

<<非显性时尚巅峰>>

图书基本信息

书名：<<非显性时尚巅峰>>

13位ISBN编号：9787506451154

10位ISBN编号：7506451158

出版时间：2009-01

出版时间：中国纺织出版社

作者：果果

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非显性时尚巅峰>>

前言

意大利时尚行业的主要品牌都在中国不断地。

甚至每天开张着新店，而我们意大利的一些著名集团和新兴集团也不停地举办着大型推广活动，演绎着时尚和未来的流行趋势。

特别是，在我与中国服装协会、中国服装设计师、中国非凡的创造者们、我的中国朋友们以及美丽服饰的爱好者的频繁接触中，我也非常清楚地感受到了这一点。

意大利服装在中国很流行！

之所以如此，是因为意大利的服装不仅漂亮实用，而且反映出意大利式的生活风格和生活质量。而这种生活风格与质量直到现在仍然为世界上其他人所承认和羡慕，是因为只有意大利产品能够将我们的时尚手艺人制作服装时投入的那种热情，传递给穿衣者。

为此，我愉快地接受了建议，为向中国公众推Pitti Immagine展的“视界尚旅，意大利”（Vision International Italy）丛书写一篇简短导言。

事实上，在时尚界国际舞台上，Pitti Immagine是最受期待而且最著名的展览之一，是时尚思想与时尚趋势的策源地之一，整个世界的创意者和设计师都将汇集在这里。

Pitti Immagine展为他们的交流提供了舞台，而从他们的交流中将诞生明天的趋势和时尚。

Pitti Immagine展还是一个推广和弘扬意大利创造力和意大利时尚及其举办城市——佛罗伦萨的伟大平台。

中国公众越来越关注最新流行趋势和设计中的能够产生差别的细节。

中国的创意者和设计师们在国际上越来越有名，也越来越希望了解西方时尚，并与东方时尚进行出色的混合。

在这本读物接下来的内容里，他们都能找到机会和进一步来欣赏和感受意大利的创造力。

我相信，通过阅读本书，一定会有越来越多的中国朋友以客户或合作者的身份接近意大利时尚。

但我不得不说的是，阅读一本出版物不能代替亲自前往意大利，特别是佛罗伦萨。去看一看。

只有在意大利的街道上走一走，只有在我们著名的广场上停一停，在佛罗伦萨市中心的小小咖啡馆里一口浓咖啡（Espresso），您才能真正明白意大利与时尚之间的紧密联系以及创造力这个词汇在我们日常生活中所被赋予的意义。

我相信，阅读这本书仅仅是你们意大利时尚和创造力之旅的第一站。

<<非显性时尚巅峰>>

内容概要

享有时尚发源地盛誉的意大利佛罗伦萨，虽然与当今世界四大时尚中心——巴黎、米兰、纽约、东京有所不同，但每年在此举办的国际男装、童装以及女装展，显现出其非凡地位和文化内涵。

本书正是从具有经久品牌效益的国际著名展会为契入点，通过介绍罗贝托·卡普奇等诸位时尚设计大师，和雨果波士、杰尼亚等顶级时尚品牌的风格特点、历史渊源以及其他产品设计或参展策划中的独特创意，从时尚、设计、艺术、人文、原创的角度为读者呈现了佛罗伦萨的“非显性时尚巅峰”的风采。

作为具有前瞻性、引导性和借鉴性的时尚文化载体，本书无疑是深度了解意大利，乃至国际时尚文化内涵的最佳途径之一。

<<非显性时尚巅峰>>

作者简介

果果，中国优秀设计师，摄影师，国际知名记者、主编、作家……多重身份，跨界行者。设计、绘画作品多次获得全国及国际奖项。

多年旅居欧洲，悠游于超然境界。

始终相，不积跬步无以至千里，具有宏观视野，广博见识，方可胸怀世界，作为时尚艺术文化界资深人士，历时多年亲临世界各大时尚圣地，以脚步，更以智慧丈量国际时尚版图，行走时尚前沿，更深入时尚核心。

<<非显性时尚巅峰>>

书籍目录

佛罗伦萨“花之都”双重影像时尚符号 时装建筑师 牛仔40年颠覆与革新 典雅风范 经典会阴
辉煌再现 绝色攻击时尚角度 时尚运动 飓风光影行者 MAX 光影折射时尚20年 影像诗人 影
像情绪 人类游戏：胜利者与失败者 色界搏击品牌风格 动感风格 风格成就时尚影响力 当一个
家族风格成为“意大利制造”的象征 古典与时尚间俊逸风度 赋予深邃的气质内涵 强劲美洲狮的
时尚传奇 普罗大众经典牛仔老牌展览动态 锐意脉搏：展露先锋才情 房间：奢华藏品境界 都市
景观 欢迎光临“街头文化阵营” 在路上.....后记

<<非显性时尚巅峰>>

章节摘录

插图：

<<非显性时尚巅峰>>

后记

在光影斑斓的城池中，以脚步丈量、以视觉丈量、以心灵感知丈量……佛罗伦萨，只有贴近，才会体味的花样城市，拥有相当男人的性格。

艺术就像呼吸的空气，无处不在，是一种弥散在空气中的气息、一种渗入血液的气质。

佛罗伦萨给我的最初印象，正是从艺术开始的。

自幼习画，从而对被誉为“欧洲绘画之父”的乔托·迪·邦多纳，文艺复兴时期第一位伟大画家马萨乔（Masaccio）。

写实主义与复兴雕刻的奠基者多那太罗等诸位艺术大家早已铭记在心。

当然，更不必提举世闻名的列奥纳多·达·芬奇（Leonardo da Vinci）、米开朗基罗、拉斐尔此后，长年旅居欧洲，无数次栖息佛罗伦萨，仍“惊艳”于每一次来到这里都会有新发现。

只因“翡冷翠”的意境之美，绝非脚步丈量、观望名胜古迹便可企及。

这座被誉为“花之都”的经典名城，真正的韵致隐匿在苍翠园林，一扇扇历经风华的门庭内。

领略这座城的美，不止于赏其外观，更要深入到历史文化中去。

2000多年风雨洗礼、演变的进程，从中古时期欧洲著名的贸易中心、古文化都市、文艺复兴发源地、欧洲及世界艺术、人文中心到世界闻名的手工业中心、时尚圣地，佛罗伦萨经历了各个阶段不同的转变。

往昔的凝神与现代传情，仿佛只是一转身的距离。

这不仅来自它丰厚的历史内涵，亦来自于更新与蜕变的能力。

古典传承与寻求创新意识的使“花之都”充满了生命活力。

古老街区与中世纪奢华以及当代时尚氛围几经调和，成就了佛罗伦萨举世不朽的地位及其永恒魅力。

可以说，现代意大利时尚业始于佛罗伦萨，意大利的第一届时尚展会正是在这座艺术古都举办的。

当欧洲各国正热衷于展示趋于完美的奢华、优雅时，意大利人则走得更远，在当时的设计中表现出无与伦比的才华和大胆尝试的勇气，汲取并提炼了欧洲各种服饰文化之精髓，融合本土原创风格，从而形成一种独特的设计。

一哲学——实用与美观并驾。

<<非显性时尚巅峰>>

编辑推荐

《非显性时尚巅峰》介绍了佛罗伦萨的精彩和美妙不止于这座古城的狭窄街巷，也不止于米来郎基罗广场、圣母百花大教堂，而在那一扇扇饱经岁月洗礼的大门的背后其中的的风景，是普通游客无法企及的。

探寻时装大师的私密派对，感受顶级时尚大牌的绚烂秀场，行走时尚巅峰。

第一手的绝密档案，与你分享佛罗伦萨的“时尚私生活”印象。

<<非显性时尚巅峰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>