

<<好口才造福女人一生>>

图书基本信息

书名：<<好口才造福女人一生>>

13位ISBN编号：9787506457460

10位ISBN编号：7506457466

出版时间：2009-8

出版时间：池雨秋 中国纺织出版社 (2009-08出版)

作者：池雨秋

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<好口才造福女人一生>>

前言

口才已被公认为现代女人必备的素质之一。

在现代社会中，人们常常根据一个女人的讲话水平来判断其学识、修养和实力。

口才可以表现出一个女人的睿智和高雅，也可以暴露出她的愚蠢和低俗。

在今天这样的文明信息时代，要想成为一个受欢迎的女人，必须会说话、有口才。

口才在女人的一生中扮演着极其重要的角色，口才能力的高低往往会决定一个女人的幸福与否。

对于女人来说，卓越的口才是增加自身个性魅力的砝码。

有些女人是天生的社交高手，这不一定是因为她们拥有多么出众的外貌，而是因为她们无论在什么场合，都能妙语连珠，博得满堂彩，从而也为自己增添了人格魅力。

卓越的口才不仅能体现女人的自身魅力，也会为女人的工作表现加分。

要想在这个社会里生存，是需要沟通、交流的。

一个具有沟通能力的女人，能将自己的专业能力充分地发挥，从而迅速地给对方留下好印象。

如果没有正确的表达，永远也不可能改变别人对你的认识。

在关键时刻，每一个字，每一句话，都可能影响女人事业的进展，改变其在生活中的位置。

在工作中注重口才的修炼，掌握沟通的方法，将给女人的事业创造出意想不到的新局面。

卓越的口才也是女人家庭幸福的法宝。

语言交谈是表达感情的重要方式.它直接反映着爱情的格调和品位，关系到爱的生存和发展。

<<好口才造福女人一生>>

内容概要

口才是衡量女人修养和魅力的重要标准之一，口才好的女人总是能把话说到他人心里，不仅沟通无障、谈话愉快，而且能帮助自己左右逢源，达成目标。

本书结合女性的特点，以精炼的语言和大量贴近生活的事例，从不同场景、不同人群、不同方面生动而具体地讲述了提高说话水平、改善沟通能力的方法和技巧，为女性揭示了练就完美口才的全部秘密，让女人通过语言的修炼变得人见人爱，魅力四射，更加迷人！

<<好口才造福女人一生>>

书籍目录

第一章 舌绽莲花，话语生香映衬不凡气质女人长得漂亮，不如说得漂亮说得出来是能力，说得很好是成就沟通能力决定女人在职场的位置聪明女人让第一句话扣人心弦用适度的寒暄营造良好的交谈气氛找准切入点，交谈自会圆满成功话精而语妙，让人一听难忘用币斗学的方法加速口才的提升女人要自信地说出想说的话好口才要有足够的底蕴作为基础完美的声音让人如沐春风第二章 出口成章，锦心妙口尽显非凡魅力社交口才的三个技巧和别人沟通，不要和别人比赛话不在说得多，而在于能说到点子上女人口头表达时应注意的要点巧妙地插入，谈话效果才会更佳别过多地诉说自己的烦恼尊重他人，必须学会在交谈中避讳该问的与不该问的要区别对待与英美人士交谈时的注意事项让谈话在意味深长中收尾第三章 口齿伶俐，职场巧言女人脱颖而出面试开头，口才决定成败求职应答要注重讲话策略识破语言陷阱，才不致让自己深陷恰当得体的问答助你获得成功与上司交流要摆正心态，更要学会技巧换种说法，忠言也可不逆耳用恰当的人情话润滑同事关系三种语言方针加深同事情谊九句箴言让女人职场不败办公室闲谈别触犯“雷区”第四章 侃侃而谈，演讲辩论演绎口才艺术用独具匠心的开场白牢牢听众的心以简练精确的语言引起共鸣演讲注满真情实感。

会产生强大的吸引力掌握好演讲的语速是获得成功的法宝出色的职场演说，让女人深获好评掌握反击的技巧，由被动转化为主动找准有利的突破口是反驳成功的前提第五章 巧舌如簧，自由驰骋谈判旗开得胜初入职场要掌握谈薪酬的技巧商务谈判要打有准备之仗说好谈判语言，就会收到良好的效果掌握问话的技巧，谈判就容易成功了解对方的情况，懂得答复的范围以静制动，无声胜有声以缓求达，拖不起就得认输随机应变，抓住对方的弱点给予反击第六章 贴心说话，婚恋密语爱情铿锵绽放初见对方父母时的说话技巧谈情说爱要学会找话题捕捉爱的灵犀，找到恰当的求爱方式一句赞美之言，可以改变两人世界有技巧的“斗嘴”是爱的碰撞恋爱中的情话要“细水长流”聪明女人要巧妙传递自己的关爱富于情趣的语言，滋润爱情的花蕾第七章 智言妙语，用心表达家庭和谐美满夫妻之间需要沟通，更需要倾听“围城”里的战争，取决于妻子的言语心平气和，关起门来谈家事把架吵得不伤人，吵得有滋味争吵有节制，和好有良方女人的善言，一定要用沉默来搭配“唠叨”少一些，会得到更多的爱恋嘘寒问暖，做个讨人喜欢的儿媳母亲与孩子交往时，要讲究忌口第八章 灵活讲话，得体交流女人左右逢源委婉含蓄地表达，增强交际的效果投石问路，摸清情况再说话遇到尴尬场面时，要学会成功地打圆场话里藏话，是犀利的自卫武器把话说得太满，就没有转身的余地模糊语言尽显灵活机动性柔软的言谈比强硬的举止更有力量用“小花招”摆脱各种语言陷阱以“糊涂”的言辞，扭转被动局面将错就错，哪里说破哪里“缝”第九章 诙谐幽默，妙语连珠女人更加迷人语言幽默让生活更轻松幽默感为女人增添不同凡响的魅力幽默不仅是技巧，更是一种说话智慧巧用幽默，妙语解围境以自嘲的方式，营造轻松的交际氛围用幽默的谈吐化解各种矛盾运用幽默的艺术，要掌握其中的诀窍第十章 言为心声，细心揣摩把话说到要处女人说话的魅力在于真诚反复推敲，掌握适宜的说话技巧恰到好处地提问，从而达到交谈的目的懂得语言艺术的女人会看场合说话形象生动的语言，最易打动人心说话有亲和力，会带来更多的人际资源提出否定意见，要用转折句别人对你的印象好坏，由语言表达方式决定善于倾听，是成熟女人最基本的素质第十一章 能说善道，尽情沟通女人马到成功说话有礼是求人的敲门砖把话说好才能把事办成言辞中的技巧关系到事情的成败艾人说求人的话要循序渐进从对方的角度出发，把话说到关键处掌握说服的方法，就容易达到理想的效果迂回问话，绕个圈子巧试探跟推销高手学求人口才第十二章 口才六技，专属女人的言语化妆盒一、赞美的艺术说赞美话要从他人痒处下手说好职场中的赞美话赞美员工的诀窍恰当地赞美领导把握好赞美话的分寸二、说服的艺术说服他人有技巧说理以攻心为上策唤醒角色心理的说服带说服下属的高招劝导说服的禁忌三、安慰的艺术学会安慰别人安慰他人的技巧温暖的安慰送给生病的人体贴的安慰，抚平失恋的伤痛四、批评的艺术批评的目的在于提醒批评别人要注意方式批评员工的几种好方法批评老板要旁敲侧击批评应把握的分寸五、拒绝的艺术委婉拒绝的技巧拒绝非分请求的巧妙方式拒绝邀请的托词对老板也可以说“不”掌握模糊表态的分寸开出有人情味的逐客令六、道歉的艺术道歉比辩解更重要向人道歉的技巧参考文献

<<好口才造福女人一生>>

章节摘录

第一章 舌绽莲花，话语生香映衬不凡气质女人长得漂亮，不如说得漂亮女人可以不漂亮，但是一定要会说话。

说话恰当得体、妙语连珠，会为你的美丽加分，为你的魅力添彩；而说话粗俗浅陋、词不达意。则会使女人的自我形象受损。

亚里士多德曾经说过，漂亮比一封介绍信更具有推荐力，也更容易被人们所接受。

事实上也的确如此。

可以说，出色的美貌是女人的一种竞争力。

但天生容貌出众的女人并不多，庆幸的是，与美貌相比，良好的口才更是女人脱颖而出的资本。

一般人认为只要哪个年轻女人天生丽质、长得漂亮，就有可能交上好运。

其实，有些女人虽然外貌标致俊美，服饰更是新奇漂亮，但素养较差，语言浅陋，不仅当众说话毫无魅力可言，其外表的美貌也因此而丧失了光彩。

而有些女人则是天生的社交高手，这不一定是因为她们拥有多么出众的外貌，而是因为她们无论在什么场合，都能妙语连珠，博得满堂彩，从而也为自己增添了人格魅力。

杨澜的转折点来自应聘《正大综艺》的主持人。

在此之前，她只是北京外国语大学的一名普通大学生，并没有什么惊人之举。

正大集团结束了与几个地方台的合作，转与中央电视台共同制作《正大综艺》。

双方决定要挑选一位有大学经历的女大学生做主持人，杨澜也被推荐参加试镜。

一开始，杨澜并不被人看好，只是因为她的气质较佳，所以才能一路过关斩将杀入总决赛。

据一位导演透露，虽然杨澜被视为最佳人选，但是有些人认为她不够漂亮，所以是否用她尚不能确定。

最后确定人选的时候到了，他们要在杨澜与另外一位连杨澜也不得不承认“的确非常漂亮”的女孩子中间选择一人。

杨澜的好胜心一下子被激起，她想：“即使你们今天不选我，我也要证明我的素质。”

这次考试两人的题目是：一、你将如何做这个节目的主持人？

二、介绍一下你自己。

杨澜是这么开始的：“我认为主持人的首要标准不是容貌，而是要看她是否有强烈的与观众沟通的愿望。”

我希望做这个节目的主持人，因为我喜欢旅游，人与大自然相亲相近的快感是无与伦比的，我要把自己的这些感受讲给观众听。

在介绍自己时，杨澜是这样说的：“父母给我取‘澜’为名，就是希望我有像大海一样的胸襟，自强、自立，我相信自己能做到一点……”杨澜一口气讲了半小时，她的语言流畅，思维严密，富有思想性，很快赢得了诸位领导的赏识。

人们不再关注她是否长得漂亮，而是被她的表现深深吸引住了。

据杨澜后来回忆说：“说完后，我感到屋子里非常安静。”

今天看来，用气功的说法，是我的气场把他们罩住了。

当杨澜再次回到那个房间，中央电视台已经决定正式录用她了，这次面试改变了她的一生。

女人的形象固然重要，但同样不可忽视的是女人的口才。

女人可以不漂亮，但是一定要会说话。

无论你天资多么聪颖，接受过多么高深的教育，长得多么漂亮，假如你无法恰当得体地表达自己的思想，你仍旧可能会一败涂地。

而要想让别人喜欢你、承认你，就必须培养自己的口才能力，只有这样才能打开你与他人之间沟通的大门，彼此的心灵才能碰撞产生共鸣。

谈话中沟通的效果取决于语言的魅力，这种魅力也表达着谈话者的人格魅力。

语言魅力不仅需要丰富的知识系统，还需要言辞表达的技巧。

可以说，语言的魅力是知识、形体语言、言辞表达技巧有机的统一。

<<好口才造福女人一生>>

通过语言的魅力能够“先人为主”，向对方传递一种感染力、吸引力，使对方感到你能够把握整个时间，这种“力”的作用促使对方的思维自觉或不自觉地和你的语言融汇在一起。

总而言之，在各种各样的人际交往当中，好口才将会使你广受欢迎，轻松获得好人缘，在社会中如鱼得水，达成共赢。

那么，作为女人，如果你没有骄人的外貌，也不要为此耿耿于怀，你完全可以通过不断修炼、完善自己的口才，来为你的美丽加分，为你的魅力添彩。

说得出来是能力，说得很好是成就说话是一种能力。

是否能说。

是否会说，以及与言谈相关的知识能力的多寡，影响着一个人的成败。

每个女人说话的效果都会千差万别。

为什么会这样呢？

原因在于说话的方法，说话能力的差异，也就是我们所说的说话水平的高低。

口才体现了一个人说话的能力，一个女人不一定有好口才，但一个有口才的女人一定是个人才。

生活中常有生死荣辱系于一言之说。

试看会说话的女人，纵然口若悬河，滔滔不绝，听者也不以为苦；纵然只言片语，一字千金，也能绕梁三日。

语言是种神奇的东西，一句话说得好，可以说得人笑；一句话说得不好，可以说得人跳。

一句话可以化友为敌，引发一场争论甚至导致一场战争；一句话也可能化敌为友，冰释前嫌。

可见，在现代交际中，是否能说，是否会说以及与言谈交际相关知识能力的多寡，实在影响着一个人的成功和失败。

在一场“香港小姐”决赛中，竞争进入了白热化阶段。

现场主持最后问入围的杨小姐：“假如要你在下面两个人中选择一个作为你的终身伴侣，你会选谁？一个是肖邦，一个是希特勒。”

杨小姐想，回答肖邦，便会落入俗套；选择希特勒，难免挨人骂。

沉吟片刻，她干脆地回答：“我会选择希特勒。”

在主持人的追问下，她巧妙地解释说：“我希望自己能感化希特勒。”

如果我嫁给他，也许第二次世界大战就不会发生，也不会死那么多人了。

这种“柳暗花明”式的回答，不但使自己摆脱了困境，而且暗示了自己的不同凡响，是女中豪杰。

果然，杨小姐妙语一出，台下掌声雷动。

女人成功的秘诀非常多，而口才是最重要的因素之一。

事业的成功与失败，往往决定于某一次谈话。

在富兰克林的自传中，有这样一段话，“说话和事业的发展有很大的关系，你出言不慎，将不可能获得别人的合作，别人的帮助”。

这是千真万确的，所以，你想获得事业的成功，必须具有良好的口才。

在今天这样的文明信息时代，探讨学问、接洽事务、交际应酬、传递情感等都离不开口才。

要想成为一个受欢迎的女人得会说话、有口才。

谈吐是思想的衣裳，在粗劣或优美的措辞中，展现不同的品格，在不知不觉、有意无意间为别人描绘自己的轮廓和画像。

自称“小女子”的前副总理吴仪，真诚坦率，自信优雅，凭着过人的智慧和犀利的口才，她被誉为“魅力天成的铁娘子”。

1988年初，时任北京燕山石化公司党委书记的吴仪被提名为北京市副市长候选人。

那是一次差额选举，要求候选人与选民公开见面，并进行竞选演说。

吴仪匆匆赶到现场，来不及换掉身上的工作服就走上了讲台。

随后，她一番干脆利落的真心表态话，迅速打动了无数的群众：“如果我当选，我将像鲁迅先生所说的那样：‘俯首甘为孺子牛’；如果选不上，我将回到哺育我成长20年的燕化那块土地上，由60年代的拓荒牛，成为80年代开拓奋进的牛，为北京市的建设，作出燕化人应有的贡献。”

这里，吴仪借引鲁迅名句来表达自己埋头苦干的决心。

<<好口才造福女人一生>>

在民众面前，吴仪不要“花腔”，不唱高调，敢说真心话，给人留下了深刻的印象。成功的女人正是依靠出众的口才而被朋友尊敬，被社会认同，被上司青睐和被下属拥戴的。她们共有的特质表现为：能就众人熟知的事物提出独到的观点；有广阔的视野，谈论的题材超越自身生活的范畴；充满热情，使人对其所提出的话题感到兴趣盎然；有自己的说话风格……细细想来，成功女人的说话特质，我们是可以通过后天的训练而得来的。只要肯下功夫练习，每个女人都可以成为口才大师、说话高手。口才，其实是一个女人的知识、气质、性格乃至思想观念的综合方面的反映。一个女人必须不断地加强自身修养，同时拓展眼界和知识，才能进一步使口才成为事业腾飞的羽翼。沟通能力决定女人在职场的位置良好的沟通使你的交流顺畅，也会为你的工作加分。沟通技巧的高低可以决定一个女人职业生涯最终能达到的层次。在社会中生存是需要沟通、交流的，人与人之间交流思想，沟通感情最直接、最方便的途径就是语言。

通过出色的语言表达，既可以使相互熟识的人之间情更浓、爱更深；也可以使陌生的人产生好感，更可以使仇恨彼此的人化干戈为玉帛，友好相处。

<<好口才造福女人一生>>

媒体关注与评论

言语是思想的衣裳，谈吐是行动的导航，口才可以表现出一个女人的睿智和修养，也是帮助女人成就幸福人生的“隐形的翅膀”。

——天津工业大学文法学院韩秋月教授推荐

<<好口才造福女人一生>>

编辑推荐

《好口才造福女人一生》编辑推荐：聪明女人，“说”就要征服他人，“言”就要打动人心；“讲”就要直击心底，“话”就要有道有理。

口才好的女人，没有什么可以阻止她幸福的脚步。

br 一个女人可以生得不漂亮，但一定要说得漂亮。

无论环境怎样，优雅的谈吐，巧妙的沟通，机智的对答，不凡的表达，都可以让女人的生活异常精彩。

br 聪明女人就要能说会道 br 女人做下属，要常怀敬畏之心，说话要注意维护上司的威严。

br 女人做同事，说话要诚恳实在，但也要注意拿捏尺度和分寸。

br 女人做上级，话语要恩威并施，管理会收到事半功倍的效果。

br 与客户交流，你的话要注意言简意赅、亲切达意、高效沟通。

br 跟亲友说话，不需要多么华丽的词藻，要坦然、诚恳、亲切。

br 和生人寒暄，从对方的兴趣与爱好入手，快速拉近双方距离。

<<好口才造福女人一生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>