

<<服装制图与样板制作>>

图书基本信息

书名：<<服装制图与样板制作>>

13位ISBN编号：9787506463591

10位ISBN编号：7506463598

出版时间：2011-5

出版时间：中国纺织

作者：徐雅琴//马跃进

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装制图与样板制作>>

内容概要

本书是“服装高等职业教育教材”之一。

全书由两大部分组成，第一部分为服装制图部分，共五章，分别为服装制图概述、裙装制图、裤装制图、女装制图及男装制图；第二部分为服装样板制作部分，共十章，分别介绍服装样板制作概述、服装样板推档概述、裙装样板制作与推档、裤装样板制作与推档、女装样板制作与推档、男装样板制作与推档、服装成品剥样、服装衬布与里布配置、服装排料、服装样板制作范例等，并在每章后附思考题。

本书用简洁的文字配以大量的实例，较全面地介绍了服装制图与服装样板制作的全过程，操作性强是本书的最大特点，也是作者力求达到的目标。

本书既可作为高等职业教育服装专业教材，也可供服装生产技术人员、服装制作爱好者自学参考。

<<服装制图与样板制作>>

书籍目录

第一章 服装制图概述

第一节 服装制图相关因素

第二节 服装制图基础

第三节 服装制图方法

第二章 裙装制图

第一节 裙装基本型

第二节 裙装基本型应用

第三节 裙装款式变化

第三章 裤装制图

第一节 裤装基本型

第二节 裤装基本型应用

第三节 裤装款式变化

第四章 女装制图

第一节 女装基本型

第二节 女装基本型应用

第三节 女装款式变化

第五章 男装制图

第一节 男装基本型

第二节 男装基本型应用

第三节 男装款式变化

第六章 服装样板制作概述

第一节 服装样板制作的工具与材料

第二节 服装样板的类型

第三节 服装样板制作的构成要素

第七章 服装样板推档概述

第一节 服装样板推档的基本原理与方法

第二节 服装样板推档依据

第八章 裙装样板制作与推档

第一节 直裙样板制作与推档

第二节 变化型裙装样板制作与推档

第九章 裤装样板制作与推档

第一节 适身型西裤样板制作与推档

第二节 变化型裤装样板制作与推档

第十章 女装样板制作与推档

第一节 无领女衬衫样板制作与推档

第二节 变化型女装样板制作与推档

第十一章 男装样板制作与推档

第一节 男西装样板制作与推档

第二节 变化型男装样板制作与推档

第十二章 服装成品剥样

第一节 服装成品剥样概述

第二节 服装成品剥样实例

第十三章 服装衬布与里布配置

第一节 服装衬布配置

第二节 服装衬布配置实例

<<服装制图与样板制作>>

第三节 服装里布配置

第四节 服装里布配置实例

第十四章 服装排料

第一节 服装排料基础知识

第二节 服装排料实例

第十五章 服装样板制作范例

第一节 裙装样板制作范例

第二节 裤装样板制作范例

第三节 女装样板制作范例

第四节 男装样板制作范例

参考文献

<<服装制图与样板制作>>

章节摘录

版权页：插图：

<<服装制图与样板制作>>

编辑推荐

现代服装教学，已改变了传统、落后的师傅带徒弟的个体传授技艺方式和只讲穿针引线、缝缝烫烫的手工艺内容。

一件优秀的服装作品，必然是现代实用艺术和现代科学技术的完美结合，而现代科技又需要赋予服装工业科学合理的经营管理。

随着市场经济的发展，服装业已形成一个大的产业。

所以，我们培养的目标也必须是会设计、懂技术、能管理、善经营并具有多方面知识和技能复合型服装专业人才。

徐雅琴等编著的《服装制图与样板制作》正是为了培养既有服装专业基础理论，又具有实际动手能力，善于在现场组织指挥的高级服装专业人才而编著的。

同时。

本教材也可以作为在职服装专业技术人员的参考读物。

<<服装制图与样板制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>