

<<幽梦影>>

图书基本信息

书名：<<幽梦影>>

13位ISBN编号：9787506443166

10位ISBN编号：7506443163

出版时间：2007-5

出版时间：中国纺织出版社

作者：张潮

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

张潮（1650～？

），字山来，号心斋，新安（今安徽歙县，古称徽州）人。

明末清初文学家。

父亲张习孔，曾任刑部郎中、山东督学佾事，著有《诒清堂集》、《云谷卧余》等，并与当时著名文学家周亮工交好。

张潮自幼受家庭熏陶，刻苦读书，但因在文学上主张创新，对八股文和科举制度不满，始终科场不利。

他与清初名士孔尚任、冒辟疆、陈维崧等有交游，以岁贡生担任过翰林孔目一类职官。

康熙三十八年（1699），张潮49岁时，受一事牵连，陷入困境，从此不再有新作问世，晚年事迹不可考。

张潮一生著述颇丰，主要作品有《心斋诗抄》、《心斋

<<幽梦影>>

内容概要

《幽梦影》是清代张潮的一部文艺格言随感小品集，也是一部人生格言集。

本书内容丰富，文笔优雅洒脱，天上地下、行云雨露、花鸟草木、湖光山色，看似信手拈来，娓娓侃谈，实则深蕴理趣，令人遐思。

本书收录了219条人生的领悟和自然的静赏，用幽静的态度去观察人生与自然，如梦一般的迷离，如影一般的朦胧，让我们享受那种对生活所拥有的感受和体验。

本书图文并茂，趣味性强，令读者在品味文字时也感受到中国绘画艺术的博大精深。

作者简介

张潮（1650—？

），字山来，一字心斋，号三在道人，明末清初安徽省歙县人。

他的父亲曾做过学政，他受家庭影响很深，在很小时就习四书五经，表现出了聪明的天资，但是后来仕途坎坷，终没有取得辉煌的成就，而在文学上取得突出的成就，除我们所熟知的《幽梦影》之外，还著有《花景乡词》、《心斋聊复集》、《奚囊寸锦》、《心斋诗集》、《鹿葱花馆诗钞》等，编辑评定《昭代丛书》、《檀几丛书》、《虞初新志》。

书籍目录

上卷 读经宜冬 经传宜独坐读 无善无恶是圣人 天下有一人知己 为月忧云 花不可以无蝶 春听鸟声 上元须酌豪友 鳞虫中金鱼 入世须学东方曼倩 赏花宜对佳人 对渊博友 楷书须如文人 人须求可入诗 少年人须有老成之识见 春者天之本怀 昔人云 愿在木而为樗 黄九烟先生云 古人以冬为三余 庄周梦为蝴蝶 艺花可以邀蝶 景有言之极幽而实萧索者 才子而富贵 新月恨其易沉 躬耕吾所不能 一恨书囊易蛀 楼上看山 山之光 假使梦能自主 昭君以和亲而显 以爱花之心爱美人 美人之胜于花者 窗内人于窗纸上作字 少年读书 吾欲致书雨师 为浊富 天下唯鬼最富 蝶为才子之化身 因雪想高士 闻鹅声 一岁诸节 雨之为物 古之不传于今者 诗僧时复有之 当为花中之萱草 物之稚者 女子自十四五岁至二十四五岁 寻乐境 富贵而劳悴 目不能自见 凡声皆宜远听 目不能识字 并头联句 水浒传武松诘蒋神云 花之宜于目而复宜于鼻者 高语山林者 云之为物 值太平世 天下器玩之类 养花胆瓶 春雨如恩诏 十岁为神童 武人不苟战 文人讲武事 斗方止三种可存 情必近于痴而始真 凡花色之娇媚者 著得一部新书 延名师 训子弟 积画以成字 云映日而成霞 大家之文 由戒得定 南北东西 予尝谓二氏不可废 虽不善书 方外不必戒酒 梅边之石宜古 律已宜带秋气 厌催租之败意 松下听琴 月下听禅 有地上之山水 一日之计种蕉 春雨宜读书 诗文之体 抄写之笔墨 人非圣贤 史官所纪者 先天八卦 藏书不难 求知己于朋友易 何谓善人 有工夫读书 人莫乐于闲 文章是案头之山水 平上去入 《水浒传》是一部怒书 读书最乐 发前人未发之论 一介之士下卷 风流自赏 万事可忘 菱荷可食 宜于耳 看晓妆 我不知我之生前 我又不知在隆万时 文章是有字句之锦绣 予尝集诸法帖字为诗 花不可见其落 种花须见其开 惠施多方 以松花为粮 玩月之法 孩提之童 凡事不宜刻 酒可好 文名可以当科第 不独诵其诗 无益之施舍 妾美不如妻贤 创新庵不若修古庙 字与画同出一原 忙人园亭 酒可以当茶 胸中小不平 不得已而谏之者 多情者必好色 梅令人高 物之能感人者 妻子颇足累人 涉猎虽日无用 所谓美人者 蝇集人面 有山林隐逸之乐而不知享者 黎举云 五色有太过 许氏说文分部 阅水浒传 春风如酒 冰裂纹极雅 鸟声之最佳者 不治生产 昔人云 善读书者 园亭之妙 清宵独坐 官声采于舆论 胸藏丘壑 梧桐为植物中清品 多情者 蛛为蝶之敌国 立品 古谓禽兽亦知人伦 豪杰易于圣贤 牛与马 古今至文 情之一字 孔子生于东鲁 有青山方有绿水 严君平人则女美于男 镜不幸而遇嫖母 天下无书则已 秋虫春鸟 媿颜陋质 吾家公艺 九世同居 作文之法 笋为蔬中尤物 买得一本好花 观手中便面 水为至污之所会归 貌有丑而可观者 游玩山水 贫而无谄 昔人欲以十年读书 宁为小人之所骂 傲骨不可无 蝉为虫中之夷齐 日痴日愚 唐虞之际 痛可忍 镜中之影 能读无字之书 若无诗酒 才子而美姿容 陈平封曲逆侯 古人四声俱备 闲人之砚 如何是独乐乐 不待教而为善为恶者 凡物皆以形用 才子遇才子 予尝欲建一无遮大会 圣贤者 天极不难做 掷“升官图” 动物中有三教焉 佛氏云 苏东坡和陶诗 予尝偶得句 空山无人 镜与水之影 水之为声有四 文人每好鄙薄富人 能闲世人之所忙者 先读经 居城市中 乡居须得良朋始佳 玉兰 无其罪而虚受恶名者 臭腐化为神奇 黑与白交 耻之一字 镜不能自照 古人云诗必穷而后工 参考文献

<<幽梦影>>

章节摘录

插图

后记

一晃10年过去了。

从完稿到出版整整用了10年。

古云：“十年磨一剑。

”但这10年并未用来磨剑，而是等待。

尽管如此，10年之后重读此稿还是润色不少，使其更趋完善。

观照10年前的自己，为那时静阔恬淡、心无旁骛的执著精神而慨叹，顿时涌上一股悲怆苍凉之感。

再次与山来、如烟、含征、日戒诸君读书、赏月、评史、论道，在聆听高见之余忍不住插上只言片语，使心灵再次得到熏染和净化。

《幽梦影》中日：“著得一新书，便是千秋大业；注得一部古书，允为万世宏功。

”黄交三评曰：“世间难事，注书第一。

大要于极寻常书，要看出作者苦心。

媒体关注与评论

心斋著书满家，皆含经咀史，自出机杼，卓然可传。
是编是其一翳片羽，然三才之理，万物之情，古今人事之变，皆在是矣。
顾题之以梦且影一云者：吾闻海外有国焉，夜长而昼短，以昼之所为为幻，以梦之所遇为真。
又闻人有恶其影而欲逃之者。
然则梦也者，乃其所以为觉；影也者，乃其所以为形也耶。
庾辞譏语，言无罪而闻足戒，是则心斋所为尽心焉者也。
读是编也，其亦可以闻破梦之钟而就阴以息影也夫。
——孙致弥

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>