

<<林军水粉静物应试范本>>

图书基本信息

书名：<<林军水粉静物应试范本>>

13位ISBN编号：9787506440981

10位ISBN编号：7506440989

出版时间：2006-11

出版时间：中国纺织出版社北京图书发行部

作者：林军

页数：40

字数：53000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林军水粉静物应试范本>>

内容概要

本书可供茧丝绸行业的相关领导和技术人员参考。

水粉静物写生是各高等院校招收美术类学生的重点考试科目之一，也是高等院校美术专业基础教学中的主要课程，因此，美术生必须画好水粉静物写生。

那么，要画好水粉静物写生是否有规律可循呢？当然，答案是肯定的。

下面，我将自己在水粉静物写生中所积累的一些经验，结合所教学生在学习过程中遇到的一些问题，来谈谈如何画好水粉静物写生。

初学水粉静物写生必须做好作画前的准备。

首先，必须熟悉水粉静物写生的工具、材料。

俗话说：“工欲善其事，必先利其器”，这也就是强调工具、材料的重要性。

其次，必须具备素描基本功、色彩基本理论知识、水粉画表现技法三方面基本知识。

因为，对于初学者来说，如果对以上三方面基础知识不够了解，就可能会导致作画时出现手忙脚乱的局面，以及画面中所表现的各物体有色无形或有形无色等问题。

当然，色彩感觉在水粉静物写生中也很重要，但如果没有基本理论知识作指导，只凭色彩感觉是画不好水粉静物写生的。

所以，在学习水粉静物写生之前，先掌握一些绘画基本知识是十分必要的。

要画好水粉静物写生还要具备清晰的作画思路。

水粉静物写生的作画过程是一个整体观察、相互比较的过程、包括冷暖的比较，明度的比较等。

<<林军水粉静物应试范本>>

作者简介

林军，1976年生于湖南株洲。
毕业于天津美术学院设计系。
现任教于湖南科技大学艺术学院设计系。
中国工艺美术家协会会员。
湖南省美术家协会会员。
湖南版画家协会会员。
湖南长沙先锋画室高考美术培训中心指导教师。
主要从事油画、版画、水彩画和水粉画创作。
作品《积·流》入选

<<林军水粉静物应试范本>>

编辑推荐

水粉静物写生是各高等院校招收美术类学生的重点考试科目之一，也是高等院校美术专业基础教学中的主要课程，因此，美术类学生必须画好水粉静物写生。

通过学习《林军水粉静物应试范本》中的水粉静物应试范本，帮助你更上一个台阶。

<<林军水粉静物应试范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>