第一图书网, tushu007.com

<<服装纸样设计原理与应用．女装编>>

图书基本信息

书名：<<服装纸样设计原理与应用．女装编>>

13位ISBN编号：9787506450034

10位ISBN编号：7506450038

出版时间：2008-9

出版时间：中国纺织出版社

作者：刘瑞璞

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

2004年《服装纸样设计原理与技术　女装编》作为“北京市高等教育精品教材”建设项目立项，2005年如期出版。
2006年被评为部委级科学技术进步二等奖。
同年以《服装纸样设计原理与应用女装编》申报国家“十一五”规划教材获得评荐。
这样使本教材在“十一五”期间可以精雕细刻。
经过一年多的时间即将出版之际，有必要将这一过程和修遗要义呈现出来，想必更有助于对本教材的使用和学习。

本教材名称从“技术”调整为“应用”关键词，目的是想提高本教材的“教学与自学”的功能。故在结构和内容上作了相应的调整。

第一，在每

第一图书网, tushu007.com

<<服装纸样设计原理与应用．女装编>>

内容概要

本书从人体工学、测量技术和女装规格标准人手，全面系统地分析介绍了女装纸样设计的基本原理、变化规律、工艺特点和设计方法。
运用女装典型款式设计对纸样类型和系列纸样技术做了深入地案例剖析与实践。
本教材理论系统和实际应用结合紧密，在系列纸样设计技术上总结出基本型、亚基本型到类基本型的一整套应用方法，具有启发性强，研究空间大的特点。
　本书为服装本科教材，既可作为服装考研人员有关“女装纸样设计”专业的考试读本，亦适合作为女装设计、技术、工艺和产品开发人士学习与培训的参考书。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘瑞璞，1983年毕业于天津美术学院工艺美术系，同年在天津纺织工学院服装系任教。
1984年赴香港进修。
1990年出版《服装结构设计原理与技巧》，1992年出版《男装纸样设计原理与技巧》，1995年主编出版《女装纸样和缝制教程》等系列教材。
1996年主持完成的“纸样设计课程理

第一图书网, tushu007.com

<<服装纸样设计原理与应用．女装编>>

书籍目录

基础理论与训练　第1章　纸样的工业价值和设计意义　　§1-1　纸样的产生与服装工业　　1 纸样工业化前的状况　　2　纸样的工业价值　　§1-2　纸样设计的意义　　1 纸样设计在服装造型中的作用　　2　纸样设计的特殊意义　　§1-3　纸样设计的方法　　1 纸样设计系统方法　　2　纸样设计基本型系统的建立与应用　第2章　服装构成的人体工学　　§2-1　人体区域的划分和连接点　　1 人体区域的划分及体块　　2　体块的连接点　　§2-2　人体的基本构造　　1 骨架　　2　肌肉　　3　脂肪和皮肤　　§2-3　人体的比例　　1 七头高人体比例关系　　2　八头高人体比例关系　　§2-4　男、女体型差异及特征　　1　男、女骨骼的差异　　2　男、女肌肉及表层组织的差异　　3 女体横截面的特征分析　　§2-5　纸样设计的人体静态、动态参数及应用　　1　人体静态尺度　　2　人体动态尺度　　3 一般服装尺寸设定的人体依据　第3章　女装人体测量和规格　　§3-1　制板工具　　1 工作台　　2 纸　　3　铅笔、蜡笔、划粉　　4 尺　　5 剪刀　　6　其他　　§3-2　纸样绘制符号　　1　纸样设计符号　　2　纸样工艺符号　　§3-3　女装人体测量　　1 测量要领和方法　　2　测量部位和名称　　§3-4　女装规格及参考尺寸　　1 我国女装规格及参考尺寸　　2 日本女装规格及参考尺寸　　3 英国女装规格及参考尺寸　　4　美国女装规格及参考尺寸　第4章　女装基本纸样　　§4-1 女装基本纸样采得的两种方法　　1 立体方法　　2　立体和平面结合的方法　　§4-2　英式女装基本纸样　　1　衣身基本纸样　……　第5章 基本纸样的两种基本造型理论应用与实践　第6章 基本纸样的凸点射线与省移原理　第7章 裙子纸样设计原理及应用　第8章 女裤纸样设计原理及应用　第9章 上衣纸样设计原理及应用　第10章 袖子纸样原理及设计　第11章 领子纸样原理及设计　第12章 女装纸样的综合分析与设计参考文献附录 全国女装规格与参考尺寸后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章　纸样的工业价值和设计意义　　纸样设计是从款式设计到工艺设计的中间环节，具有承前启后的作用和地位，因此，它是成衣开发的关键技术。
作为纸样设计师，除固有的知识以外，款式设计和工艺设计也是必备的专业能力，而这一切都与服装工业的特性有关。
§1—1　纸样的产生与服装工业　　纸样（pattern）是现代服装工业的专用语，含有“样板”、“板型”等意思，既是服装工业标准化的必要手段，更是服装设计进入实质性阶段的标志和工艺参数化依据。
同时，它也是达到服装设计者设计意图的积累和媒介，以及从设计思维、想

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《服装纸样设计原理与应用：女装编》的作者经过对国内外有关教学单位和生产单位的学习与考察，通过对不同国家服装结构的分析与比较，总结多年服装结构设计的教学体会，吸收服装企业生产的实践经验，作了有深度的理论研究与实践探索。
作者以定量和定性的系统分析方法，阐述了服装构成的造型规律和纸样设计原理，根据服装工业纸样标准，推出适应我国服装结构设计的“ 标准纸样 ”和设计原理的应用方法。
书中列举了经过作者实践验证过的设计成果，并深入浅出、详实地论述了服装结构的变化规律、设计技巧和绘制过程，有很强的理论性、系统性、实用性，

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com