

<<社交脱口秀>>

图书基本信息

书名：<<社交脱口秀>>

13位ISBN编号：9787506458733

10位ISBN编号：750645873X

出版时间：2009-11

出版时间：中国纺织

作者：江城子

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社交脱口秀>>

前言

2008年9月，美国雷曼兄弟投资银行宣布申请破产保护。

对于这则爆炸性的新闻，美国的一个脱口秀主持人这么调侃：“小布什总统真的对经济一窍不通。

今天有人问他，如果所有的银行都关门了，那大家可怎么办啊？

布什先生说，如果银行都关门了，可以用ATM嘛。

”这个主持人觉得还不过瘾，继续说：“布什总统有个方案，可以帮助我们渡过这场严重的金融危机。

这个方案的第一步是，明年一月份他将离开白宫。

”而在大选消息公布的当天，这名脱口秀主持人马上发表了自己的观点：“昨天，布什总统宣布，白宫的平均智力水平将会发生翻天覆地的变化。

对，他就快要离开白宫了。

”这个脱口秀主持人的话，幽默而又风趣，让观众听了忍俊不禁。

“脱口秀”是英语词组“Talk Show”的音译，本意是指电视或电台主持人和嘉宾（听众）在一起，就某个话题进行即兴讨论。

这种节目形式活泼，主要靠的是参与者的临场发挥，因此自问世以来一直深受观众追捧。

声不在高，清晰就行；话不在多，到位则灵。

随着脱口秀的风靡，这种活泼的谈话风格也逐渐从台上走到台下，不再只是聚光灯下主持和嘉宾的专利。

在生活中，那种临场因时、因事、因人、因情脱口而出的即兴表达，也可以叫做脱口秀。

<<社交脱口秀>>

内容概要

古龙说：“有人的地方，就有江湖！”

”世界上的人口还在持续增多，但江湖早已远去。

身处后江湖时代的我们，口才成为行走社会的一大利器。

口才是否高超，关乎一生成败。

练就能说会道的真本领，无论走到哪里都会有知音，无论做什么事都会有人帮。

希望本书能帮助广大读者早日拥有如散打一般快、准、狠的实用口才，用简洁却不简单的语青去吸引人、感染人、征服人，让自己的人生在顺畅的交流与沟通中一路畅通。

<<社交脱口秀>>

书籍目录

第一章 一句话的威力有多大 话不在多，到位就灵 简洁说话最有力 浓缩的都是精华 话多算不上脱口秀 一则涵义深刻的相声第二章 如何说话更简洁 简洁并不简单 生动活泼，引人入胜 平实自然，通俗易懂 有内秀才会有“外秀” 把握好说话的时机 说话应当注意场合 少说多听常点头 社交常用简洁短语 摈弃华而不实的话第三章 灵活机智最重要 学会如何打圆场 见什么人说什么话 灵活机动的回答 妙语反击无理的冒犯 类比是有力的武器 看看王熙凤怎么说话 言辞失误巧妙化解第四章 如何打动人心 多说些尊重对方的话 让人情味直抵对方心房 引起对方心理的共鸣 生动的语言富有感染力 用赞美的魔力点石成金 说软话能赢得别人的好感 给你的声音注入情感第五章 怎样“巧舌如簧” 借别人的口说自己的话 言此意彼是脱口秀一大利器 正话反说，指东打西 明话暗说，曲径通幽 令人叫绝的诡辩术 化腐朽为神奇的激将法 不妨借助道具来说明一言不发的妙用第六章 说服他人并不难 知己知彼，百战不殆 苏格拉底的说服妙法 极言危害，令其丧胆 适当运用肢体语言 边看边说，边说边看 莫用别人不懂的词汇第七章 脱口秀离不开幽默 美国的脱口秀高手 名嘴刘仪伟的幽默 韩乔生的“意识流” 幽默交友最为融洽 搭讪女孩并不难 用语言浇灌爱情之花 活跃交谈气氛的绝招 最稳妥的是拿自己开涮第八章 饭局酒席如何谈笑风生 酒桌上如何说话 避免以自己为话题中心 祝贺的话怎么说 怎样开玩笑 活跃气氛十绝招 众人皆醉我独醒 自我表露，把握分寸 穿针引线的介绍艺术 千万不要喧宾夺主第九章 学习脱口秀切不可忽视声音的魅力 塑造美好的声音形象 校正身体的发音部位 声音的四大属性 给声音做个“体检” 如何让声音低沉洪亮 让你声音健康的几种方法第十章 脱口秀自然不能失去了风度 如何做到称呼得体 培养优雅的谈吐 学点敬语与谦辞 把“谢谢”常挂嘴边 你会说“对不起”吗 不礼貌的肢体语言 沟通中常见的小毛病第十一章 脱口秀莫成脱口“臭” 社交脱口秀四原则 切莫哪壶不开提哪壶 招人反感的六种话 出口成“脏” 讨人嫌 无谓争辩尽量规避第十二章 经典脱口秀范例 即兴应答 即兴反驳 即兴演讲 人应该像树一样

<<社交脱口秀>>

章节摘录

插图：第一章 一句话的威力有多大话不在多，到位就灵人们常问，如何才能更好地表达出自己真实的思想和感情呢？

如果我们留心那些口才大师，就会发现他们都喜欢而且善于运用简洁明了的语言。

语言的精髓，在精而不在多。

口才最差的人，往往可能就是那些喋喋不休的人，说了一大堆，也没有说出主旨，还认为自己很棒。事实上，要真正地将自己的话说得让人明白，就必须让自己的语言简练，要能在最短的时间内让对方明白你所说的意思。

美国前总统罗纳德·里根，是美国历史上最长寿的总统。

在里根的政治生涯中，留下了很多脍炙人口的精悍之语。

1964年，里根代表戈德华特参加总统竞选发表的全国电视讲话，他说：“我们必须捍卫自由，否则自由将离我们而去。

”这句话成为当年风靡美国的名言，让里根在政界声名鹊起。

1980年，里根在新罕布什尔州参加总统初选辩论时，有人试图关上他的麦克风，里根当即抗议：“布林先生，我正为这个麦克风付钱。

”这句话的意思是“我”是候选人，同时也是纳税人，“我”有权力使用麦克风。

果然，里根的麦克风没有被关闭。

而1981年3月底，里根遭到枪击后，在急救病房里对妻子南希所说的“亲爱的，我忘了蹲下。

”，更是让人闻之动容。

林肯曾说：在一场官司的辩论过程中，如果第七点议题是关键所在，我宁愿让对方在前六点占上风，而我在最后的第七点获胜。

这一点正是我经常打赢官司的主要原因。

这里让我们一起看一下林肯是怎样用他的办法打赢一场著名官司的。

在那个官司审判的最后一天，对方律师整整花了两个小时来总结此案。

林肯本来可以针对他所提出的论点加以驳斥，但他并未那样做，而是将论点集中到了关键点上，总共花了不到一分钟的时间。

最后，林肯赢得了这场官司。

无论我们平时和什么样的人说话，都要让对方在最短时间内明白自己的意思，要让对方被自己说服，就必须找出问题的关键点。

这也叫做“抓住一点，不及其余”。

“言不在多，达意则灵”讲话简练有力，便能使人兴味不减。

有理不在话多。

对于那些高超口才的人，除非万不得已，否则尽量不会与别人地周旋绕圈，而是抓住关键，简明干脆地将自己的意思传递出去。

法拉第为了证实“磁能产生电”，在大厅里对着许多宾客表演，只见他转动摇柄，铜盘在磁极间不断地旋转，电流表指针渐渐偏离零位。

客人们赞不绝口，只有一位贵妇人不以为意。

贵妇人问：“先生，这玩意儿有什么用？”

”法拉第回应：“夫人，新生的婴儿又有什么用呢？”

”人群中爆发出一阵喝彩声。

针对贵妇人取笑式的问话，法拉第来了一个反问。

清代画家郑板桥有诗云：“削繁去沉留清瘦，画到生时是熟时。

”当今语言大师们认为：言不在多，达意就行。

可见，用最少的字句包含尽量多的内容，是讲话时最基本的要求。

滔滔不绝、出口成章是一种“水平”，而善于概括、词约旨丰、一语中的同样是一种“水平”，而且更为难得。

<<社交脱口秀>>

很显然，社交脱口秀追求的是后一种“水平”。

脱口秀是一种新型机智口才，充满幽默、风趣、机敏。

令人叫绝的“脱口秀”，往往“脱”得干净透彻，“秀”得一针见血。

“拨云见日，一语中的”是脱口秀的显著特点。

我们不妨来欣赏欣赏别人是怎么“秀”的。

父子二人经过五星级饭店门口，看到一辆十分豪华的进口轿车。

儿子不屑地对他的父亲说：“坐这种车的人，肚子里一定没有学问！”

父亲则轻描淡写地回答：“说这种话的人，口袋里一定没有钱！”

就像散打一样，脱口秀不玩花架子，招招式式都讲究直取要害。

对于儿子的肤浅与偏激，父亲没有简单粗暴地训斥，也没有长篇大论地教育。

一句脱口而出、简洁平实的回答，足以让儿子回味无穷。

周勃是西汉的开国功臣。

在吕后乱政时，他曾经帮助汉室铲除吕后的势力，迎立汉文帝，可谓功勋卓著。

可后来他罢相回到自己的封地后，一些素来忌恨周勃的奸伪小人便趁机向汉文帝诬告周勃图谋造反。

汉文帝竟然也相信起来，急忙下令廷尉将周勃逮捕下狱，追查治罪。

按汉代当时的法律，凡是图谋造反者，不但本人要处死，而且要灭家诛族。

就在周勃大祸临头的时候，薄太后出来劝文帝说：“皇上，周勃要谋反，何必等现在，在您未登基之时，先皇留给你的玉玺都在他手上，那时他还手握重兵，要反早就反了。

但是他一心忠于汉室，帮助汉室消灭了企图篡权的吕氏势力，把玉玺交给陛下。

现在他已被罢相，回到了自己的封地里居住，怎么反而会在这个时候想起谋反呢？”

汉文帝一听这话，对呀！

有道理呀！

于是所有的疑虑都没了，并立即下令赦免了周勃。

薄太后的话可谓拨云见日、一箭中的。

试想，假设她东拉西扯地找来论据来为“苦主”周勃辩白，固然可以找来很多，但多不如精。

太多的论据说来说去都没有让人信服的一条，别人听了会厌烦。

就算其中有那么一条两条有说服力的，也容易淹没在论据的海洋之中，还不如只挑最有说服力的说，反而更加令人信服。

嘴巴长在你的身上，喋喋不休废话一筐最不可取，滔滔不绝言之有物才能令人钦佩。

而有的人，在适当的场合，把自己的意思恰当地浓缩成一句话，拨云见日、一语中的，让人如梦初醒、拍手叫好。

简洁说话最有力二战时期的英国首相丘吉尔不仅仅是一位杰出的政治家，而且是一位才华横溢的演讲家，正是他无数次激昂慷慨的演讲，给了当时怀疑、忧郁的英国民众巨大的精神力量，使当时整个英国树立起坚持不懈、战斗到底的民族气概。

他最后一次演讲是在剑桥大学的毕业典礼上。

开始的时候，校长想请首相率先致辞。

丘吉尔说：不，我到典礼结束前20分钟再讲。

在典礼进行到最后20分钟的时候，校长把一直坐在一旁的首相介绍给大家，请首相致辞。

丘吉尔站在主席台上，从容地脱下大衣，摘下帽子，默默地注视着台下的几千名青年学生。

一分钟后，他挥舞着拳头，开始了他习惯式的演讲。

他的演讲非常简洁：坚持到底，永不放弃！

当所有的学子还在等丘吉尔的下文时，丘吉尔穿上大衣，戴上帽子，从容地离开了会场。

整个会场鸦雀无声，几分钟的寂静之后，掌声雷动。

大家纷纷站立起来，热泪盈眶地目送着远去的首相。

这场演讲被称为演讲史上的经典之作。

在民族危亡的关头，在整个民族需要一种坚强的时候，他用这种简洁有力的方式告诉人民：胜利没有什么困难，战胜敌人也没有困难，只要坚持到底，永不放弃。

<<社交脱口秀>>

这场演讲之后的第二天，英国所有报纸的头版标题都是这样一句话：坚持到底，永不放弃！

这句话，成为了当时英国的民族精神，也迅速成为世界反法西斯战线的精神旗帜！

少即是多，短即是美。

简洁为上策！

一个典型的例子是：林肯的葛底斯堡讲话仅用了两分钟，却成为林肯一生不朽的纪念；而当时排在林肯前面的主讲者讲了两个多小时，却鲜有人记得他的名字，以及他演讲的内容。

语言简洁，是指语言表达要简明扼要，言简意赅。

古人云“立片言以居要”，讲的就是这个道理。

语言简洁是人们谈话应遵循的一个总规则，因为它是吸引、打动听众的必要条件。

仔细想想，圣经的主祷文一共才56个字。

如果多加几个字，它会更加有力吗？

1936年10月，邹韬奋先生在上海各界公祭鲁迅先生的大会上发表演讲，就只有一句话：“今天天色不早，我愿用一句话来纪念先生：许多人是不战而屈，鲁迅先生是战而不屈。

”按常理，万人景仰的鲁迅先生英年早逝，悲痛与缅怀的感情就是千句万句也说不完。

但邹韬奋先生只用了一句话，而在这一句话里蕴含着胜过千万句的内容——既有对当时政治战线、思想战线、文化战线上“不战而屈”的投降派的谴责，又有对鲁迅先生“横眉冷对千夫指”，勇敢战斗，决不屈服的可贵品格的赞颂。

“不战而屈”和“战而不屈”，同样四个字的不同组合，成为衡量一个人有没有硬骨头精神的试金石。

这极其精练的一句话演讲，巧妙地采用了鲜明的对比，使卑微者更渺小，使高尚者更伟大，尽管只是一句话，却激发了人们奋起抗争的勇气，鼓舞人们以鲁迅先生为榜样，挺身而出，战斗不止。

<<社交脱口秀>>

编辑推荐

《社交脱口秀:练就能说会道的真本领》让嘴里的话脱口而出，也许很容易；但要让脱口而出的话“秀”起来，就有了难度。

成败一张嘴会说话人人都会喜欢你。

一句话的威力有多大，灵活机智最重要，如何打动人心，怎样“巧舌如簧”，说服他人并不难，脱口秀离不开幽默，风度尽在谈吐中。

练就能说会道的真本领，生活中的脱口秀不可能有预先排练，也没有讲话稿，很多时候甚至话题也是随机的——这就要求说话者头脑反应机敏、思维逻辑严密、语言表达准确。

成败一张嘴，人人喜欢你让自己在交流与沟通中一路畅通

<<社交脱口秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>