

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

图书基本信息

书名：<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

13位ISBN编号：9787506453561

10位ISBN编号：7506453568

出版时间：2009-3

出版时间：范红香 中国纺织出版社 (2009-03出版)

作者：范红香 编

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

前言

我国自加入WTO以来，经济与科技发展突飞猛进，计算机已经广泛应用于人们的日常工作和生活中。虽然其应用领域非常广泛，但在制鞋行业中的运用却较少，由于计算机相对于传统手工绘制具有明显的优越性，因此笔者结合自己多年的鞋靴教学和企业实践经验，精心编写了《Photoshop鞋靴设计与配色》一书。

本书以实用教学为目的，在内容安排上由浅入深，图例典型丰富，方法简单易学。

案例主要选自于教学和实践中的实例，希望能帮助读者尽快提高利用计算机进行鞋靴设计与配色的能力。

全书共五章：第一章 对书中使用的计算机平面设计软件Photoshop9.0进行了简单介绍；第二章 讲述如何利用Photoshop进行鞋靴绘制与素描效果；第三章 主要介绍Photoshop鞋靴克隆与造型更改处理；第四章 详细讲解利用Photoshop进行鞋靴配色与效果处理；第五章 阐述如何把Photoshop应用到鞋样开板中。

为了便于读者学习，本书配有视频教学光盘，将教材内容制作成视频教程，可以使读者快速掌握计算机鞋靴设计与配色的方法和要领。

本书在编写过程中，先后得到了北京皮革学院、福建三明学院、泉州华光学院、扬州广陵学院、广东白云学院、邢台军需工业学院的友人及师生在信息资料方面的大力支持和帮助，最终书稿审定工作由高士刚教授完成，陈念慧教授对本书提出了宝贵的修改意见和建议，在此表示最真诚的感谢！

由于本书编写较为仓促，且编者水平有限，书中难免有错误或不妥之处，敬请广大读者批评指正。

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

内容概要

为“计算机辅助服饰设计教程”丛书中的一本，是利用计算机平面设计软件Photoshop进行鞋靴设计与配色的一本实用书籍。

作者从制鞋行业市场发展趋势及企业发展的现实需要出发，对鞋靴绘制与素描效果、鞋靴克隆与造型更改、鞋靴配色与效果处理以及利用本软件的内在功能进行鞋样平面开板的特殊应用四方面进行了分析和步骤详解。

书中所选实例典型丰富，方法简单易学，同时附赠教学光盘，将教材内容制作成视频教程，可以使读者快速掌握利用计算机进行鞋靴设计与配色的方法和要领。

《Photoshop鞋靴设计与配色》可作为高等院校鞋

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

作者简介

范红番，1983年生，2004年毕业于河北邢台军需学院鞋类设计与工艺专业，曾担任《鞋靴设计与表现》一书的副主编，在《北京皮革》上发表论文十余篇。

现任广东白云学院讲师，主要承担“鞋类美术”、“皮鞋电脑配色”、“制鞋CAD”等课程的教学工作。

王丙展，1980年生，2003年毕业于河北石家庄职业技术学院计算机专业，擅长运用CorelDRAW、photoshop、IllustratorCS3等软件进行鞋类和箱包设计与配色。

拥有“鞋类箱包电脑设计”个人工作室。

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

书籍目录

第一章 Photoshop简介第一节 Photoshop安装第二节 Photoshop启动与退出一、启动方法二、退出方法
第三节 Photoshop界面介绍一、界面组成二、新建文件方法三、打开文件方法四、存储文件方式五、
工具介绍第二章 Photoshop鞋靴绘制与素描效果第一节 女靴绘制与素描效果第二节 女浅口鞋绘制与素
描效果第三节 女凉鞋绘制与素描效果第四节 男鞋绘制与素描效果第五节 休闲鞋绘制与素描效果第六
节 运动鞋绘制与素描效果第七节 童鞋绘制与素描效果第三章 Photoshop鞋靴克隆与造型更改第一节 男
鞋克隆与造型更改第二节 女鞋克隆与造型更改第三节 童鞋克隆与造型更改第四节 沙滩鞋克隆与造型
更改第五节 运动鞋克隆与造型更改第六节 童靴克隆与造型更改第七节 女凉鞋克隆与造型更改第八节
女靴克隆与造型更改第四章 Photoshop鞋靴配色与效果处理第一节 颜色配色与效果处理一、男凉鞋颜
色配色与效果处理二、女凉鞋颜色配色与效果处理三、女靴颜色配色与效果处理四、童浅口鞋颜色配
色与效果处理五、篮球鞋颜色配色与效果处理六、网球鞋颜色配色与效果处理七、足球鞋颜色配色与
效果处理第二节 材料配色与效果处理一、男靴材料配色与效果处理二、男凉鞋材料配色与效果处理三
、女凉鞋材料配色与效果处理四、女浅口鞋材料配色与效果处理五、女靴材料配色与效果处理六、童
靴材料配色与效果处理七、童浅口鞋材料配色与效果处理八、沙滩鞋材料配色与效果处理九、运动休
闲鞋材料配色与效果处理十、网球鞋材料配色与效果处理十一、足球鞋材料配色与效果处理十二、登
山鞋材料配色与效果处理第三节 渐变配色与效果处理第四节 滤镜配色与效果处理第五章 PhotoShop鞋
样平面开板的特殊应用第一节 楦单侧样板(原始样板)扫描与存档第二节 设计样板的平面结构设计第三
节 净样板(基本样板)的制取方法第四节 划料样板(生产样板)的制取方法参考文献附录一 鞋靴配色作品
效果欣赏附录二 PhotoShop9.0常用快捷键

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

章节摘录

插图：第一章 Photoshop简介学习重点：Photoshop安装方法、启动方法、退出方法以及工作界面的组成。

目前业内使用最多的Photoshop版本是Photoshop 9.0，本书主要介绍Photoshop 9.0在鞋靴造型设计和鞋靴配色中的运用，当然，Photoshop软件其他版本也适用于鞋靴造型设计和鞋靴配色。

Photoshop 9.0是Adobe公司开发的全球最优秀的图像处理软件之一，它把选择绘画、编辑处理、色彩校正和特殊效果有机地联合统一起来，成为一个强大的图像编辑系统。

利用Photoshop对图像的艺术效果处理功能，我们可以很容易地把自己想象中的艺术效果表达出来，Photoshop 9.0也可称为Photoshop CS2，因为从Photoshop 8.0开始，Adobe就已经把Photoshop整合到Adobe Creative Suite内，并称其为Photoshop CS。

与以前的版本相比，Photoshop 9.0（CS2）主要更新了以下使用程序：（1）Spot Healing Brush，处理常用图片问题，如污点、红眼、模糊和变形。

（2）Smart Objects，允许用户在图形不失真的情况下测量并变换图片及矢量图。

（3）创建嵌入式链接复制图，以便一次编辑、更新多张图片。

（4）支持非破坏性编辑，创建和编辑32位HDR图片，3D渲染，高级合成。

（5）FireWire Previews，它是一个直接输出功能，支持在电视监控器前的浏览。

（6）测试创作极限的新工具，如Vanishing Point，它可剪除冗余图形，修改图片，如可视化的复制、填色和转换图片。

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

编辑推荐

《Photoshop鞋靴设计与配色》特色：实例典型丰富，采用步骤详解的方式讲授，简单易学。附赠教学光盘，将教材内容制作成视频教程，可使读者快速掌握计算机鞋靴设计与配色的方法和要领。

<<Photoshp鞋靴设计与配色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>