第一图书网, tushu007.com

<<实用时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<实用时装画技法>>

13位ISBN编号：9787506472173

10位ISBN编号：7506472171

出版时间：2011-4

出版时间：中国纺织

作者：郝永强

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

郝永强所著的《实用时装画技法》以服装企业的实际需求为导向，以实用性服装效果图的严谨性和规范性为要求，是一本教授服装画表现技法的实用教程。
全书内容分为人体头部表现技法，人体的比例及动态表现技法，人体的着装线描图表现技法，彩色服装效果图的表现技法，服装款式图及服装饰品的配饰表现，时装插图的实例赏析六大部分。
《实用时装画技法》由浅及深，从局部到整体，图文并茂，步骤翔实，易学易懂，操作性强，突出了时装画技法?系统性和专业性，有助于读者循序渐进地学习。

《实用时装画技法》适合作为高等院校服装设计专业的参考书,也可以作为成人教育服装专业的教材，同时也是一本服装爱好者的自学用书。

<<实用时装画技法>>

书籍目录

第一部分　人体头部表现技法
　第一章　女体头部表现技法
　　第一节　女体正面头部的画法
　　第二节　女体3/4侧面头部的画法
　　第三节　女体正侧面头部的画法
　第二章　男体头部表现技法
　　第一节　男体正面头部的画法
　　第二节　男体3/4侧面头部的画法
　　第三节　男体正侧面?部的画法
　第三章　童体头部表现技法
　　第一节　婴幼儿期童体头部的画法
　　第二节　童年期童体头部的画法
　　第三节　青少年期头部的画法
第二部分　人体的比例及动态表现技法
　第四章　女体的比例、结构及动态
　　第一节　女体的基本比例和结构
　　第二节　女体常用的正面动态
　　第三节　女体常用的侧面动态
　第五章　男体的比例及动态
　　第一节　男体的基本比例及正面动态
　　第二节　男体的常用侧面动态
　第六章　童体的基本比例及动态
　　第一节　婴幼儿期童体的基本比例及动态
　　第二节　童年期童体的基本比例及动态
　　第三节　青少年期童体的基本比例及动态
第三部分　人体着装线描图的表现技法
　第七章　女体着装线描图的表现技法
　　第一节　女体着装图的画法
　　第二节　实用型女体着装图的表现实例
　　第三节　欣赏型女体着装图的表现实例
　第八章　男体着装线描图的表现技法
　　第一节　男体着装图的画法
　　第二节　男体着装线描图的表现实例
　第九章　童体着装线描图的表现技法
　　第一节　婴幼儿期童体着装线描图的表现技法
　　第二节　童年期童体着装线描图的表现技法
　　第三节　青少年期童体着装线描图的表现技法
第四部分　彩色服装效果图的表现技法
　第十章　彩色铅笔着色的表现技法
　　第一节　彩色铅笔的性能及着色步骤
　　第二节　彩色铅笔着色的表现实例
　第十一章　水粉着色的表现技法
　　第一节　水粉的性能及表现技法
　　第二节　实用型着装图水粉着色的表现实例
　　第三节　欣赏型着装图水粉着色的表现实例

第十二章　马克笔着色的表现技法
第一节　马克笔的性能及女装着色的表现技法
第二节　马克笔男装着色的表现技法
第三节　马克笔童装着色的表现技法
第四节　欣赏型着装用马克笔着色的表现实例
第十三章　电脑服装效果图的表现技法
第一节　电脑着色的特点及表现方法
第二节　电脑服装效果图的表现实例
第五部分　服装款式图及服装饰品的表现技法
第十四章　服装款式图的画法
第一节　服装款式图的绘制要求及表现实例
第二节　服装饰品的表?实例
附录　时装插图的实例欣赏

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《实用时装画技法》是由中国纺织出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com