

<<家用纺织品设计与工艺>>

图书基本信息

书名：<<家用纺织品设计与工艺>>

13位ISBN编号：9787506453813

10位ISBN编号：7506453819

出版时间：2009-3

出版时间：中国纺织出版社

作者：庞冬花，刘雪燕 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家用纺织品设计与工艺>>

### 前言

我国经济的持续发展与住房条件的改善，为家用纺织品行业的发展开辟了广阔的空间，人们逐渐意识到家用纺织品在生活中的重要性，通过丰富多彩的纺织品材质、款式、色彩等设计，为室内环境营造了风格多样的艺术氛围，“轻装修、重装饰”的家庭装饰概念逐渐形成。

回顾家用纺织品二十多年的迅速发展，家用纺织品行业从生产到消费发生了巨大的变化，家纺品牌竞争也日趋激烈，对家用纺织品设计人员的要求也越来越高。

家用纺织品设计与工艺是一门综合性的艺术，要求设计人员具有较全面的综合应用能力，如对纺织品材料的了解与运用、对家用纺织品的的基本结构与缝制工艺的了解，款式造型、图案色彩的应用、产品流行趋势、市场消费动态与消费心理的认识等。

本书参考相关的纺织品设计类图书与服装结构工艺类图书，以图文并茂的形式，较直观地阐述了家用纺织品的的基础工艺、分类设计、常用家用纺织品的结构与工艺等。

书中大部分实例是结合企业实际生产工艺来整理、介绍，内容包括靠垫、坐垫、床上用品、窗帘、餐厨类家用纺织品、装饰陈设类家用纺织品等，还介绍了手工艺术在家用纺织品中的应用及家用纺织品的整体配套设计。

本书第一章、第二章第一节、第六章第一节由刘雪燕编写，第二章第二节至第四节、第三章、第五章、第六章第二节至第九节、第七章由庞冬花编写，第四章由方艳君编写，第八章由钟铉编写，第九章由付岳莹编写，全书由庞冬花、刘雪燕统稿。

本书在编写过程中得到了博洋纺织有限公司的大力支持与帮助，并提供了大量的宝贵资料，书中也采用了其他一些作者、企业、展览会的图片资料，来不及一一联系，在此一并表示衷心的感谢！

由于编写时间仓促、作者水平有限，书中难免有错误或不足之处，恳请广大读者批评指正。

## <<家用纺织品设计与工艺>>

### 内容概要

本书介绍了家用纺织品的基础工艺、分类设计、常用家用纺织品的结构与工艺等。书中通过大量图片结合企业实际生产案例，详细阐述了常用家纺产品的设计、结构与工艺，内容包括靠垫、坐垫、床上用品、窗帘、餐厨类家用纺织品、装饰陈设类家用纺织品等共三十余例，还介绍了四种刺绣手工艺术在家用纺织品中的应用及家用纺织品的整体配套设计。

本书可作为高职高专院校相关专业的教材，也可作为家用纺织品设计师和家纺企业生产技术人员的培训教材，同时可供家纺企业及相关企业的技术人员和营销人员参考。

## &lt;&lt;家用纺织品设计与工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 家用纺织品生产的基础工艺 第一节 家用纺织品的常用工艺名词与制图符号 第二节 家用纺织品的常用手缝工艺 第三节 家用纺织品的常用机缝工艺 思考与练习题第二章 靠垫的设计与工艺 第一节 靠垫的设计 第二节 荷叶边靠垫套的结构与工艺 第三节 嵌条式靠垫套的结构与工艺 第四节 压框纽扣式靠垫套的结构与工艺 思考与练习题第三章 坐垫的设计与工艺 第一节 坐垫的设计 第二节 海绵垫的结构与工艺 第三节 充棉垫的结构与工艺 第四节 馒头垫的结构与工艺 思考与练习题第四章 床上用品的设计与工艺 第一节 床上用品的设计 第二节 枕套的结构与工艺 第三节 被套的结构与工艺 第四节 床单的结构与工艺 第五节 床罩的结构与工艺 思考与练习题第五章 窗帘的设计与工艺 第一节 窗帘的设计 第二节 扣襻式窗帘的结构与工艺 第三节 系带式窗帘的结构与工艺 第四节 抽褶荷叶边窗帘的结构与工艺 第五节 对裱窗幔式窗帘的结构与工艺 思考与练习题第六章 餐厨类家用纺织品的设计与工艺 第一节 餐厨类家用纺织品的设计 第二节 台布的结构与工艺 第三节 餐垫的结构与工艺 第四节 椅座套的结构与工艺 第五节 面巾纸套的结构与工艺 第六节 围裙的结构与工艺 第七节 袖套的结构与工艺 第八节 隔热垫的结构与工艺 第九节 隔热手套的结构与工艺 思考与练习题第七章 其他装饰陈设类家用纺织品的设计 第一节 装饰陈设类家用纺织品的种类与设计 第二节 小猫工艺篮的结构与工艺 第三节 小房子餐巾纸套的结构与工艺 第四节 信插的结构与工艺 思考与练习题第八章 手工艺术在家用纺织品中的运用第九章 家用纺织品配套设计 参考文献

章节摘录

插图：（三）成人用床上用品成人用床上用品主要针对青年人、中年人与老年人来设计，由于使用者的个性、年龄、职业、经济状况、审美意识、家居环境的不同，床上用品的色彩、图案、材料与款式也有很大的差别。

简洁的图案、亮丽的色彩给人活泼、年轻的感觉；清新的条纹给人休闲、清雅的感觉；清柔的印花图案，细腻的抽褶裙边是女士们的最爱；蓝色与米白色搭配，既清爽又具个性，见图4-11 - 图4 - 14。

彩图18采用大机绉缝与贴布图案相搭配，彩图19则用手帆绉进行拼布设计，体现温馨、浪漫的田园风格。

## <<家用纺织品设计与工艺>>

### 编辑推荐

《家用纺织品设计与工艺》是“纺织高职高专十一五部委级规划教材”之一，全书共分9个章节，主要通过大量图片结合企业实际生产案例，详细阐述了常用家纺产品的设计、结构与工艺。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<家用纺织品设计与工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>