

<<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

图书基本信息

书名：<<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

13位ISBN编号：9787506462143

10位ISBN编号：7506462141

出版时间：2010-2

出版时间：李志敏 中国纺织出版社 (2010-02出版)

作者：李志敏

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

### 前言

过了18岁，人生的壮丽画卷缓缓地打开了。

“小马乍行嫌路窄，大鹏展翅恨天低”，摩拳擦掌、蓄势待发，多少雄心壮志终于可以付诸于实践了。

这是个激动人心的起跑线，一场轰轰烈烈的竞争即将上演，而最终的输赢也在此刻埋下了伏笔。

老早以前，家长和老师就在耳边絮叨：学会数理化，走遍天下也不怕。

似乎只要掌握了一门拿得出手的手艺或技术，这辈子就可以高枕无忧了。

这种观点也算是老一辈的“经验之谈”，确实有一定的道理，但在社会竞争越来越激烈的今天，就未免有“挂一漏万”的嫌疑了。

如果你要想做“最好的自己”，要想创造卓越而辉煌的人生，这是不够的，远远不够的。

对于一个刚步入社会的年轻人来说，成功是一个极具诱惑力的字眼。

不知道大家有没有注意到，那些被我们视为榜样楷模的成功人士几乎都有这样几个共同的特征：形象好、人缘好、人脉广。

在公共社交场合，他们的一举一动、一言一行总是那样潇洒从容，他们的社会形象深入人心，被万人称道；在职场上，他们总能左右逢源，把上下关系打理得妥妥帖帖；在创业的时候，只要振臂一呼，他们的个人魅力足以令万众云集；在身陷困境的时候，总有人伸出一双双温暖的大手前来相助……不要说这是什么“花拳绣腿”，这是社会交往的功夫，是实实在在的学问。

没有这些，一切就无从谈起。

前几年在北京的街头看到过一个房地产商做的广告，四个大字赫然在目：人是主语。

是的，在以“人”为本的今天，“人”是主语，影响事情未来的进程和结果的主题因素就是“人”。

这个“人”，包括你身边的亲人、朋友、同学以及将要认识的与你相处与共的同事。

不管你以后要从事什么行业，要做什么样的事，在成事之前，首先要解决的就是“人”的问题——通过有效的沟通和其他交往活动，跟他人建立起亲疏有度的社会关系。

请记住这一点，学习前辈们的做人做事经验，首先要学的就是他们对人情世故恰到好处地处理。

应对人情世故的能力跟其他能力一样，并不是天生的，也是在实践过程中逐渐学习和积累的。

自己摸索当然也可以有所成就，但不免要走很多弯路。

尽管弯路也可以视为一种财富，但浪费的青春谁可以给你补偿？

如果有现成的经验可以借鉴，如果可以少走一些弯路，多享受一些成功的喜悦，那何乐而不为之？

你的青春你做主，100个卓有成效的人情世故经验就摆在你的面前，你应该知道怎么做。

## <<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

### 内容概要

在西方，18岁时要举行成年礼，表示正式告别孩童时代而被成人世界所接纳。从此以后，其言谈举止、待人接物都要以成人的标准来衡量。18岁意味着开始要对自己的行为负完全责任，意味着已经独立地走入礼会。那么，人际交往就成了一个无法回避、也是非常重要的话题。

《18岁以后要懂得的100条人情世故》针对18岁以后至二三十岁的年轻人的社交状况和容易出现的问题，提出了100条行之有效的经验，以期为想在此问题上有所突破的年轻人提供一条处世捷径。

## <<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

### 作者简介

李志敏，畅销书作家，常年致力于成功学研究，出版的作品有《做人不要怕做事不要悔》、《有一种沟通叫妥协》、《18岁以后要懂得的100条人生经验》等。

## &lt;&lt;18岁以后要懂得的100条人情世故&gt;&gt;

## 书籍目录

1 可以抬高自己，但不可贬低别人2 不要把别人对你的好当作理所当然3 懂得感恩，但不要对你的付出期待回报4 多一些成熟，少一些世故5 谦虚永远是必须具备的美德6 凡事留点余地，以后的路就会很宽广7 养成对自己行为负责的习惯8 能够设身处地为别人着想9 宁可等人10分钟，不让人等1分钟10 可以包装，但要注意体现出你的真实11 深度透视一下面子问题12 要注意保全别人的面子13 以宽容之心度他人之过14 少一点预设的期待，那份对人的关爱会更自在15 要注意一下外在形象16 “第一印象”也大有学问17 别让小动作毁了自己的社交形象18 学会微笑时刻展示自己最阳光的一面19 处处需要提升口头沟通能力20 会说几句场面话总不是多余的21 简单的一句话就让你的素养昭然若揭22 开口之前要三思23 沉默是一种无言的智慧24 该简洁时就简洁，不要拖泥带水25 反对和批评的话也可以说得很动听26 幽默能使为人处世更加游刃有余27 学会与尊长交往是年轻人的必修课28 看准了人再说，效果会更好29 玩笑开过了头就不好“玩”了30 在失意者的面前，切莫谈论你的得意31 不揭他人之短，不探他人之秘32 不要把话说得太“满”33 会听与会说同样重要34 能跟人握手时就尽量不要握拳35 对于不想做或不能做的事要学会说“不”36 言诺必行把信用放在第一位37 用聪明的心糊涂地应对周遭的一切38 诽谤别人就像含血喷人，污染了自己的嘴巴39 要懂得什么是真正的朋友，什么是真正的友情40 自私是恶果的种子41 怎样把握与异性交往的尺度42 撒下助人与关爱的种子会更幸福43 在对别人的关心中展现出自己的真诚44 坦然接受他人的批评45 给别人说话和解释的权力46 远离那些与你无关的是是非非47 平时多联系，落魄有人帮48 固执己见会使你成为凄凉的孤家寡人49 径路窄处留一步与人行50 吝啬是一堵墙51 不该管的“闲事”尽量少管52 不要以为能“吹”就可以在社会上立足53 面对丑恶现象，要学会用气势压倒他们54 无论在什么时候都要不卑不亢55 人情不是信用卡，切勿随意透支56 让朋友知道你也需要帮助57 朋友间的义气有原则有底线58 留点距离，朋友间的情谊会更美好59 患难之处见真情60 处世有风险，交友须谨慎61 不要敷衍别人，同时远离那些好敷衍的人62 失信于人要付出巨大的代价63 挺起腰板做人，守住那条尊严的底线64 无论和谁打交道，总是待之以礼65 不能不在乎的做客学问66 送礼不是随便买点东西送出去就完事了67 编织一张尽量大的关系网68 要学会给感情的账户理财69 朋友不多是因为你吸引他人的“磁力”不够70 忍耐是为人处世的必修课71 珍惜别人带给自己的每一次感动72 走自己的路也要听别人的意见73 多一些饱含爱心的喝彩74 奉献是表达爱心的最好方式75 永远都不能放弃的是一颗充满爱的心76 为小事大动肝火既伤人又害己77 人缘不好可能是性格有问题78 嫉妒是心理障碍更是社交障碍79 低调永远是不过时的做人姿态82 当面对泰山压顶，该弯腰时也要弯腰81 咽下这口气，就没有解决不了的问题82 计较得越多，失去得越多83 善待“小人物”，日后会大有收获84 有才能也要记得隐藏几分85 人际交往黄金法则：让他人感到自己很重要86 不管和谁交往都不要感到自卑87 适应环境并不是一味地迎合他人88 世上最不易看清的就是人心89 “小人”无处不在，记得时刻防范90 “同舟”者未必能与你“共济”91 为人处世最好能刚柔并济92 只有控制情绪的人才能控制自己的人生93 不知道就不要硬装知道94 “方”为做人之本，“圆”为处世之道95 谎言骗不了别人，只能折磨自己96 让原则为人格保驾护航97 “下不来台”的时候自己做个台阶98 揣摩人的秉性，灵活地与人相处99 骗局并不可怕，可怕的是自己的贪婪100 无论如何还是要做个好人参考文献

## <<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

### 章节摘录

可以抬高自己，但不可贬低别人年轻人初入社会与人交往时，都喜欢彰显自己优秀的一面。在这一过程中，适当地抬高自己并不为过，但有一点一定要注意，抬高自己决不能以贬低别人为代价。

如果确实是自己技不如人，当别人已经超过了自己的时候，要保持一种欣赏、支持的正确态度，这就是一种做人处世的“风度”。

的确，现在很多场合，大家都崇尚自我表现。

那些善于交际应酬的人，总是尽量把自己的长处呈现于朋友、同事面前。

比如，伶俐的口才，渊博的学识，温文尔雅的举止，典雅的服饰，都会给人带来一个良好的交际印象。

所谓抬高自己，在一定意义上说就是努力地表现自己。

适当地抬高自己并不是清高自负，但如果在言行上刻意贬低别人，对别人无中生有的缺点评头论足，那就适得其反了，最终的结果就会使别人对你产生反感。

小李从学校毕业后进入一家事业单位工作，由于能说会道，开始人缘还不错，可是后来大家发现他好胜心太强，凡事都喜欢抢风头，甚至有时还不择手段。

有一次，单位准备重点培养一批新人作为后备干部。

小李的部门只有一个名额，可是和他同时参加工作的小张也报了名，这样小李就有一个竞争对手。

本来，小李和小张平时的关系还挺好，可是有了这件事后，小李的态度有了微妙的变化。

在同事和领导面前谈话、聊天的时候，他除了对自己的优点夸夸其谈外，还总不忘记生搬硬套穿插点小张的话题，并且都是负面的新闻，什么人品啦，什么个人作风啦，什么不求上进啦，等等，凡是对小张不利的事，他都会拿出来渲染一番。

他的目的很明显，就是经过这样一番运作，好把小张“搞”下去。

可是事与愿违，过了一段时间，小李发现同事们都对敬而远之了，甚至有意地躲着他走，领导对他的态度也明显比前些日子冷淡了。

正在小李摸不着头脑的时候，结果出来了：小张赢得了这个重点培养的名额。

故事中这个小李就是抬高自己、贬低别人的典型体现。

像这样的年轻人生活中还有很多。

如果对他人心怀不满，不惜损害别人的人格，或者鸡蛋里挑骨头，或者造谣生事，竭尽诬蔑诽谤之能事，那么，其结果既有损自己的人格和同事的感情，又搬起石头砸自己的脚，损害了自己。

这样，不但没有抬高自己，相反，却被人憎恶、唾弃，使自己难以在社会上立足。

抬高自己和贬低别人，其表现有时往往只是一步之差，关键在于把握一个适当的分寸。

自己的身份、自己的做事能力以及是否与当时的气氛和谐等都是应考虑到的，在此基础上，适当地表现一下，就可能博得别人的好感。

若没有这些修养，刻意地引人注目，只能是虚张声势。

比如用旁若无人的高声谈笑、矫饰的表情、夸张的动作来大肆渲染自己的优点。

还有些年轻人为了讨异性的好感，或贬低同性或乱送秋波，这些不仅俗不可耐，也是不道德的。

要知道对同性的友好，是心地善良的表现。

无论什么时候，男生的油腔滑调，女生的轻浮自傲，在生活中都得不到别人的尊重。

不要把别人对你的好当作理所当然年轻人初入社会资历尚浅，肯定少不了别人各种形式的帮助。

受到别人的帮助后，表示一下谢意，这是天经地义的事。

但现实中有很多年轻人却不以为然，把别人对自己的好当作一件理所当然的事，感觉好像别人就应该这样做，是别人的责任和义务，是别人欠自己的，因此没有一丁点的感恩之心。

这种做法和心态其实就是典型的鼠目寸光、自断后路，是不会长久的。

过了18岁，也不是小孩子了，要想以后的路好走，对于别人的帮助就一定要知道感恩，不管事情的结果怎样，都要适时、适当地向对方表示一下谢意，这样一来，首先体现出了你的素养，再者，也为以后的交往打下坚实的基础。

## <<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

别人历经周折，因为某种原因没有办成你所托之事，如果你连一句“谢谢”这样感谢的话都没有，这首先是寒了对方的心；其次他可能以后再也不会真心帮你了。

有一个在北京工作的记者，春节时准备回老家过年，但他临时有采访任务，抽不出时间提前去买火车票，于是他托付一个好朋友小芸替他买票。

小芸顶着大风立马跑到火车站，排了两个小时的队，可轮到她时，火车票卖完了。

小芸无功而返，记者心里却不高兴，他不但连一句感谢的话都没有，还觉得小芸耽误了他的行程，给了小芸一个难看的脸色。

小芸排了两个小时的队，虽然没买到票，可她却尽力了，没有功劳也有苦劳，连一句感谢的话都没听到，相反还被埋怨，岂不寒心！

像这样不知感恩、不懂得理解人的人，有谁愿意与其交往共事呢？

在为人处世时，有许多年轻人都存在这样的心态，对方帮自己办事，如果办成了，当然要说声谢谢。

如果事情没有办成，就认为不必感谢对方了，甚至埋怨对方。

其实，这种心态是不对的。

对方没有帮你把事情办好，可能是由于某些客观的原因，但他可能尽了自己的最大努力。

所以，18岁以后的你一定要明白，在现实生活中，交友处世可不是生意场上的“一锤子”买卖。

一辈子的路很长很长，相互协助才是长久之计。

有求于人，不管事情有没有办成，这都不重要，重要的是你那颗懂得感恩的心。

这样你才能有个好人缘，在关键时刻，别人才会心甘情愿地出手相助。

## <<18岁以后要懂得的100条人情世故>>

### 编辑推荐

《18岁以后要懂得的100条人情世故》：18岁懂点人情世故 30岁必将功成名就18岁以后，你以一个成年人的身份踏入社会，从此，你的一言一行都将贴上属于你自己的标签。

你如何做人做事，别人就会如何看待你。

100条人情世故，犹如100味良药，让你18岁以后的人生路走得更加健康、顺畅。

年轻人必备的为人处世心理学事业、得失、活法、取舍、人脉名利、心态、金钱、爱情、成败对于18岁以后的年轻人来说，一定要有这样的心态：这个社会就是最大的一所大学，并且我们永远都不会毕业。

我们所遇见的每一个人，所接触的每一件事，所得到的每一个经验，都是人生大学中的教师。

人情世故左右人脉，人际关系决定未来。

18岁意味着开始要对自己的行为负完全责任，意味着已经独立地走上了社会。

那么，人际交往就成了一个无法回避、也是非常重要的问题。

对于年轻人而言，事情一出了问题就推卸责任，怪这怪那。

就是不从自己身上找原因，这绝对不是一个好习惯。

从长远来讲，这很有可能给你的一生带来很不好的负面影响。

人情世故的功夫，是实实在在的学问。

不管你以后要从事什么行业，要做什么样的事，在成事之前，首先要解决的就是“人”的问题——通过有效的沟通和其他交往活动，跟他们建立起亲疏有度的社会关系。

可以不读名校 不能不懂人情 别说你年纪还小 人生历练最宜早 别说人情世故不重要 说话办事的学问往往一生都学不好



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>