<<服装CAD实用制版技术·格柏篇>>

图书基本信息

书名: <<服装CAD实用制版技术·格柏篇>>

13位ISBN编号:9787506469012

10位ISBN编号: 7506469014

出版时间:2011-1

出版时间:中国纺织出版社

作者:张辉,郭瑞良,金宁 编著

页数:293

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<服装CAD实用制版技术·格柏篇>>

前言

随着科技的发展及生活水平的提高,消费者对服装品位的追求发生了显著的变化。

促使服装生产向小批量、多品种、高质量、短周期的方向发展。

在加入世贸组织之后,我国的服装市场变得更加广阔,同时也面临着更加严峻的国际市场竞争。

这就要求服装企业必须使用现代化的高科技工具,加快产品的开发速度,提高快速反应的能力。

服装CAD技术是计算机技术与服装工业结合的产物,它是企业提高自身素质、增强创新能力和市场竞争力的有效工具之一。

目前,服装企业的CAD应用普及率已大幅提高,服装CAD在企业中扮演的角色已经越来越重要了。 美国的格柏科学有限公司于1968年成立其子公司格柏科技有限公司,并开始为以耗时的手工劳动为特 征的劳动密集型产业开发自动化产品,继1969年发明格柏切割系统之后,格柏科技有限公司已经开发 了一系列具有各种功能的先进技术及专利产品。

如今,公司的产品系列涵盖格柏集成生产系统和用于生产计划、款式设计、纸样设计、成本核算、裁割计划、排版、铺布系统、裁割及缝纫自动化的计算机应用软件。

技术创新推动格柏不断发展,最终使其成为工业自动化领域的全球市场领导者。

AccuMarkv8系统是格柏科技有限公司推出的新一代服装CAD系统,目前,该系统在许多大中型服装企业及纺织服装院校中得到了比较广泛的应用。

<<服装CAD实用制版技术·格柏篇>>

内容概要

本书以格柏科技有限公司新一代服装CAD系统AccuMark v8系统为例,详细介绍了AccuMark v8系统的安装、软硬件设置、读图、纸样设计、放缩、排版、绘图以及裁割。

本书从服装生产角度出发,结合大量实例,详细介绍了AccuMark v8系统各种功能的应用,使读者能直观看到用AccuMark v8系统读图、纸样设计、排版以及输出的每一步。

随书附赠光盘,具体演示AccuMark v8系统典型功能和典型实例操作步骤与方法,使读者能轻松地学习掌握本系统。

本书对纺织服装专业的在校学生及服装企业生产技术人员均有很好的学习和指导作用。

<<服装CAD实用制版技术·格柏篇>>

书籍目录

第一章 AccuMark v8系统概述 第一节 系统安装 一、软件安装 二、安装加密锁及许可文件 第二节 Gerber LaunchPad概述 第三节 软硬件设置 一、硬件设置 二、系统设置 第四节 AccuMark资源管理 器 一、管理储存区 二、资料的查看与管理 三、资料的导入和导出 四、报表 第五节用户设置第 二章 纸样放缩与读图 第一节 纸样放缩 一、AccuMark系统放缩原理 二、放缩点的确定与编号 三 、设置放缩表 四、输入放缩规则 第二节 读图 一、读图工具 二、读图前的样片准备 三、读图步 骤 四、样片核对第三章 样片设计系统 第一节 系统概述 一、系统界面简介 二、样片的各种符号 第二节 基本功能介绍 一、文件 二、编辑 三、检视 第三节 纸样设计功能介绍 一、点 二、剪口 三、线段 四、样片 第四节 放缩功能介绍 第五节 其他功能介绍 一、量度 二、 、样片向导 第六节 纸样设计实例 一、大衣原型制作 二、袖子原型制作 三、大衣制作第四章 产生排版图与排版 第一节 建立排版资料及产生排版图 一、建立款式档案 二、注解档案 三、排版放置限制档案 四、剪 口参数表 五、版边版距 六、排版规范档案 七、产生排版图 第二节 排版 一、样片选择区 二、 排版图资料区 三、排版图与工作区 四、排版工具栏 五、键盘功能 六、菜单功能 七、自动排版 第五章 绘图与裁割 第一节 绘图 一、排版图绘制参数表 二、样片绘制参数表 三、绘制排版图 四、绘制样片 五、绘图相关内容 第二节 裁割 一、产生裁割资料参数表 二、产生裁割资料 三 绘制裁割资料第六章 服装纸样设计实例 第一节 文化式女装原型(第七版)结构设计 第二节 男西裤结 构设计 一、前片结构设计 二、后片结构设计 第三节 职业女套服结构设计 一、上衣身片结构设计 二、袖子结构设计 三、裙子结构设计 四、套取样片 第四节 女上衣结构设计 一、衣身结构设计 二、袖子结构设计 三、套取样片 第五节 两粒扣男西服上衣结构设计 一、创建第三代男装原型 二、衣身结构设计 三、领子结构设计 四、袖子结构设计 五、调整胸袋造型及作大袋盖 六、作挂 面 七、套取样片 八、变更样片类别参考文献附录 附录表1 样片记录表 附录表2 放缩记录表 附录 表3 格柏常用工具与键盘快捷键对照表 附录表4 格柏工具一览表(中英文对照)

<<服装CAD实用制版技术·格柏篇>>

章节摘录

插图:【绘图分隔距离】:设置两个连续输出的排版图之间的距离。

【绘图选项】:设置绘图选择项,如净版边线、绘制布纹线、样片绘制方式等。

【净版边线】:主要是对于设置有版边、辅料方块的排版图,如果选择此项,则绘制时,只绘制排版图的带版边的周边线。

如果不选此项,则同时绘制排版图周边线及带版边的周边线。

【绘制布纹线】:通过该项可以设置是否在排版图的样片上绘制布纹线。

【绘制未定位样片】:如果选择此项,排版图中的未定位样片也会被绘制出来。

但未定位样片不会被裁割及计算面料使用率。

【边界】:通过该项可以设置如何绘制排版图边界,即没有、底部、全部。

【样片】:通过该项可以设置如何绘制排版图中的样片,即第一片、视窗、辅料方块。

其中,"第一片"表示只将排版图中的第一个样片绘出周边线,其余样片只绘出注解。

此选项主要用于在使用裁床时的第一个样片的定位及裁割完成后,号型/件份的识别。

- "视窗"表示只将排版图的第一屏中的样片绘出周边线,其余样片只绘出注解。
- "辅料方块"表示如果排版图中存在辅料方块,则将辅料方块及辅料方块中的样片绘制出来,其余样 片只绘出注解。

【横条/直条】:设置对花对格排版图的横条/直条的绘制方法。

如果排版图有对花对格,建议选择"横直条",否则选择"没有"。

【注解】:设置排版图、样片注解的绘制位置。

其中【排版图】和【样片】的选择非常容易理解,这里不做解释。

【件份代码】用于设置件份代码的类型,如数字或英数字。

需要注意的是,在这里的设置应该避免将件份代号和尺码混淆。

如果使用的是数字尺码,则使用英数字的件份代号。

反之,如果使用字母尺码,则使用数字件份代号。

<<服装CAD实用制版技术·格柏篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com