

<<丁柏高考素描头像范画精选>>

图书基本信息

书名：<<丁柏高考素描头像范画精选>>

13位ISBN编号：9787506447553

10位ISBN编号：750644755X

出版时间：2008-1

出版时间：中国纺织

作者：丁柏

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<丁柏高考素描头像范画精选>>

### 内容概要

写在前面——如何取得素描头像高分 (1) 做好考前准备的内容包括削好的各种型号的铅笔, 高质量的橡皮擦、可塑橡皮和平整、清洁的面板。

画具准备好了考试时才能有备无患。

(2) 放松心情。

心情太紧张必将影响考试水平的正常发挥, 考前多想想开心, 轻松的事情, 使自己保持一份平衡的心态进入考场。

(3) 熟悉考场位置。

在明确自己的所在考场以后, 在考试前一天应当了解一下考场的情况, 包括考场光源是强光还是弱光, 光源方向如何。

了解到这些情况对作画时采取何种处理手段, 能够事先做到心中有数。

沉着应战: 进入考试后, 对安排给自己的位置不要斤斤计较, 如果位置太差, 或者看不见所画对象, 待所有考生就位后, 可向监考人员提出调换要求。

如果调换后角度仍不理想, 千万不要急躁。

这时需要冷静下来, 对过去平时的练习进行回忆。

这种角度的对象自己是否曾经练习过, 如何达到了预期的效果, 当时老师是怎样指导的, 自己又怎样画的, 采取了什么措施行等等, 必须做到以平常心态进入到“考生角色”。

作画前首先对各个步骤所占用的时间有一个基本的估算, 然后对模特形象进行整体观察, 这样下笔前才能心中有数。

与其他考生的试卷进行比较: 考试时不要受周围考生作画进度的影响。

在考试中间休息时(模特休息间隙), 不要总是把目光停留在自己的画面上, 这样既是为了休息一下眼睛, 换换新鲜感觉, 又是为了趁此机会看看其他考生的画面。

然后将自己的画与其考生的画进行比较, 找到差距。

这时应特别注意, 只能参考身边画得较优秀的试卷, 借鉴其画法和效果。

抓表现效果: 一幅优秀的头像试卷一定有强烈的艺术表现效果, 这种表现效果为和谐的黑白灰关系、准确严谨的造型、深入生动的五官局部刻画与塑造。

在考试时, 要达到这一要求必须理解与掌握头部造型结构、解剖知识、透视知识及素描表现原理, 这是取得素描头像高分的关键。

## <<丁柏高考素描头像范画精选>>

### 作者简介

丁柏，职业画家，现居江苏扬州。  
没画创作之余长期从事美术高考考前辅导工作，于1998年在扬州创立新典画室。  
在多年的高考教学实践中积累了丰富的经验，为美术院输送了大量人才。

<<丁柏高考素描头像范画精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>