

<<女性金口才>>

图书基本信息

书名：<<女性金口才>>

13位ISBN编号：9787506454506

10位ISBN编号：7506454505

出版时间：2009-4

出版时间：中国纺织出版社

作者：金和 编

页数：242

字数：225000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性金口才>>

前言

《女性金口才》是一本讲解女性说话技巧和方法的书。

本书自出版以来，一直受到广大读者的欢迎和好评，到目前为止已重印多次。

为了满足广大读者朋友的要求和愿望，我们根据读者的建议，修改和新增加了部分内容。

现将新修订的版本推荐给读者，希望读者朋友们喜欢。

许多女性往往注意到服饰和化妆，却很少注意说话的艺术。

如果你很注意服饰和化妆，那请你再增加一项不花钱的会话魅力，这可是受用无穷啊！

因为会说话的魅力，可使你学会更多的词汇和生活的话题，可使你产生丰富的想象力和懂得善解人意。

如此你的口才就会流利而有趣。

你是不是认为你说我答就是会话呢？

其实，会话还要将听、看、接触等都包括进去。

你若想进行优雅快乐的会话，不但要用嘴巴来说，而且要用耳朵来听，用眼睛来观察，也要用动作来接触。

<<女性金口才>>

内容概要

许多女性往往注意自己的服饰和化妆，却很少注意口才修养。

本书通过受人欢迎的口才技巧，改变气质的优雅口才，巧妙机智的说话技巧等，向你深入浅出地介绍了提高女性口才能力的方法和艺术，为你解决这些疑惑提供了有益的答案。

<<女性金口才>>

书籍目录

第一章 会说话是女性的一种生存资本 1.为什么要讲究说话 2.说话能够左右人际关系 3.对人际关系能力的自我分析 4.处理好人际关系必备的说话态度 5.对说话具有自卑感的女性 6.你善于说话吗 7.怎样才算会说话 8.说话有哪些特点第二章 做一个笑口常开的女人 1.做一个喜相的人 2.知道自己的笑容特征 3.用你的整个脸微笑 4.把眉头舒展开来 5.大声地笑出来 6.随时保持微笑 7.不要故意遮掩笑容 8.不要一笑而不可收 9.笑着把事情讲出来 10.当你不想笑的时候也要挤出笑容第三章 让你的声音优美动人 1.说话不要带鼻音 2.说话声音切勿高而尖 3.若不是讲秘密话,不要“轻声” 4.说话别像个喇叭 5.说话时嘴唇尽量活泼一些 6.说话的声音切忌单调 7.调整讲话速度 8.不要让声音听上去比人还苍老 9.说话时还要考虑听众的嗅觉效果 10.有效果的发音练习 11.谈话间断的呼吸法 12.长句要一气呵成 13.使自己的音质有个性 14.活用停顿语气第四章 受人欢迎的口才技巧 1.一鸣惊人 2.自我介绍的三个秘诀 3.“关怀”是聪明女性的话题 4.男人开篇,女人发问 5.提出有趣的话题 6.“烹调”是快乐的话题 7.“会话美人”的第一条件 8.无话可说怎么办 9.享受紧张状态 10.听七分,说三分是理想的会话 11.每天一句新话 12.记忆力与观察力是会话的重点 13.“三思”而说 14.“随便”是会话中的禁忌 15.常用绰号好吗 16.敬意会自然流露 17.朴实是会话的基本原则第五章 改变气质的优雅口才 1.眼神是会话要素 2.以表情辅助会话 3.你能放声大笑吗 4.礼貌可以吸引他的心 5.姿态动作也是会话的要素 6.发型、服饰是会话的调味品 7.姿势配合说话 8.修饰自己,提高身份 9.你知道该如何“发牢骚”吗 10.爱情的“谎言” 11.奉承要坦诚 12.如何赞赏别人 13.如何对朋友说悄悄话 14.夸耀需要发自内心 15.真假幽默之别 16.嫉妒也可以表现爱情 17.以理解应付挨骂 18.酒席的应付对策第六章 巧妙机智的说话技巧 1.切莫忽视称呼 2.开好头的窍门 3.说话要注意前提 4.适时反问的技巧 5.高超的问话技巧 6.对答如流的奥秘 7.巧妙的插话技巧 8.怎样消除说话时的恐惧感 9.学会使用“万能语” 10.少说“我”,多说“你” 11.与人谈话十忌 12.学会使用幽默 13.学会向人道歉 14.开玩笑的“规则” 15.道谢的艺术 16.拒绝闲聊四法第七章 吸引他人的谈话技巧 1.约会迟到应感谢他 2.小心辩解会失去恋爱 3.余韵未尽的告别 4.告别适时,不要扫大家的兴 5.使他感激的赠物方法 6.使你轻松俏皮地接受或拒绝求婚 7.情话需要拐弯抹角 8.语句切忌暧昧 9.与他父母谈话要小心 10.男性为什么不高兴 11.吵架是你们的兴奋剂 12.以往日的失恋安慰失恋者 13.一语道出你的情怀 14.妥善利用拒绝 15.缓和不顺心的秘密第八章 使对方专心听你说话的口才技巧 1.说话要简洁明了 2.不可脱离原来的话题 3.话不要太冗长 4.避免谈论共知的事实 5.提供新的话题 6.反复叙述时,要增添新的资料 7.使用具体词语 8.与众不同 9.调换一下位置 10.提高讲话的声音 11.激动时站起身来 12.先吸引身边的人 13.把对方心事解决了 14.对方不看你,你不讲话 15.用声音大小的变化吸引对方 16.离得越近,越容易吸引对方 17.改变一下话题 18.打扮得漂亮一些 19.穿插点刺激性的小话题第九章 让对方心情愉快地讲话的口才技巧 1.制造方便说话的气氛 2.用“引导语”引出话题 3.听话时要有回应 4.倾听并发挥想象力 5.听话时可故意说相反的意见 6.牢记对方说过的话第十章 倾听对方说话的口才技巧 1.凝视着说话者 2.向对方表示,你关心他说话的所有内容 3.和对方谈话时稍稍前倾身子 4.提出问题 5.不要中途打断对方,让他把话说完 6.忠于对方所讲的话题 7.配合对方的语气,提出你自己的意见第十一章 争论必胜的口才技巧第十二章 赞美别人的口才技巧第十三章 让批评有效的口才技巧第十四章 求人与拒绝人的口才技巧第十五章 女性面试的成败在于气质第十六章 巧妙地回答考官的提问第十七章 与上司打交道的口才技巧第十八章 与朋友交流的口才技巧第十九章 与男友约会时的口才技巧第二十章 女性赢得爱情的口才技巧第二十一章 已婚女性与丈夫谈话的技巧第二十二章 电话交谈中的口才技巧第二十三章 了解男性心理才能更好地说服男性附录一 职业女性新礼仪附录二 什么是女性的魅力

<<女性金口才>>

章节摘录

第一章 会说话是女性的一种生存资本1.为什么要讲究说话 说话是科学，说话是艺术。

什么人在什么情况下为了什么目的、对什么人说什么话并且得到什么结果，这些都是有规律可循的。所以，说话是一门科学。

善于说话的人总是晓之以理，动之以情，能随别人的心说话；善于说话的人讲演做报告，会场上气氛活跃，说者侃侃而谈，听者津津有味，双方达到了完满的交流。

故说话也是一种艺术。

说话的性质表明，要想取得良好的说话效果，应该好好讲究说话。

随着社会生活的现代化，传播和记录有声语言的工具进一步普及，说话的重要性也越来越明显。

现代社会的发展非常讲究速度和效率。

由于时间宝贵，人们的工作和生活的节奏也发生了变化，要求人们彼此谈话也要节约时间，讲究口语表达的效率。

拿打电话来说，同样的内容，有人用1分钟就讲清楚了，而有的人却要用3-4分钟甚至更长的时间才勉强讲清楚。

这两种效率的差别实在太大了。

讲话做报告唠唠叨叨，如果多用20分钟，每个听众就得浪费20分钟。

听众越多，时间浪费越大。

随着社会的发展，人们对说话的要求也越来越高。

在农业化时代，由于生产和交通十分落后，文化非常闭塞，各地之间很少往来，人们只要求“书同文”，不要求“语同音”，更没有感到提高口语素质的重要。

而现在工农结合，城乡交流，南北沟通，内外开放，四面八方的人走在一起，光有“书同文”不够，光会说自己的家乡话不行，说话颠三倒四，词不达意更加不行。

人们在一起要说普通话，要说得有条理，不要东一榔头西一棒子；说话还要得体，不要伤人。

现代社会生活的特征是社交活动十分频繁，说话的条理性 and 得体性是频繁社交活动中不可忽视的。

因此，现代化的发展，不但要求人人都说比较标准的普通话，而且要求大家讲究说话：说大白话，不要说半文不白的话；说通顺明白的话，不要说似通非通的话；说准确得体的话，不要说含混不清、不大恰当的话。

从时代的需要看，讲究说话，确实具有时代的紧迫感。

2.说话能够左右人际关系 语言是维持我们的生活、生命等不可或缺的东西。

或许由于它的普遍存在，又不必花费分文就能享受到，因而很少有人感觉到它的难能可贵，更没有人去感谢它。

语言与空气的价值相同。

语言是我们不可或缺的表达意思的工具，然而，却很少有人考虑到语言的价值。

仔细一想，语言乃是我们的随身之宝。

换句话说，语言是我们日常生活的指针。

例如，你不妨想想自己所熟悉的人。

你当然知道某一个人的名字、职业、住址、年龄以及出生的地方等。

但你之所以知道得如此清楚，是因为有了语言这个工具。

如果没有语言的话，你根本就无法知道这些东西。

然而，只有极少数的女性，对这种极为重要的语言下功夫研究，并有意识地正确应用它。

我们不妨举出一个例子来做比喻，不注意语言的人，很像一个人能够灵巧地开汽车，然而却没有一份驾驶执照，只能避开警察的耳目，偷偷摸摸地驾驶汽车。

像这种没有驾驶执照而冒险驾车的人一样，胡乱使用语言的人，势必在日常生活里招致很大的损失。

尤其是在社会上工作的人，更是会吃亏。

可惜的是，社会上因缺乏有关说话的知识，而使人际关系产生裂痕的女性可真不少。

3.对人际关系能力的自我分析自古以来，人人都说“话如其人”，这实在是说到了点上。

<<女性金口才>>

说话的技巧，不仅是巧辩善道的问题，也是一种人格的表现。

那么，在你提高说话的技巧之前，最好对自己建立人际关系的态度分析一番。

然后，以事实为基础，借以改造自己，改善谈话的技巧。

为了方便你们的自我分析，下面列出了人际关系的自我检查项目，你可由此测出自己的人际关系能力。

不过，关于结果的判定，没有举出计分法。

但你仍可由此获知自己的短处，而尽力加以改进。

- (1) 你始终不给别人什么，而老是在要求别人吗？
- (2) 你始终片面地批评他人吗？
- (3) 你对人苛求所谓的完美性吗？
- (4) 为了提高自己的自尊心，你采取认真的方法吗？
- (5) 你能够正确地去注意对方吗？
- (6) 你能够接受他人本来的面目吗？
- (7) 你老是装着自以为了不起的态度吗？
- (8) 你老是对他人装着“恩人”似的态度吗？
- (9) 你试着使对方喜欢自己吗？
- (10) 你对对方采取恐吓的态度吗？
- (11) 你尊重对方的人格吗？
- (12) 你使对方有一种重要的感觉吗？
- (13) 你的服装始终显得整齐清洁吗？
- (14) 你一开始就能够给人平易近人的感觉吗？
- (15) 你用心地听取对方的话吗？
- (16) 你能够使对方充分地了解自己的想法和意见吗？
- (17) 他人是否很乐意协助你？
- (18) 你是否为了试探他人的能力，才使他们协助你呢？
- (19) 你是否很赏识他人的长处？
- (20) 你时常赞扬别人吗？
- (21) 你由衷地从心里说出感谢的话吗？
- (22) 你能够在不伤及对方的前提下，善意地展开批评吗？
- (23) 你能够以充满诚意的态度接待人吗？
- (24) 你会不会为了一点小事而动怒？
- (25) 你是否时常抱着不平不满的情绪？
- (26) 你是否时常与人引起纠纷？
- (27) 你是否自以为了不起，时常大吹大擂？
- (28) 你老是说一些无聊无用的话吗？
- (29) 你是否时常疏忽了对方的名字，以及有关他的事情呢？
- (30) 你是否能够使日常的会话充满了欢乐的气氛？

以上，就是所谓对人际关系能力的自我分析法。

那么，你的人际关系能力又如何呢？

4. 处理好人际关系必备的说话态度要处理好人际关系，就要提高自己的说话艺术，而提高说话艺术，首先必须提高你本身的人格。

然而，这并非意味着你必须成为一个毫无瑕疵的完人。

事实上，只要采取下面所举出的人人都能做到的态度就可以了。

- (1) 不要有任何的掩饰。

为了与形形色色的人维持良好的人际关系，首先，你必须始终保持着原来的自己。

这个世界里面，还有那么一些口是心非的人，时常把心里所没有的东西挂在嘴边，而毫无愧色。

这种心里所想的事与挂在嘴边的话不同的人，我们叫他们“只会甜言蜜语的小人”。

<<女性金口才>>

只要时间一长，他们的假面具就会被揭开。

我们在同别人说话时要去掉虚伪的态度。

但是，并非让你采取毕恭毕敬的态度，而是让你切勿因为对象，而改变自己基本的态度，你必须保持真正的自己，以坦然的态度去待人。

话虽说起来容易，事实上，正确地认识自己却不是一件很简单的事情。

因为许多时候，我们会有意识无意识地有一种低人一等的感觉。

不过话又要说回来了，只要你保持原来的自己，别人就能够真正地理解你。

这种能够使对方看到自己本来面目的人，也就是能够真正地接受他人的人。

(2) 能够容纳对方。

在一般情况下，我们之所以容纳对方，多数是附带条件的缘故。

换句话说，当对方的想法和行动符合自己的想法时，就毫不犹豫地接受。

如果是不符合自己的想法，则不会轻易地接受。

我们必须舍弃那种评价似的态度。

换句话说，必须无条件地承认对方的人格，和气而大方地去接受他。

在这种情形下，即使对方的想法和行动不符合你的心意，你也得和气地去接受他。

要做到能够容纳对方，最重要的是要尊重对方的自尊心。

我们时常主张自我防卫，借以维持本身的自尊心。

当自尊心受损，或者有受损的可能性时，我们总会讲求自我防卫的手段。

为了保持良好的人际关系，必须尊重对方的自尊心，否则将不能维持良好的人际关系。

(3) 用心去了解对方。

人际关系好坏的条件，在于是否充分地了解对方。

这里所谓的了解，并非单指从表面去了解。

那么，这是指何种方式的了解呢？

这是指同感式的理解。

这也可以称之为“感情移入”，主要是说，能够与对方有着相同的感受。

但不是说，对方感叹时，你也跟着感叹；他开怀大笑时，你也随着纵情而笑。

也不是让你沉溺于对方的感情之中，而是指去理解对方的感情。

基于这个意义，你必须有一颗温和的心，以及冷静地判断事情。

从原则上说，人类是不喜欢在他人的强制及命令下行动的。

反过来说，又具有一种把自发想到的事情行动化的特性。

同时，人类又具有一种喜欢被赞扬的愿望。

你必须把这些人性的本质正确地把握住，站在对方的立场思考问题，以及采取行动。

这样一来，你与他人之间的人际关系就会越来越好。

5.对说话具有自卑感的女性人长得俏美，体态窈窕，服饰整洁而入时，照理说，这种女性是极富有魅力的。

然而，美中不足的是，一旦她开口讲了话之后，人们对她的好感无形中会丧失了大半。

这种女性为数还真不少。

当你与她谈话时，她始终声细如蚊，话只说在口里，好似说给自己听似的。

不然的话，就是讲了一半，又咽了回去，好似怕人把她话儿吃掉似的。

这种女性，虽长相漂亮，然而，却不能受到对方的爱戴。

你不妨问自己，是否有了这种倾向？

只要你婉转一点、大胆一点地说，对方就能够充分地了解你的意思了，然而，你却无法如此去做。

<<女性金口才>>

编辑推荐

告诉女性最简单、最有效的说话技巧和方法。

女性怎样在注意自己服饰与化妆的同时，提升自己的口才，本书提供了恰到好处的说明。只要你开卷细读，就会成为一位“话美人”，进而走向成功。

<<女性金口才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>