

<<优秀小学生天天诵读的好句好段>>

图书基本信息

书名：<<优秀小学生天天诵读的好句好段>>

13位ISBN编号：9787506456791

10位ISBN编号：7506456796

出版时间：2009-7

出版时间：中国纺织出版社

作者：迟志臣

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<优秀小学生天天诵读的好句好段>>

前言

作文水平不仅能反映出一个人的语言运用能力，更是对一个人认知能力、审美能力、思想道德和文学修养等多方面素质的综合考量。

然而，对于小学生而言，由于受各方面条件的限制，知识面相对较窄，语言也较匮乏，大部分小学生都感觉写作文很难，甚至常常觉得无话可写或写出的内容空洞乏味。

到底该如何打破这种尴尬的局面，迅速提高小学生的语言能力和作文水平，解决他们在写作上的燃眉之急呢？

最有效的方法就是先进行必要的写作“营养”储备，通过对大量好句好段的熟练记诵和掌握，积累写作素材，增强写作语感，提高写作兴趣，进而达到提升作文水平的目的。

从诵读好句好段到写出优秀的作文，是一个由“量”的储备到“质”的飞跃的过程。可以说，这是小学生迅速提高作文水平的一条捷径，我们愿做这条捷径上的铺路石，希望所有小学生在写作文时都能一路坦途。

<<优秀小学生天天诵读的好句好段>>

内容概要

《优秀小学生天天诵读的好句好段》辑录了优秀小学生作文和一些名家名文中的好句好段，并按小学生常用的作文形式进行了分类。

提高语言能力和作文水平，是老师、家长对孩子的普遍期望，但如何才能使孩子做到这一点呢？孩子的理解能力和语言素养有限，道理讲得再清楚，他也无法接受和应用。

因此。

当务之急也是最有效的方法，就是结合孩子的年龄特点，通过对大量好句好段的熟练掌握，进行必要的“营养”储备，增强语感，提高孩子对语言文字的兴趣。

做到了这一点，写作文时有材可用，自然就不觉得难了。

<<优秀小学生天天诵读的好句好段>>

作者简介

迟志臣，1962年生，河北省南皮县人。
长期从事小学教育工作，本书是其多年实际教学经验的心得之作。

<<优秀小学生天天诵读的好句好段>>

书籍目录

第一部分 写人第一节 肖像描写第二节 语言描写第三节 动作描写第四节 心理描写第五节 细节描写第二部分 描景第一节 人文景观第二节 大好河山第三节 缤纷四季第四节 万千气象第五节 校园风光第六节 旖旎家乡第三部分 状物第一节 动物朋友第二节 植物王国第三节 静物画廊第四节 古迹览胜第五节 美食驿站第四部分 记事第一节 回忆童年第二节 家庭趣事第三节 校园记事第四节 社会见闻第五节 参观游览第六节 精彩场面第五部分 想象第一节 童话世界第二节 寓言故事第三节 科幻梦想第四节 理想天堂第五节 奇续妙改第六部分 抒情第一节 书信传情第二节 挚友情谊第三节 惜时感伤第四节 感恩亲情第五节 观读有感第七部分 名言俗语第一节 名人名言第二节 名诗名句第三节 谚语俗语第四节 歇后语第五节 育人古训参考文献

章节摘录

第一部分 写人 第一节 肖像描写 作文秘诀 肖像描写，又称外貌描写。传神的肖像描写是刻画人物性格、表现人物精神面貌的重要手段之一。大千世界，人海茫茫，如何将一张张各异的面孔定格，化作笔下永恒的肖像呢？画家可以用颜料去画，摄影师可以用相机去拍，我们也可以用笔去描写。

肖像描写中最常用的笔法是写实，有蜻蜓点水的粗描淡写，也有细致入微的工笔描绘。无论怎样去写，首先都要对人物进行细致的观察，通过人物的身材、长相、穿着等，掌握他（她）的外貌特征；其次要抓住人物的特点进行具体描写，找到此人不同于他人的地方，抓住了人物特点，就确立了大致轮廓，为整个肖像描写奠定良好的基础；再次要讲究顺序，不能随意乱写，大体顺序是年龄、身材、衣着，之后再写五官，在五官领域内，要自上而下地写。

此外，肖像描写还应注意要符合并能反映人物的出身、地位、经历和人物的性别、年龄、职业等特点。

.....

<<优秀小学生天天诵读的好句好段>>

编辑推荐

《优秀小学生天天诵读的好句好段》课外阅读的超值经典。

每天背一段：肚里有储存，笔下才有好文章；课余读一读：顺手能拈来，写好作文不再难。

让《优秀小学生天天诵读的好句好段》这个好帮手，陪伴你度过难忘的小说时光，在这个良师益友潜移默化的教育中，相信每位小读者都能受益良多，在快乐中写好作文，在作文中感受快乐！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>