技法>>

作者简介

祁子芮，原籍河北承德。
2000年毕业于北京服装学院工艺美术系。
2004年完成了北京大学哲学系美学专业研究生课程班的学习。
现为北京市皮革工业学校专业科教师。

教授课程主要有“鞋靴效果图”、“皮件设计”、“个人形象设计”、“服装效果图”、“服装配色”等。

2005

<<鞋靴设计与表现技法>>

书籍目录

第一章 概论 一、脚的结构 二、鞋楦的种类 三、鞋的结构 四、设计绘图的分类第二章 鞋靴设计基础 一、鞋靴的材料设计 二、鞋靴的色彩设计 三、鞋靴的造型设计 四、鞋靴的装饰设计第三章 鞋靴的绘画技法 一、素描画法 二、彩色画法 三、特殊纸质的表现法 四、计算机辅助画法第四章 鞋靴材料的质感表现 一、皮革材料的质感表现 二、其他材料的质感表现第五章 鞋靴的设计方法 一、主题设计法 二、目的设计法 三、流行设计法 四、部分设计法第六章 设计过程简介——案例研究 一、案例的提要 二、灵感的启发 三、流行趋势的研究 四、面料选择 五、款式设计 六、效果图表现 七、产品宣传 八、生产程序图第七章 鞋靴效果图赏析参考文献后记

<<鞋靴设计与表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>