

<<幽默七十二变>>

图书基本信息

书名：<<幽默七十二变>>

13位ISBN编号：9787506461979

10位ISBN编号：7506461978

出版时间：2010-2

出版时间：李玉峰 中国纺织出版社 (2010-02出版)

作者：李玉峰

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽默七十二变>>

前言

美国青年哈蒙去西部矿业公司谋职，被该公司老板哈司托当场拒。公司托拒绝的理由很古怪：“我不喜欢你的理由，就是因为你在佛来堡作过研究，你的大脑里一定装满了一大堆傻子一样的理论。

因此，我不打算聘用你。

”原来，这个老板是个白手起家的实干家，没有读多少书，但工作经验却极其丰富。

在长期的工作实践中，老板形成了对学院派的很深偏见。

而哈蒙呢，很幸，他不仅是美国耶鲁大学的高才生，还在德国佛来堡大学攻读了3年硕士。

刚刚学成归来的哈蒙听了，装出胆怯的样子，小声地对哈司托说：“如果你不告诉我的父亲，我就告诉你一句实话。

”哈司托觉得有点意思，便向哈蒙保证严守秘密。

哈蒙得到了承诺，左看看右看看，好像生怕别人听到似的，这样说：“其实在佛来堡几年，我一点学问都没有学到，我天天在外打工，想多挣点钱，并多积累点实际经验罢了。

你可千万别把这个秘密告诉我父亲！

”哈司托听了，忍不住哈哈大笑，高兴地说：“好！

这很好！

我就需要你这样的人，那么，你明天就来上班吧！

”是什么导致哈司托前后态度的大转变呢？

是哈蒙的话。

那么哈司托真的相信哈蒙那个所谓的“秘密”吗？

当然不是。

哈司托只是觉得这个年轻人很有意思，很聪明。

而哈蒙面对哈司托满脑子的偏见，竟然只用一句巧妙的话来表达自己尊重老板的意见（偏见），维护了老板的自尊，同时也显示出自己过人的机智与幽默。

试想一下：如果哈蒙换一种说话方式，据理力争，其结果无疑是双方不欢而散。

<<幽默七十二变>>

内容概要

一个具有幽默感的人。
能时时发掘事情有趣的一面，并能欣赏到生活中轻松的一面，建立起自己独特的风格和幽默的生活态度。

这样的人，很容易令人想去接近他；这样的人，使接近他的人也分享到轻松愉快的气氛；这样的人，更能增添为人处世的光彩，更能丰富我们生活的这个社会，使生活更具魅力，更富艺术。

让·保罗·里希特说过：“幽默是卑下与崇高之间对比的结果。

幽默不仅代表了艺术，而且代表了美学和生活中的哲理。

”幽默，与其说它是一种艺术形式，不如说是一种生活方式——或者说是对于生活的一种态度。

因为幽默显现了万物的反面，既是真挚的古怪阴影，亦是那古怪阴影苦涩的真挚，它使真理与虚妄发生了联姻关系。

<<幽默七十二变>>

书籍目录

- 1.颠覆经典——不想当将军的士兵也是好士兵“小张啊，你要学学人家小李，知书达礼……”局长语重心长。
“哦，明白了，您的意思是：仅知道书本知识是不够的，还要学送礼。”
- 2.语体移置——五千年的历史沧桑都写在脸上“十六世纪是信息的时代，想要保住脑袋，混碗饭吃，就得时刻掌握朝廷的最新动态。
”让古人一本正经地说着今天那些雷人的网络语言，你一定会感到很幽默。
- 3.戏仿谐谑——风萧萧兮易水寒，白鸽一去烤鸽还“读书诚可贵，考试价更高，若非文凭故，二者皆可抛。
”戏仿模拟法就是把原有的语言和情境，移植新意与原意形成对照，从而产生一个荒谬的后果，依次造成幽默感。
- 4.机械模仿——头痛是因为脑袋是空的小张老师的男朋友今天来幼儿园看小张老师，小朋友们见有人来，都急着去表功，一起跑到小张老师面前大喊：“老师，老师，你爸爸接你来了。”
- 5.方言模仿——安红，鹅爱你今天老子就站到这堂沟，你碰哈我告一哈。
不要以为你长得莽戳戳的，毛了我直接捡块砖头焊你娃儿脑壳高头！
- 6.动作模仿——卓别林的“鸭子”步几位男生呆着无聊，便模仿女模特走猫步。
他们将床单往身上一围，然后屁股扭呀扭的。
- 7.不合逻辑——你要我牺牲了再活过来，我就牺牲了再活过来吴宗宪问一个14岁的小女孩：“上课的时候太无聊，割自己的手啊？”
（一脸正经）小女孩不说话。
吴宗宪进而严肃地说：“小妹妹，你上课怎么可以这样？居然割自己的手，要割就割同学的嘛。”
- 8.故意歪解——咸鸭蛋之所以咸，因为它是咸鸭子生下来的一人骑车撒把前行，在岔路遇交警。交警忙对他喊道：手掌好。
此人高兴地回道：同志们辛苦了！
用似是而非的荒唐道理去解释某种事物，使其产生奇巧怪谲的谐趣，让人啼笑皆非，产生幽默之趣。
- 9.歪打正着——什么是法？
上天无路，入地无门，只好上看下看老师在黑板上写上“扑朔迷离”，然后问一位学生：“请你说一下这个成语是什么意思？”
学生站起来，推了一下深度近视眼镜，看了半天也不明白，最后他无可奈何地说：“老师，看不清楚。”
老师说：“你说对了，请坐下。”
- 10.随机套用——成不了龙。
只能成条毛毛虫小王正看着电视，津津有味。
忽然老婆在厨房里喊：“老公，可不可以帮我修电灯？”
小王不耐烦地说：“我又不是水电工！”
小王问：“那你做蛋糕给我吃？”
老婆回答：“我又不是做蛋糕的师傅！”
- 11.超级类比——五品天青服，六味地黄丸“政治家就像尿布，因为同样的理由，你需要经常更换。”
——把原本风马牛不相及的东西来一个“理直气壮”的类比，就会产生滑稽之感。
这种出人意料之外的类比，犹如天籁之音。
- 12.自相矛盾——我真的戒赌了？
不信？
赌三瓶二锅头！
夜大正在上课，突然停电了。
黑暗中，老师对同学们说：“停电了，我们无法继续上课，请同学们稍候，电铃一响就放学。”

<<幽默七十二变>>

”自相矛盾使真诚的、不加掩饰的错误成为可爱的、可羡慕的错误。

幽默随之产生。

13.曲径通幽——洗净了手指头好夹菜吃儿子问妈妈：“为什么称蒋先生为‘先人’？”

”妈妈说：“因为‘先人’是对死去的人的尊称。

”儿子说：“那对去世的奶奶是不是要叫‘鲜奶’？”

”14.反差对比——地球进去。

乒乓球出来女人说：“现在的手机呀，一买下来，价格就直线下降，越来越低。

”男人说：“现在的女人啊，一娶回家，脾气就直线上升，越来越大。

”15.吹破牛皮——冷得连蜡烛的火都凝固了有三只老鼠在吹牛。

白鼠说，它跳进酒缸喝多少都不会醉。

灰鼠说，这算什么！

遍地都是夹子的迪吧，我照迪不误。

黑鼠看了看手表说：对不起！

失陪了，我该去泡猫了！

16.一语双关——碰了几次壁，把鼻子碰扁了课堂上，老师正在口干舌燥的讲课，突然发现一男一女两个同学在那里打瞌睡。

他把这两个同学叫起来，说：“你们两个昨天晚上没睡觉？”

”全班哄然大笑。

17.极度荒谬——鱼若真在锅里，我们都要鲜死了某人骨折到医院看病，医生问其为何骨折？

那人说：“我鞋里进了沙子，于是脱了鞋扶着电线杆抖鞋里的沙子。

有人以为我被电了，上前就给了我一棒子。

”18.谬上加谬——回家通知夫人，今夜雨大，不回家了一个人非常吝啬，从来不请客。

有一次别人问他仆人，他什么时候能请客，仆人说：“要我家主人请客，除非等到来世。

”主人在后面听到了，骂出声来：“谁要你许他日子。

”19.将谬就谬——为了让自己的来生再变成人。

最好是生前多做好事小姐认为世界上最锐利的是这位先生的胡子。

这位先！

解。

小姐说：“你的脸这么厚，但你的胡子居然还能破皮而出。

反问：“小姐，你知道吗？”

你为什么不生胡子？”

”小姐自然不知“因为你脸皮更厚的缘故，连锐利的胡子也无法破皮。

”20.颠倒次序——把籽吃了，把西瓜留下夏天天热，寝室一起吃西瓜。

来了一MM问道：“我可以吃吗？”

”答曰：“你可以把籽吃了，把西瓜留下。

”21.出人意料——你用什么喂猪？”

猪自个买吃的.....22.另辟蹊径——帽子丢了，看来该出头了23.巧设圈套——十里桃花说的是十里之外的桃花渡24.指鹿为马——蛋是破了，可我说是锤不破25.转移概念——接吻是两条直线间最短的距离26.故卖关子——第二个福尔摩斯27.不懂装懂——我吃一碗“牛”“大”“便”28.实话实说——挂了两年，看起来和新的一样29.恶搞经典——恶搞是一种时尚30.装腔作势——翰林院侍讲大学士国子监祭酒隔壁之隔壁王婆之枢31.以正导反——啊！

你怎么越来越苗条了32.声东击西——炒小麦准备下科33.形褒实贬——靶子以外的地方都打中了34.故作大言——男子汉，大丈夫，说不出来就不出来35.文字游戏——父进士，子进士，父子皆进士36.机智游戏——拿点鱼去喂喂我的马37.标新立异——左边那个红头的，中间那个斑马纹头的38.旁敲侧击——打死卖盐的啦39.故弄玄虚——牛在哪里？

牛都走了40.怒中寻趣——那面镜子你先用后面.我再用前面41.俏皮风趣——上帝怕你做坏事，派我来监督你42.欲擒故纵——君没杀华佗，那是谁杀的43.同因异果——耳朵大福气好，命也大44.外语求真

<<幽默七十二变>>

——杀人博士与刽子手大夫45.借力打力——以牙还牙，以眼还眼46.机智巧辨——老鼠没有一只是驼背的47.反问脱身——先有老师还是先有学生48.顺水推舟——第三者是带着情感的几何结构49.数不厌精——这件文物已经有四十万零八年三个月的历史50.望文生义——“书生”就是叔叔生的孩子51.委婉含蓄——贵国的烤鸭，就是不能让我再多吃52.暗指借代——因为雨怕抽税，所以不敢入京城53.借语作桥——你得换一只表，否则我就要换一位秘书54.职业辐射——加油加到了水，接人接到了鬼55.指桑骂槐——隐于山林的就叫远志，出山也就叫小草了56.本末倒置——杀在疖子的地方会痛57.反向求因——克服了坏习惯，拿钱有什么用58.不动声色——装得像个乡巴佬的样子59.歪理诡辩——鞋子套在脚上，能说明正在走路吗60.自我解嘲——雷霆之后必有暴雨61.絮絮叨叨——丈母娘的大女儿，也是我妈妈的大儿媳妇62.位移真义——漏香槟比漏水要好63.外语内说——“鼓捣猫腻”笑死人64.难得糊涂——把二百平方米的别墅换成洋房65.装疯卖傻——电话怎么一直都听不清楚66.钝化攻击——得吃一对鲸鱼才行67.大事化小——剩下的地方种亚麻68.吊足胃口——这包子有人69.曲解词语——夏天胖、冬天瘦，热胀冷缩70.比喻谐趣——真理是赤裸裸的71.张冠李戴——你在山西，我在山东，爬过一座山就到了72.先顺后逆——把老婆当成公有财产附录：幽默招式破解

<<幽默七十二变>>

章节摘录

1. 颠覆经典——不想当将军的士兵也是好士兵颠覆经典法就是利用众所周知的经典作背景，然后故意做出扭曲的、荒谬的解释。

因为经典最具权威的意味，语言又多为人所共知，一旦小有歪曲，与原意的反差就会十分强烈，从而能产生极度搞笑的幽默效果。

我们先来看下面几个成语是怎么解释的：（1）知书达“礼”：仅知道书本知识是不够的，还要学会送礼。

（2）度日如年：日子非常好过，每天像过年一样。

（3）杯水车薪：每天在办公室喝喝茶，月底可以拿到一车的工资。

（4）知足常乐：知道有人请自己洗脚，心里就常感到快乐。

（5）见异思迁：看见漂亮的异性就想是否要搬到她那里去住。

（6）语重心长：别人话讲得重了，心里会怀恨很长时间。

（7）有机可乘：出门考察有飞机可以乘坐。

（8）不学无术：不要白费工夫去学那些不实用的东西。

（9）夫唱妇随：丈夫进了歌厅，妻子跟踪尾随。

在生活中，我们会经常遇到这种颠覆经典的幽默。

比如司马迁的《史记》上有一句名言，叫做：一诺千金。

本意说的是秦汉之际，和刘邦一起打天下的季布，只要他一答应，多少钱也无法令他改变。

<<幽默七十二变>>

编辑推荐

《幽默七十二变》：让你成为最受欢迎的人幽默是对生活的一种态度《幽默七十二变》是经典读物

<<幽默七十二变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>